

## PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

### **URBS REGIONUM QUATUORDECIM. La “grande Roma” delle XIV Regioni**

1. *Regiones* e (Vici)
2. Amministrazione e servizi pubblici

ROMOLO AUGUSTO STACCIOLI, già professore della Sapienza - Università di Roma

### **L’acquedotto Traiano-Paolo. Capolavoro dell’ingegneria idraulica romana e infrastruttura della città moderna**

FRANCESCO MARIA CIFARELLI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Archeologia e paesaggio nella valle della Caffarella**

MARINA MARCELLI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Il Comune di Popolo e gli statuti di Roma del Trecento**

1. Società e istituzioni a Roma nel Secondo Trecento. Gli *Statuta Urbis* del 1360-63: il primo statuto comunale di Roma?
2. Caratteri e contenuti degli *Statuta Urbis* del Trecento. La riforma di papa Paolo II del 1469

SANDRO NOTARI, Università di Roma “Tor Vergata”

### **Michelangelo Buonarroti architetto a Roma**

1. La sintesi delle arti: pittura, scultura e architettura in San Pietro e nei palazzi Vaticani
  2. Architettura e città: i grandi cantieri romani da piazza del Campidoglio a Porta Pia
- MICAELA ANTONUCCI, *Alma Mater Studiorum* di Bologna

### **La singolare iconografia di un monumento laico: l’elefantino alla Minerva**

CECILIA SPETIA, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Una riflessione iconografica sulla Tomba di Giulio II di Michelangelo in San Pietro in Vincoli**

1. L’iconografia del monumento funebre nella prima metà del ‘500 a Roma e il progetto di Michelangelo per la tomba di Giulio II
2. Il Monumento funebre di Giulio II in San Pietro in Vincoli: triste soluzione di ripiego o proposta innovativa?

MONICA GRASSO, Università di Urbino “Carlo Bo”

### **Il problema dei mendicanti nella Roma di età moderna**

1. Il contesto storico europeo ed i primi interventi pontifici tra assistenza e repressione
2. I grandi tentativi di internamento di Sisto V e Innocenzo XII

ALESSANDRO DANI, Università di Roma “Tor Vergata”

### **Roma e il controllo del tempo**

1. Scandire il tempo. Gregorio XIII e la riforma del calendario
2. “Sacrastronomia”. Riforma del calendario e controllo del tempo agli inizi del XVIII secolo

MARINA FORMICA, Università di Roma “Tor Vergata”

### **Dal giardino alla tavola: coltivare la natura per l’animo e il corpo**

1. Il Rinascimento: dalla “giusta misura” di Marsilio Ficino alle nuove piante americane di Agostino Chigi “il magnifico”
2. La “dieta” barocca e settecentesca delle grandi famiglie romane: i Chigi, i Boncompagni Ludovisi, i Colonna, gli Sforza Cesarini

CARLA BENOCCI, storica dell’arte

### **Turisti a Roma nei mesi della malaria**

1. Il Grand Tour d’estate - Luoghi suburbani d’incontro (VINCENZO DE CAPRIO, già professore dell’Università della Tuscia)
2. La Locanda Martorelli e il Grand Tour (RENATO MAMMUCARI, studioso d’arte e collezionista)
3. I frequentatori: Letterati, pittori e “giornalisti” (MARIA CRISTINA VINCENTI, direttore del Museo del Grand Tour)
4. Le vicende della Locanda oltre il Grand Tour (ALESSANDRA DE ANGELIS, Gazzetta dell’Antiquariato)

### **Le mura gianicolensi 1849-1857: danni bellici e ricostruzione attraverso le fonti iconografiche**

VALENTINA VALERIO E CECILIA BUDONI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Un pellegrino e i suoi ricordi di Roma**

1. Un testamento triste del 1869
2. Un acquerello ritrovato
3. I *Ricordi di Roma* di Energie Bonnard

MASSIMO MIGLIO, Istituto Storico per il Medioevo

### **LETTURE BELLIANE 2018**

#### **La rappresentazione di Roma nelle arti figurative e nei sonetti di Belli**

1. Roma antica e moderna
2. La pena di morte
3. Il potere

MARCELLO TEODONIO, Centro Studi G.G. Belli con la collaborazione di ANNA MARIA PANZERA

### **Momenti della letteratura in romanesco del Novecento**

1. Armando Fefè e la Campagna Romana
  2. Carlo Pettrich
  3. La poesia degli attori romaneschi: Checco Durante, Aldo Fabrizi
- MARCELLO TEODONIO, Centro Studi G.G. Belli

### **La letteratura e il caso Moro quaranta anni dopo**

SABINO CARONIA, scrittore e critico letterario

### **Gli aspetti giuridici ed amministrativi di Roma quale “capitale del nuovo impero” nell’attività dell’Istituto di Studi Romani tra il 1936 ed il 1943**

ENRICO SILVERIO, direttore della collana “QVAESTIO”. Ricerche di Diritto e Scienze dell’Antichità tra passato e presente

### **Marchetti Longhi: una voce fuori dal coro**

MONICA CECI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **La sistemazione di Piazza Esedra e della Stazione Termini tra Ottocento e Novecento: fatti e misfatti. Schegge d’arte, politica e costume dell’Italia Umbertina**

ROBERTO CRISTINI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **I luoghi del divertimento. Cinema e Teatri nella Roma degli “Anni Ruggenti”, 1920-1930**

ROBERTO CRISTINI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Il fondo dei dipinti di Diego Angeli del Museo di Roma in Trastevere**

SILVANA BONFILI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, responsabile del Museo

## **PROGRAMMA DELLE VISITE GUIDATE**

### ***Mostra Traiano. Costruire l’Impero, creare l’Europa***

LUCREZIA UNGARO, Direzione del Sistema Museale dei Fori Imperiali

### **Da S. Giovanni a S. Croce: passeggiata nelle Mura Aureliane**

MARIANNA FRANCO, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Una porta nascosta: Porta Asinaria**

MARIANNA FRANCO, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

### **Il Parco della Caffarella**

MARINA MARCELLI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**Antichi percorsi nella città moderna: le vie Tiburtina e Collatina**

CARLO PERSIANI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**Sull'antica via Nomentana dal ponte al Mausoleo**

CARLO PERSIANI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**Il Castro Pretorio e Porta Clausa**

CARLO PERSIANI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**I sepolcri romani di via Statilia**

SIMONETTA SERRA, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**Il *Ludus Magnus***

SIMONETTA SERRA, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

**Rocca di Montefiascone e Museo “Antonio da Sangallo il Giovane”**

GABRIELE BARTOLOZZI CASTI, già ispettore della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

**Piazza del Campidoglio**

MICAELA ANTONUCCI, *Alma Mater Studiorum* di Bologna

**I monumenti funebri di Leone X e Clemente VII Medici nel coro di Santa Maria sopra Minerva**

MONICA GRASSO, Università di Urbino “Carlo Bo”

**Il Monumento funebre di Giulio II in San Pietro in Vincoli**

MONICA GRASSO, Università di Urbino “Carlo Bo”

**Villa Farnesina: le pitture di ortaggi e frutti di Giovanni da Udine nella loggia di Psiche e il giardino chigiano da poco restaurato**

CARLA BENOCCI, storica dell'arte

**Bellezza, salute e utilità nel giardino di piante officinali, nel giardino dei cinque sensi, nelle serre e nel giardino di piacere della Villa Corsini-Orto Botanico**

CARLA BENOCCI, storica dell'arte

**Mostra “*Artisti all'opera*”. *Da Picasso a Kentridge 1880-2017***

MARIA D'ALELIO, Accademia delle Belle Arti di L'Aquila

**Mostra *Cesare Tacchi. Una retrospettiva***

MARIA D'ALELIO, Accademia delle Belle Arti di L'Aquila