

*Sintesi  
dell'attività  
svolta nel  
2023*

## **Attività di ricerca per l'anno 2023**

### Titolo progetto: I volti della Storia di Roma. Una galleria di ritratti dall'Archivio dell'Istituto Nazionale di Studi Romani

#### Descrizione del progetto:

proseguirà per concludersi in volume la ricerca condotta da Massimiliano Ghilardi. Oltre quanto già svolto, si cercherà di creare un rapido repertorio prosopografico degli studiosi ritratti al fine di far emergere ancora di più il ruolo preminente dell'Istituto nel panorama culturale della Roma degli anni Venti-Quaranta del Novecento e, contestualmente, far conoscere al più ampio pubblico degli studiosi la fisionomia fedele di prestigiosi studiosi dei quali spesso, oltre al nome, non si conosce l'aspetto fisico. Esito finale della ricerca sarà quello di pubblicare, sia nella classica versione cartacea che in e-book, la galleria di ritratti e il profilo biografico degli studiosi della storia di Roma.

Partner di progetto: ricerca autonoma

### Titolo progetto: Stranieri a Roma nell'età moderna: tipologie e dati

#### Descrizione del progetto:

Lo studio della formazione nella prima età moderna di un numero

notevole di collegi per formare il clero dei paesi europei ed extra-europei in primo luogo permette di seguire le strategie della Santa Sede per diffondere e difendere la fede cattolica in Europa e in Medio Oriente.

In secondo luogo facilita l'analisi della cospicua presenza straniera nella città, perché spesso tali collegi divenivano il fulcro di veri e propri gruppi immigrati, in quanto la loro chiesa e il loro clero servivano a seguire questi ultimi. Queste due prospettive possono e devono essere incrociate, infatti i collegi romani non erano a se stanti, ma facevano parte di vere e proprie reti, almeno basandosi sulle carte dell'archivio storico di Propaganda Fide. A questo punto viene da chiedersi cosa rappresentavano i collegi per irlandesi, greci, ruteni, ecc. sia in termini di presenze migranti all'interno dell'Europa, sia in termini di strategie per difendere e promuovere la fede cattolica

#### Partner di progetto:

Centro Studi Emigrazione di Roma; Università Cattolica Péter Pázmány di Budapest, gruppo di ricerca Vilmos Fraknói; Università di Chieti, Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali; Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società; Università della Tuscia, Dipartimento di Scienze Umane, della Comunicazione e del Turismo

### Titolo progetto: Giardini, vigne e orti religiosi da Roma all'Europa: i benedettini e gli Ordini da essi riformati, e i francescani terzo anno

#### Descrizione del progetto:

la fase di ricerca e studio dell'argomento si è pressoché conclusa. Una volta ultimata nei primi mesi dell'anno per il 2023, come indicato nella programmazione Triennale ci si dedicherà alla pubblicazione, una volta completati testi e immagini; il titolo, provvisorio ma strettamente

connesso con la ricerca è Un anticipo di paradiso nei giardini benedettini, cisterciensi, olivetani, francescani, girolaminiani di area romana nell'età moderna, a cura di Carla Benocci e Aleksander Horowski Partner di progetto: In relazione all'interesse dimostrato dall'Istituto Storico dei Cappuccini per il tema (dimostrato dalla recente pubblicazione del volume A ciascuno il suo paradiso, Bibliotheca Seraphica 108, Roma 2020), si ritiene che questo Istituto possa rappresentare un partner interessato, così come l'Antoniano (di grande importanza per il mondo francescano) e la LUMSA, quest'ultima molto attiva sul piano economico e progettuale.

#### Titolo progetto: ROMA150. Un portale partecipato per la conoscenza della Capitale (1870-2020)

##### Descrizione del progetto:

Il progetto - che ha avuto nel corso dell'anno il finanziamento vedrà l'Istituto contribuire sarà una portale web per promuovere e disseminare la conoscenza di Roma moderna e contemporanea creato per offrire agli utenti l'accesso gratuito a materiale cartografico, fotografico, audiovisivo e testuale su Roma nel periodo 1870 – 2020. La piattaforma riunirà un'importante raccolta di foto aeree e di cartografie storiche digitalizzate, nonché di foto prospettiche, documenti iconografici, modelli fotogrammetrici storici, resoconti di eventi, luoghi, persone e/o manufatti

storici provenienti da fonti diverse. Il materiale che confluirà nella piattaforma sarà organizzato in forma di banca dati dove ogni record sarà associato a un luogo fisico localizzato in cartografia basandosi sulle potenzialità dei Sistemi Informativi geografici (GIS), svilupperà tecnologie per integrare informazioni territoriali di natura storica con diversi livelli di dettaglio spaziale e informativo grazie al WebGis

##### Partner di progetto:

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Filcospe) – Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Studi Umanistici (Dsu) – Università degli Studi Roma Tre  
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (Dicea) – Sapienza  
Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (Saras) – Sapienza  
Dipartimento Metodi e Modelli per l'economia, il Territorio e la Finanza (Memotef)

#### **Convegni organizzati per l'anno 2023**

Titolo del convegno: I nunzi di papa Barberini nella Rzeczpospolita dei Wasa (Zygmunt III e Władysław IV)

Data: 05/02/2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/i-nunzi-di-papa-urbano-viii-nella-rzeczpospolita-dei-wasa/>

Titolo del convegno: I Collegi per stranieri a Roma 1750-1915

Data: 05/02/2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/i-collegi-per-stranieri-a-roma-1750-1915/>

Titolo del convegno: Belli romanesco, italiano ed europeo: nuove prospettive di ricerca 2 giorni

Data: 23/11/2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/belli-romanesco-italiano-ed-europeo-nuove-prospettive-di-ricerca-a-venticinque-anni-dalledizione-di-marcello-teodonio-22-23-novembre-2023/>

Titolo del convegno: Artiste, Artigiane, Muratore, Stampatrici a Roma nella lunga Età moderna

Data: 13/12/2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/artiste-artigiane-muratore-stampatrici-a-roma-nella-lunga-eta-moderna/>

## **Attività di promozione e/o di organizzazione culturale per l'anno 2021cultura**

### **Corsi**

Come previsto dai fini statuari l'Istituto organizza annualmente i Corsi Superiori di Studi Romani. In essi, considerati una forma di disseminazione, promozione e organizzazione della cultura, docenti e studiosi durante tutto l'arco dell'anno, affrontano vari temi, in singole conferenze e/o cicli da due o tre incontri. Durante il 2020 si è avuta una interruzione per via dell'impossibilità di proseguire gli incontri e le visite guidate.

### **PROGRAMMA GENERALE DEI CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI 2023**

#### **PROGRAMMA CONFERENZE**

#### **Iside sulle sponde del Po. Musica e culti misterici nel Mediterraneo antico**

Cristina Santarelli (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)

1. «Essendo proprio del prencipe provvedere che si propaghino le scienze e l'arti liberali»: l'Orto Botanico gianicolense aperto al pubblico da Alessandro VII a Benedetto XIV (secoli XVII-XVIII).
2. Giovanni Battista Trionfetti protagonista dell'Orto Botanico romano: i viaggi avventurosi alla ricerca di erbe al Circeo e nella Tuscia, l'esplorazione negli Orti Botanici di Pisa e di Firenze e nelle terre bolognesi fino a Comacchio

Carla Benocci (storica dell'arte)

#### **Lo statuto del Comune di Roma del 1363: tradizione manoscritta, edizioni e contenuti.**

Tiziana Ferreri (Università di Siena)

### **Il tribuno del popolo a Roma in età moderna**

Giuseppina D'antuono (Università di Roma "Tor Vergata")

### **Trattatistica rinascimentale sui colori e il loro utilizzo nella moda**

Stefania Macioce (Sapienza Università di Roma)

### **Le sette commedie di Francesco Minizio Calvo: il volgare nei libri circolanti a Roma prima del 1525.**

Veronica Boccitto (Università di Roma "Tor Vergata")

### **Michelangelo a Roma, letture e riletture**

1. *Il caso ancora irrisolto del giovanile Cupido dormiente.*
2. *La Pietà di san Pietro, una rilettura alla luce degli ultimi studi.*

Monica Grasso (Università di Urbino "Carlo Bo")

### **Le opere a stampa della Fabbrica di San Pietro tra consacrazione storica dell'attività edilizia e trasmissione del sapere**

Simona Turriziani (responsabile dell'Archivio Storico della Fabbrica di San Pietro in Vaticano)

### **Giulio II, il concilio di Pisa, il V concilio Laterano e la disputa sul SS. Sacramento**

1. *Raffaello, Giulio II e le Stanze Vaticane*
2. *Una nuova lettura iconografica della Disputa sul SS. Sacramento*

Dalma Frascarelli (Accademia di Belle Arti di Roma)

### **Il destino manifesto: gli Aldobrandini di Clemente VIII e la Minerva**

Isabella Salvagni (storica dell'architettura)

### **Psicosi collettive e disordini sociali a Roma**

1. *sec. XVII;*
2. *sec. XIX.*

Marina Formica (Università di Roma "Tor Vergata")

### **Un incontro con la modernità. Pio IX costruttore del Ponte di Ariccia.**

Claudio Petrillo (Università di Roma "Tor Vergata")

### **Le istituzioni scolastiche ed educative a Roma tra Settecento e Ottocento: un panorama storico e culturale**

Ludovica Saverna (Sapienza Università di Roma)

### **L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II**

1. *Il Lazio di Luigi Pirandello*
2. *Il Lazio di Ettore Petrolini*

Marcello Teodonio (Centro Studi G.G. Belli)

### **Lettere belliane 2023**

1. *Introduzione sulla letteratura su Roma*
2. *Sguardo generale sulla città*

Marcello Teodonio (Centro Studi G.G. Belli)

### **Roma e il mare: il litorale ostiense dal Novecento agli anni Duemila**

1. *Ostia Lido o Roma Marittima? L'insediamento ostiense dal Piano regolatore del 1916 alla Seconda guerra mondiale*
2. *Ostia come Cannes o come Miami? Dal boom alla crisi, fino alla (interrotta) rinascita*

Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum di Bologna)

#### **La Roma di Calvino**

1. *La Roma di Calvino I*
2. *La Roma di Calvino II*

Fabio Pierangeli (Università di Roma "Tor Vergata")

#### **Architettura vulnerabile: cronache di crolli e ricostruzioni a Roma e dintorni nella prima metà del Novecento**

1. *"Risorto come d'incanto": un malnoto crollo nella Biblioteca Apostolica Vaticana (dicembre 1931)*

Nicoletta Marconi (Università di Roma "Tor Vergata")

#### **Architettura vulnerabile: cronache di crolli e ricostruzioni a Roma e dintorni nella prima metà del Novecento**

2. *Crollo e ricostruzione delle coperture voltate di Palazzo Ruspoli a Nemi*

Valentina Florio (Università di Roma "Tor Vergata")

#### **Augusto Jandolo a cento anni dalla pubblicazione del "Ghetanaccio"**

Claudio Costa (Accademico dell'Arcadia)

#### **Dalla palude alla metropoli: animali e storia a Roma ovvero sulla biodiversità della Campagna Romana**

1. *Gli insetti: chi cerca farfalle sotto l'arco di Tito?*
2. *Memorie dal sottosuolo: il lato oscuro della città*

Marzio Zapparoli (Università degli Studi della Tuscia)

#### **Il restauro del San Giacomo di G.F. Romanelli nella chiesa alla Lungara: storia di una rivelazione**

Valentina White (Università degli Studi di Torino)

## **PROGRAMMA VISITE GUIDATE**

- 1. La Cappella Cesi di Rosso Fiorentino in Santa Maria della Pace e il confronto con il Peccato Originale della volta Sistina.**
- 2. La Tomba di Cecchino Bracci all'Aracoeli e la progettazione della Piazza del Campidoglio.**

Monica Grasso (Università di Urbino "Carlo Bo")

### **Gli affreschi raffaelleschi nella Chiesa di S. Maria della Pace**

Dalma Frascarelli (Accademia di Belle Arti di Roma)

### **Sopralluogo: passeggiata per il centro storico di Ostia**

Micaela Antonucci (Alma Mater Studiorum di Bologna)

### **La Chiesa di San Giacomo alla Lungara. La storia delle trasformazioni architettoniche e il restauro del San Giacomo di Romanelli**

Valentina White (Università degli Studi di Torino)

### **Le istituzioni educative in Roma Capitale fra Otto e Novecento. Visita al MuSEd.**

Lorenzo Cantatore (Università di Roma Tre)

### **Conferenze realizzate di concerto con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale**

### **Una Regina polacca a Roma: Maria Casimira Sobieska e le sue memorie nella città e ai Musei Capitolini**

Francesca Ceci

### **Il Museo del Teatro Argentina compie 50 anni e si racconta**

Vanessa Ascenzi

### **Dalla via Latina al Celio. Vicende antiche e moderne del tempio di Fortuna Muliebre**

Francesca de Caprariis, Laura Petacco

### **Pseudotopie: aneddoti e mitologie sui luoghi degli artisti a Roma**

Alessandro Cremona

### **La Casina del Cardinal Bessarione prima della Casina: un sito "medievale" sull'Appia Antica tra ricerca e valorizzazione**

Claudia D'Alberto

### **Studi d'artista a Villa Borghese tra il XIX e il XX secolo**

Sandro Santolini

## **Mostre**

"Una doppia moltitudine". Marina Bindella, Roberto Piloni. A Cura di M.Rinaldi e C.Zambianchi. Dall'11 novembre al 7 dicembre 2023

11 Novembre 2023, 11:00 - 7 Dicembre 2023

"Mario Panizza. Roma. Ombre, riflessi, figure". Dal 4 al 31 ottobre 2023

4 Ottobre 2023, 16:00 - 31 Ottobre 2023

## **Altro**

Luce sull'archeologia IX 2023

6 Gennaio 2023, 11:00 - 25 Aprile 2023

link: <https://www.studiromani.it/eventi/luce-sullarcheologia-ix-2023/>

## **Conferenze e Seminari**

Presentazione del volume "Il Cardinale Troiano Acquaviva d'Aragona tra erudizione e storia" di Roberto Ricci

venerdì, 22 Settembre 2023

link: <https://www.studiromani.it/eventi/presentazione-del-volume-il-cardinale-troiano-acquaviva-daragona-tra-erudizione-e-storia-di-roberto-ricci/>

Presentazione dei volumi dedicati a Gaetano Miarelli Mariani

martedì, 19 Settembre 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/presentazione-dei-volumi-dedicati-a-gaetano-miarelli-mariani/>

Contributi di storia delle missioni: nuove fonti e prospettive di ricerca. Giornata di studio

giovedì, 25 Maggio 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/contributi-di-storia-delle-missioni-nuove-fonti-e-prospettive-di-ricerca-giornata-di-studio/>

Presentazione del volume "Roma insolita. Guida ai quartieri popolari della città eterna" di Marina Giorgini e Anna Maria Panzera

mercoledì, 24 Maggio 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/presentazione-del-volume-roma-insolita-guida-ai-quartieri-popolari-della-citta-eterna-di-marina-giorgini-e-anna-maria-panzera/>

Presentazione del volume "Tracce. Storia dei migranti in Campania 1970-2020" di Francesco Dandolo

mercoledì, 24 Maggio 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/presentazione-del-volume-tracce-storia-dei-migranti-in-campania-1970-2020-di-francesco-dandolo/>

Roma nel Trecento. Gli Statuti del Comune di Roma del 1363

giovedì, 20 Aprile 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/roma-nel-trecento-gli-statuti-del-comune-di-roma-del-1363/>

Il Castello di Carbognano residenza di Giulia Farnese

mercoledì, 29 Marzo 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/il-castello-di-carbognano-residenza-di-giulia-farnese/>

La regola dei tre

mercoledì, 1 Marzo 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/la-regola-dei-tre/>

## Patrocini

Diploma in antichità cristiane e medievali. Anno Accademico 2023-2024

domenica, 10 Settembre 2023

Link: <https://www.studiromani.it/eventi/diploma-in-antichita-cristiane-e-medievali/>

## Premi

PREMIO CULTORI DI ROMA Il premio “Cultori di Roma” fu istituito dal Comune di Roma, con deliberazione della Giunta approvata dal Campidoglio nel novembre del 1954. La proposta di una tale istituzione era partita da uno dei membri Ordinari dell’Istituto, Carlo Cecchelli, il cui nome è doveroso ricordare, e subito fatta propria dal Presidente dell’Istituto, Quinto Tosatti, dal Sindaco Salvatore Rebecchini e dall’Assessore alle Antichità e Belle Arti Paolo dalla Torre di Sanguinetto, ai quali ultimi si deve la rapida approvazione di essa<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> PAOLO FEDELI Prof. emerito dell’Università di Bari «Aldo Moro» (già Prof. ord. di Letteratura Latina); è stato Presidente dell’Unione Accademica Nazionale (UAN). Accademico Nazionale dei Lincei, Socio straniero dell’Accademia delle Scienze di Lisbona, Socio corrispondente dell’Istituto Lombardo; è stato prof. ord. di Filologia Classica nell’Università di Friburgo (Svizzera) dal 1968 al 1975, di Letteratura Latina dal 1976 al 2010 nell’Università di Bari, dov’è prof. emerito. Laurea honoris causa nelle Università di Lisbona (Portogallo) e Mar del Plata (Argentina); cittadino onorario di Jesi e di Venosa; è stato Presidente della Consulta Universitaria di Studi Latini, vicepresidente del Comitato di Scienze storiche, letterarie, filologiche del CNR; Presidente della Giunta esecutiva del bimillenario della morte di Orazio e del Comitato scientifico del bimillenario della morte di Ovidio, membro della giunta esecutiva del Centro di Studi Ciceroniani, del comitato scientifico dell’Istituto per la Magna Grecia, dell’Accademia Properziana, dell’Accademia Ovidiana e della Petronian Society di Gainesville (Florida, USA). Già condirettore dello Spazio letterario di Roma antica (Salerno Editrice, Roma) e direttore sin dalla fondazione della rivista “Aufidus”, fa parte del comitato direttivo di numerose riviste italiane e straniere. Nel 1995 ha vinto il I premio al Certamen Capitolinum del Comune di Roma, nel 2007 il premio come ‘Marchigiano dell’anno per la cultura’, nel 2018 il premio internazionale ‘Constantinus Magnus’. Ha rivolto gran parte della sua attività agli autori latini del I sec. a.C. e del I d.C.; ha curato le edizioni critiche del *De officiis*, del *De amicitia*, delle *Philippicae* di Cicerone e delle *Elegie* di Propertio; commentatore di Cicerone, di Propertio e di Orazio, è autore di numerosi saggi su Virgilio, Tibullo, Ovidio, sul romanzo petroniano e sull’oratoria imperiale (Panegirico di Plinio; Panegirici latini, editi con V. Paladini nella serie degli *Scriptores Graeci et Latini* dell’Accademia dei Lincei (1976). Si è occupato anche di ecologia nel mondo romano (La natura violata, Sellerio-Palermo 1990). L’ultima sua impresa editoriale, l’edizione critica con traduzione e commento delle *Elegie* di Propertio, in due volumi, 2021-2022, per la prestigiosa Fondazione ‘Lorenzo Valla’, punto di arrivo di un pluridecennale cammino di assidue cure rivolto all’opera del poeta umbro, costituisce un modello di acribia ecdotica, di acume esegetico, di finezza interpretativa, di resa in italiano ad un tempo rigorosa e funzionale. Il contributo poderoso e prezioso, lungimirante e profondo consacrato alla illustrazione e alla conoscenza della letteratura e della cultura latina configura il Prof. Paolo Fedeli come autentico ‘cultore di Roma’.

CERTAMEN CAPITOLINUM LXXII, concorso internazionale di lingua e letteratura, bandito dall'Istituto Nazionale di Studi Romani sotto gli auspici e con il sostegno del Ministero della Cultura e di Roma Capitale)<sup>2</sup>

### **Pubblicazioni dell'anno 2023**

Titolo: Augusto e il fascismo. Studi intorno al bimillenario del 1937-1938

Link: <https://www.studiromani.it/prodotto/augusto-e-il-fascismo-studi-intorno-al-bimillenario-del-1937-1938/>

---

<sup>2</sup> a Commissione giudicatrice era così composta: Prof. Antonio Marchetta, rappresentante dell'Istituto Nazionale di Studi Romani (presidente), Dott. Fabrizio Paglino, rappresentante del Ministero della Cultura (componente), Prof. Giorgio Piras, rappresentante di Roma Capitale (segretario).

Per la prima Sezione, dopo ampio e approfondito scambio di pareri, la Commissione giudicatrice ha deciso all'unanimità di conferire il "Praemium Urbis" all'opera di Silvia Condorelli, *Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo*, Quaderni di «Paideia» 25, Cesena (Stilgraf Editrice) 2022. Il volume costituisce il risultato di un intenso curriculum di ricerche catulliane e si inserisce autorevolmente fra le pubblicazioni promosse dal prestigioso 'Centro di Studi Catulliani' collegato con l'Università di Parma. Posto che la superstite tradizione manoscritta catulliana inizia a partire dalla seconda metà del XIV sec., e che solo tracce sporadiche testimoniano la presenza del poeta veronese nei secoli precedenti, l'Autrice si è assunta il compito di ricostruire come una 'protostoria' del testo catulliano, indagando le tracce catulliane nella poesia latina del VI sec., fra Gallia e Italia. La sua attenzione si è concentrata su poeti quali Avito di Vienne, Ennodio, Boezio, Aratore, Venanzio Fortunato. Si tratta di una sottile trama di echi sotterranei, e l'Autrice dimostra una finissima sensibilità letteraria e linguistica nel captarli, decifrarli, valutarli, inserirli all'interno di una suggestiva dialettica, la quale a volte si fa tripolare, coinvolgendo nel rapporto fra poesia tarda e modello catulliano anche la mediazione di vari intertesti. L'Autrice inoltre ha saputo ricomporre la casistica specifica in un ampio e complesso quadro storico e culturale, visto come epocale cerniera fra tarda antichità e medioevo, capace di garantire, pur tra profondi rivolgimenti, una ininterrotta continuità del patrimonio classico.

Per la seconda sezione (quella degli studiosi iuniores) la Commissione dopo attenta valutazione ha deciso all'unanimità di premiare il volume P. Papinius Statius, *Silvae. Liber I. I carmi di Domiziano*. Volume I: Introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carme 1, a cura di Antonino Pittà, Firenze (Le Monnier) 2021. Si tratta del primo di due volumi dedicati alle *Silvae* del poeta di età flavia Papinio Stazio (ultimi decenni del I sec. d.C.), e in particolar modo ai cosiddetti 'carmi di Domiziano', il quali presentano l'ultimo degli imperatori flavii come un eroe, una divinità, il demiurgo di un'epoca di progresso e di benessere, ben diverso dalla fosca raffigurazione che ne avrebbe fatto la successiva età traianea. Il presente volume (cui seguirà un secondo) specificamente si incentra sull'epistola prefatoria e sul carme iniziale del I libro, composto in occasione della dedica a Domiziano di una grandiosa statua equestre nel Foro Romano. L'amplessima e sapientemente articolata Introduzione (includente anche gli altri 'carmi di Domiziano') costituisce una dettagliata e insieme organica illustrazione di tutti i molteplici aspetti, storici, ideologici, letterari, linguistici, antiquari, coinvolti dalle tematiche in oggetto. Fra l'altro l'Autore illustra come in Stazio un genere letterario, quale appunto quello delle *Silvae*, legato ad un'occasionalità contingente, riesca a presentarsi con la caratura di un grande poema, dedicato nella fattispecie alla Roma domiziana, e come con le *Silvae* la poetica callimachea, ormai profondamente radicata nella poesia latina, venga sì ribadita da una tessitura finemente lavorata, ma secondo uno spirito intimamente nuovo. Particolarmente suggestive le pagine dedicate ad illustrare lo studiato intreccio nei carmi staziani di quiete e movimento, in accordo con la costante volontà di sorprendere il lettore. Molto serrate le osservazioni sullo stile di Stazio, che fornisce una personale fusione e reinterpretazione della precedente tradizione poetica latina. Dopo una ben calibrata Nota sulla tradizione manoscritta seguono il testo critico, corredato da un accuratissimo apparato, e una felice traduzione. Infine il ricchissimo commento, esemplare per rigore filologico, acribia linguistico-stilistica, dottrina esegetica, ampiezza di visione letteraria e concettuale.

## **INFORMATIZZAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO**

### **CATALOGAZIONE ARCHIVI LUIGI BADALONI E MARIO POSSENTI**

Nel corso del 2023 è stata effettuata la catalogazione dell'archivio di Luigi Badaloni, composto di circa 80 volumi e dischi in vinile inerenti Roma e dell'Archivio di Mario Possenti, membro del gruppo dei Romanisti, costituito di manoscritti, volumi, ritagli di giornale e vari materiali inerenti il dialetto romanesco. Gli inventari saranno pubblicati sul sito ufficiale dell'Istituto.

### **CATALOGAZIONE SBN DEL FONDO "LATO TEVERE"**

È stata completata la catalogazione Sbn del fondo Lato Tevere contributo Circolare 5/2021 (ex 138/02) Contributi per il funzionamento e per le attività delle biblioteche non statali aperte al pubblico, quarta ed ultima fase.

### **DIGITALIZZAZIONE RITRATTI DEI CONFERENZIERI DELL'ISTITUTO DELL'ARTISTA AUGUSTO ORLANDI**

È stata avviata e conclusa la digitalizzazione dei "Ritratti dei Conferenzieri" di Augusto Orlandi, disegni a matita originali su cartoncino, propedeutica alla stampa di un volume curato ed edito dall'Istituto, fornito anche in versione digitale.

### **REALIZZAZIONE MEDIATECA ONLINE**

È stata effettuata la pubblicazione delle videoconferenze dei Corsi Superiori di Studi Romani online sul canale Youtube ufficiale dell'Istituto. Tale ricca collezione costituirà la mediateca online a disposizione di tutti gli utenti interessati.