

Paul Zanker

Professore emerito di Archeologia classica, ha insegnato presso l'Università di Gottinga dal 1972 al 1976 per passare dal 1976 al 2002 all'Università di Monaco di Baviera, suo ateneo di formazione.

Ha diretto l'Istituto Germanico di Archeologia di Roma e dal 2001 al 2010 è stato docente di archeologia e storia dell'arte antica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

È considerato uno tra i maggiori specialisti di storia dell'arte di Roma antica ed è responsabile da anni del *Corpus Vasorum Antiquorum* per la Germania.

I suoi contributi sull'arte del periodo ellenistico-romano e tardo antico, che hanno segnato un'epoca, degli studi classici, lo pongono tra i massimi studiosi di archeologia.

È membro dell'Accademia Bavarese delle Scienze, dal 2014 Accademico dei Lincei, è corrispondente della British Academy, dell'Accademia Europea, dell'Accademia Reale Danese di Scienze e Lettere, della Pontificia Accademia di Archeologia e dell'Accademia Istituto Archeologico Germanico.

Dal 1990 al 1991 è stato professore Sather dell'Università della California a Berkeley.

Tra le sue opere in traduzione italiana: *Pompei* (Einaudi, Torino 1993), *La maschera di Socrate. L'immagine dell'intellettuale nell'arte antica* (ivi, 1997), *Un'arte per l'impero* (Electa, Milano 2002), *Augusto e il potere delle immagini* (Bollati Boringhieri, Torino 2006).