

CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI

2023



CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI

2023

FEBBRAIO

15 FEBBRAIO 2023 ORE 16:30

Le istituzioni scolastiche ed educative a Roma tra Settecento e Ottocento: un panorama storico e culturale

LUDOVICA SAVERNA (Sapienza Università di Roma)

20 FEBBRAIO 2023 ORE 16:30

Il restauro del San Giacomo di G.F. Romanelli nella chiesa alla Lungara: storia di una rivelazione

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

27 FEBBRAIO 2023 ORE 16:30

Il destino manifesto: gli Aldobrandini di Clemente VIII e la Minerva

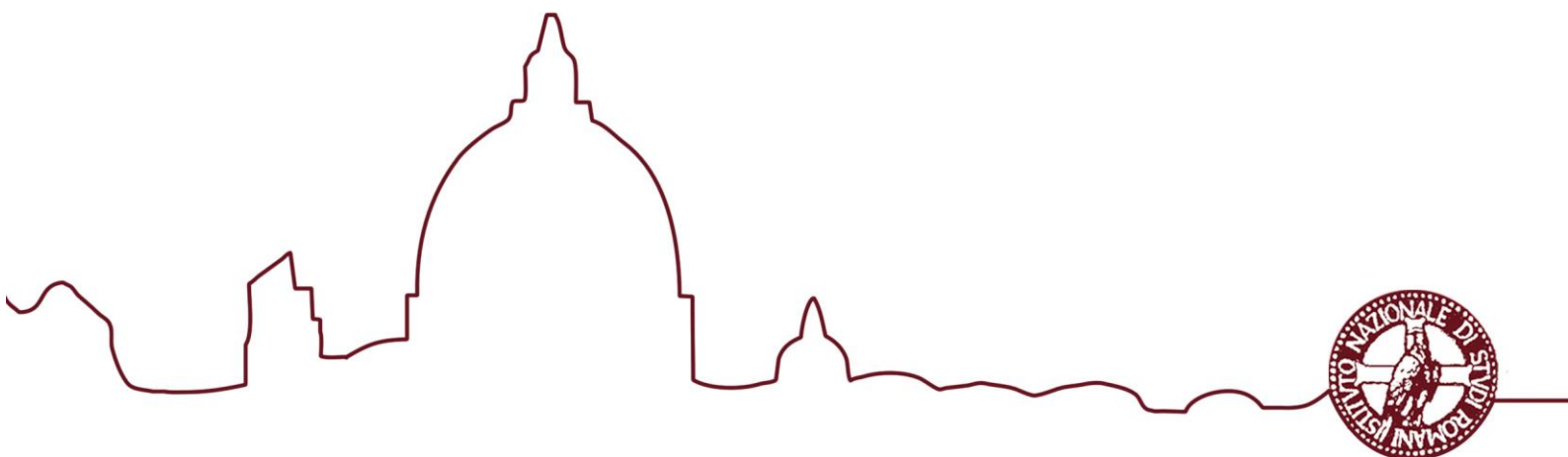
ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

VISITE GUIDATE FEBBRAIO

22 FEBBRAIO 2023

La Chiesa di San Giacomo alla Lungara. La storia delle trasformazioni architettoniche e il restauro del San Giacomo di Romanelli

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)



CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI

2023

MARZO

1 MARZO 2023 ORE 16:30

Augusto Jandolo a cento anni dalla pubblicazione del “Ghetanaccio”

CLAUDIO COSTA (Accademico dell’Arcadia)

6 MARZO 2023 ORE 16:30

1. «Essendo proprio del prencipe provvedere che si propaghino le scienze e l’arti liberali»: l’Orto Botanico gianicolense aperto al pubblico da Alessandro VII a Benedetto XIV (secoli XVII-XVIII).

CARLA BENOCCI (storica dell’arte)

8 MARZO 2023 ORE 16:30

2. Giovanni Battista Trionfetti protagonista dell’Orto Botanico romano: i viaggi avventurosi alla ricerca di erbe al Circeo e nella Tuscia, l’esplorazione negli Orti Botanici di Pisa e di Firenze e nelle terre bolognesi fino a Comacchio

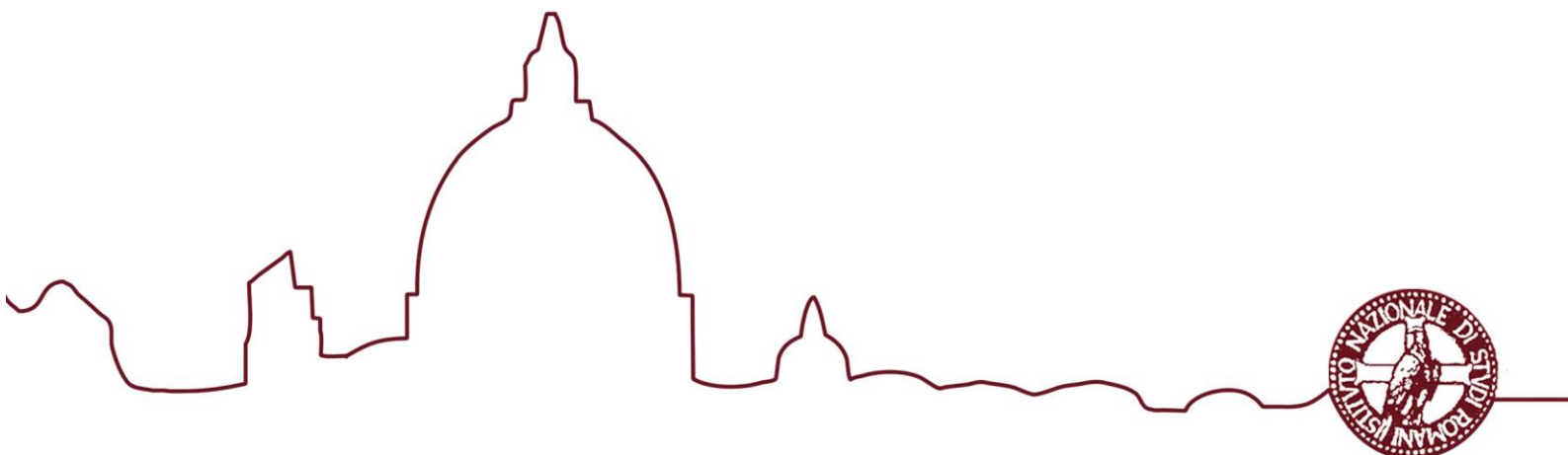
CARLA BENOCCI (storica dell’arte)

13 MARZO 2023 ORE 16:30

Architettura vulnerabile: cronache di crolli e ricostruzioni a Roma e dintorni nella prima metà del Novecento

1. “Risorto come d’incanto”: un malnoto crollo nella Biblioteca Apostolica Vaticana (dicembre 1931)

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma “Tor Vergata”)



20 MARZO 2023 ORE 16:30

Architettura vulnerabile: cronache di crolli e ricostruzioni a Roma e dintorni nella prima metà del Novecento

2. *Crollo e ricostruzione delle coperture voltate di Palazzo Ruspoli a Nemi*

VALENTINA FLORIO (Università di Roma “Tor Vergata”)

22 MARZO 2023 ORE 16:30

Le sette commedie di Francesco Minizio Calvo: il volgare nei libri circolanti a Roma prima del 1525.

VERONICA BOCCITTO (Università di Roma “Tor Vergata”)

27 MARZO 2023 ORE 16:30

L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II

1. *Il Lazio di Luigi Pirandello*

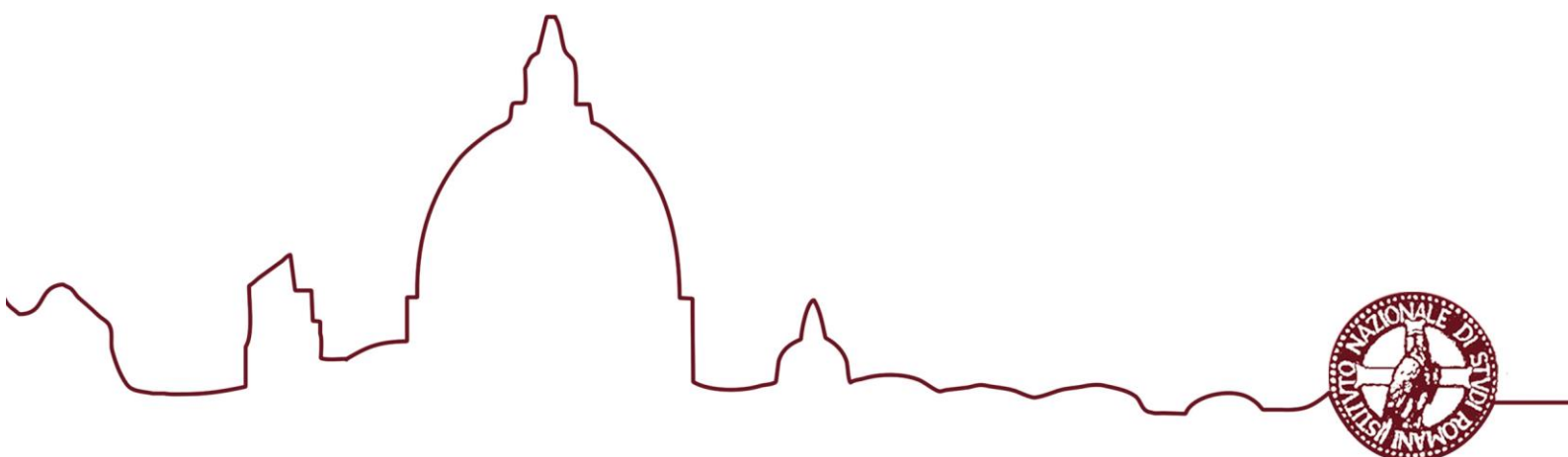
MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

29 MARZO 2023 ORE 16:30

L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II

2. *Il Lazio di Ettore Petrolini*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

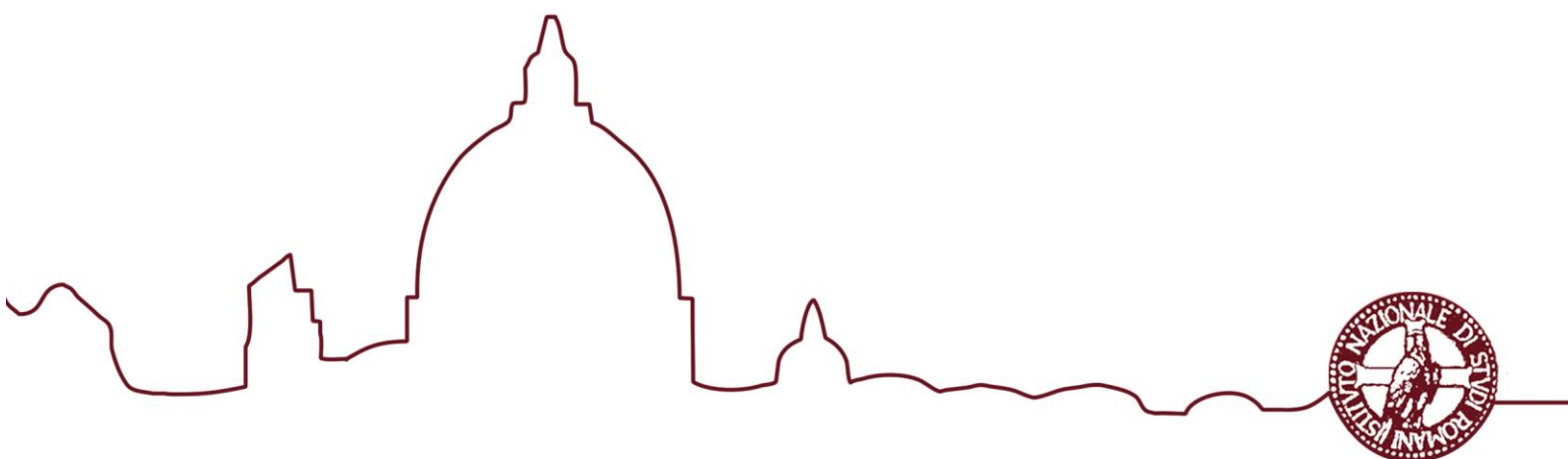


VISITE GUIDATE MARZO

15 MARZO 2023 ORE 11.00

Le istituzioni educative in Roma Capitale fra Otto e Novecento. Visita al MuSEd.

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)



APRILE

3 APRILE 2023 ORE 16:30

Iside sulle sponde del Po. Musica e culti misterici nel Mediterraneo antico

CRISTINA SANTARELLI (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)

5 APRILE 2023 ORE 16:30

La Roma di Calvino

1. La Roma di Calvino I

FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

12 APRILE 2023 ORE 16:30

La Roma di Calvino

2. La Roma di Calvino II

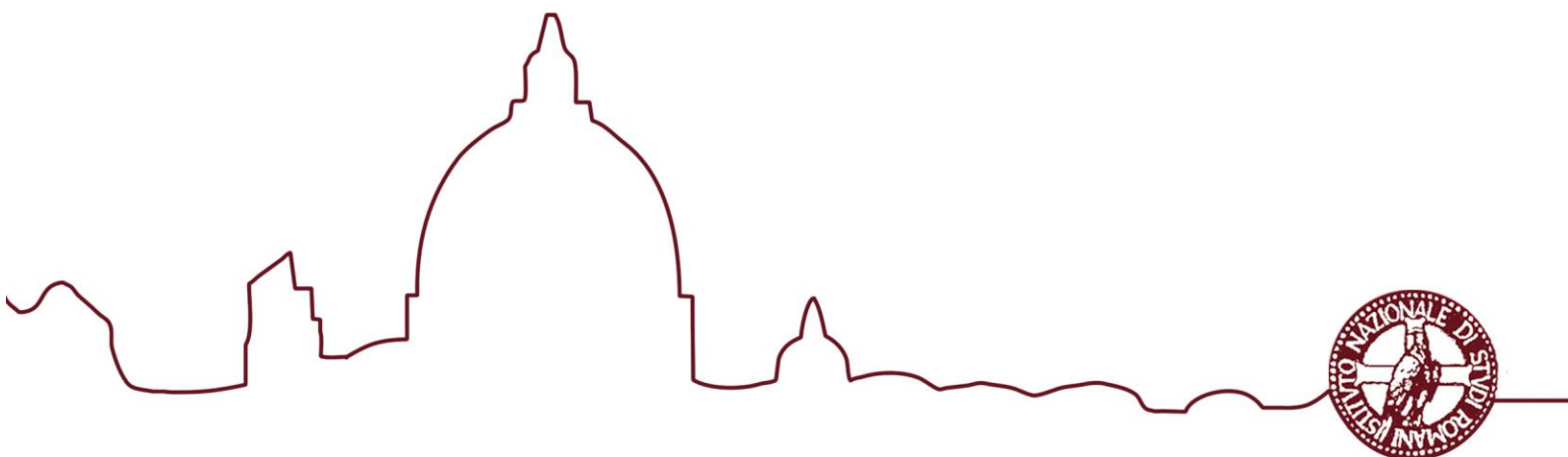
FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

17 APRILE 2023 ORE 16:30

Roma e il mare: il litorale ostiense dal Novecento agli anni Duemila

1. Ostia Lido o Roma Marittima? L'insediamento ostiense dal Piano regolatore del 1916 alla Seconda guerra mondiale

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



19 APRILE 2023 ORE 16:30

Roma e il mare: il litorale ostiense dal Novecento agli anni Duemila

2. *Ostia come Cannes o come Miami? Dal boom alla crisi, fino alla (interrotta) rinascita*

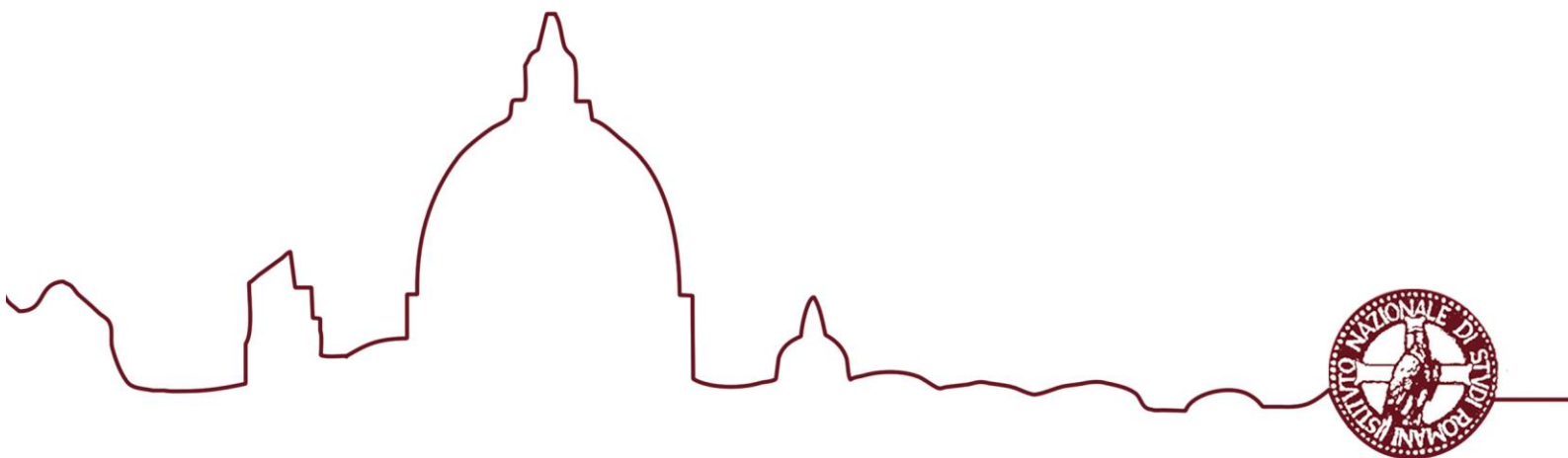
MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)

VISITE GUIDATE APRILE

26 APRILE 2023

Sopralluogo: passeggiata per il centro storico di Ostia

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



MAGGIO

3 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Lecture Belliane 2023

1. Introduzione sulla letteratura su Roma

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

8 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Lecture Belliane 2023

2. Sguardo generale sulla città

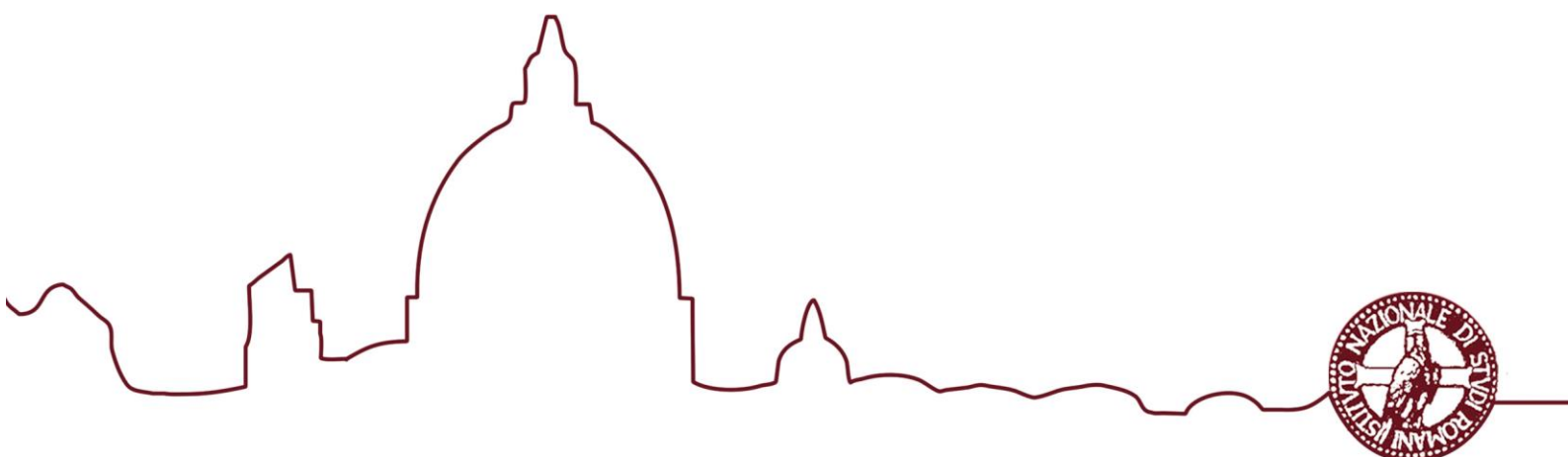
MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

10 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Psicosi collettive e disordini sociali a Roma

1. sec. XVII;

MARINA FORMICA (Università di Roma “Tor Vergata”)



15 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Giulio II, il concilio di Pisa, il V concilio Laterano e la disputa sul SS. Sacramento

1. Raffaello, Giulio II e le Stanze Vaticane

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

17 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Psicosi collettive e disordini sociali a Roma

2. sec. XIX.

MARINA FORMICA (Università di Roma "Tor Vergata")

22 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Giulio II, il concilio di Pisa, il V concilio Laterano e la disputa sul SS. Sacramento

2. Una nuova lettura iconografica della Disputa sul SS. Sacramento

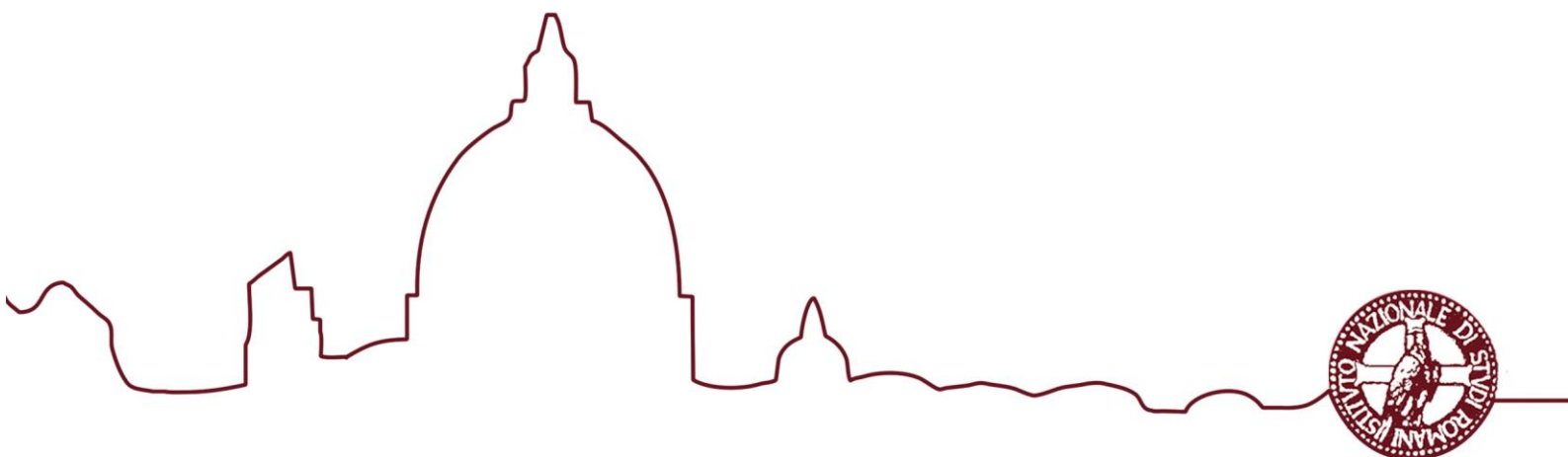
DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

24 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Dalla palude alla metropoli: animali e storia a Roma ovvero sulla biodiversità della Campagna Romana

1. Gli insetti: chi cerca farfalle sotto l'arco di Tito?

MARZIO ZAPPAROLI (Università degli Studi della Tuscia)



31 MAGGIO 2023 ORE 16:30

Dalla palude alla metropoli: animali e storia a Roma ovvero sulla biodiversità della Campagna Romana

2. Memorie dal sottosuolo: il lato oscuro della città

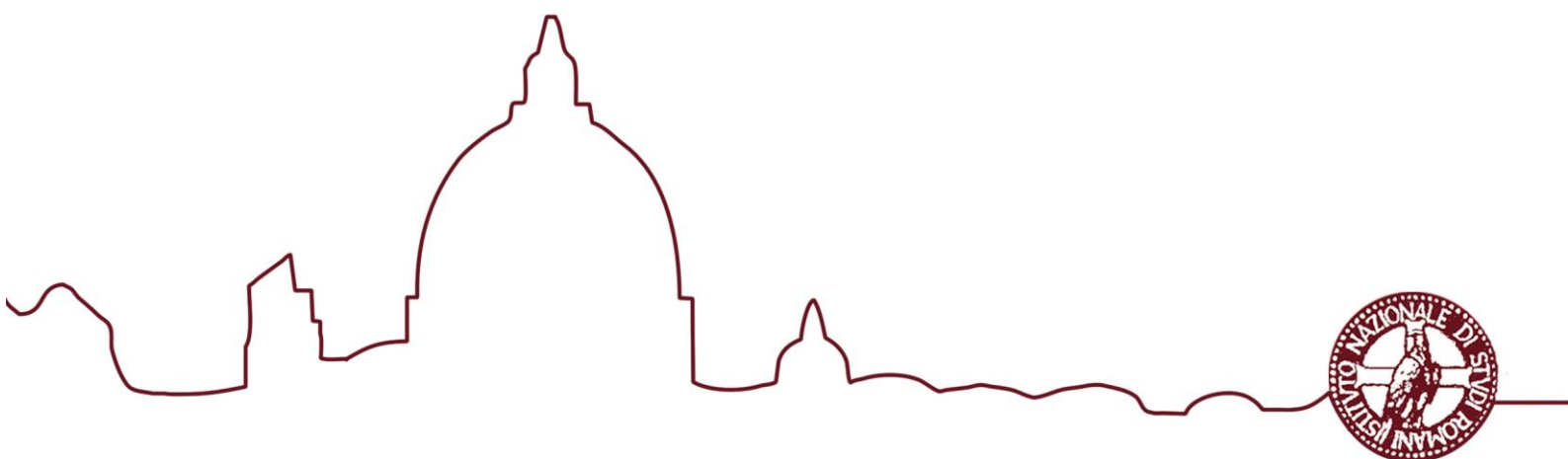
MARZIO ZAPPAROLI (Università degli Studi della Tuscia)

VISITE GUIDATE MAGGIO

29 MAGGIO 2023

Gli affreschi raffaelleschi nella Chiesa di S. Maria della Pace

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)



SETTEMBRE

11 SETTEMBRE 2023 ORE 16:30

Lo statuto del Comune di Roma del 1363: tradizione manoscritta, edizioni e contenuti.

TIZIANA FERRERI (Università di Siena)

13 SETTEMBRE 2023 ORE 16:30

Un incontro con la modernità. Pio IX costruttore del Ponte di Ariccia.

CLAUDIO PETRILLO (Università di Roma “Tor Vergata”)

18 SETTEMBRE 2023 ORE 16:30

Michelangelo a Roma, letture e riletture

1. Il caso ancora irrisolto del giovanile Cupido dormiente.

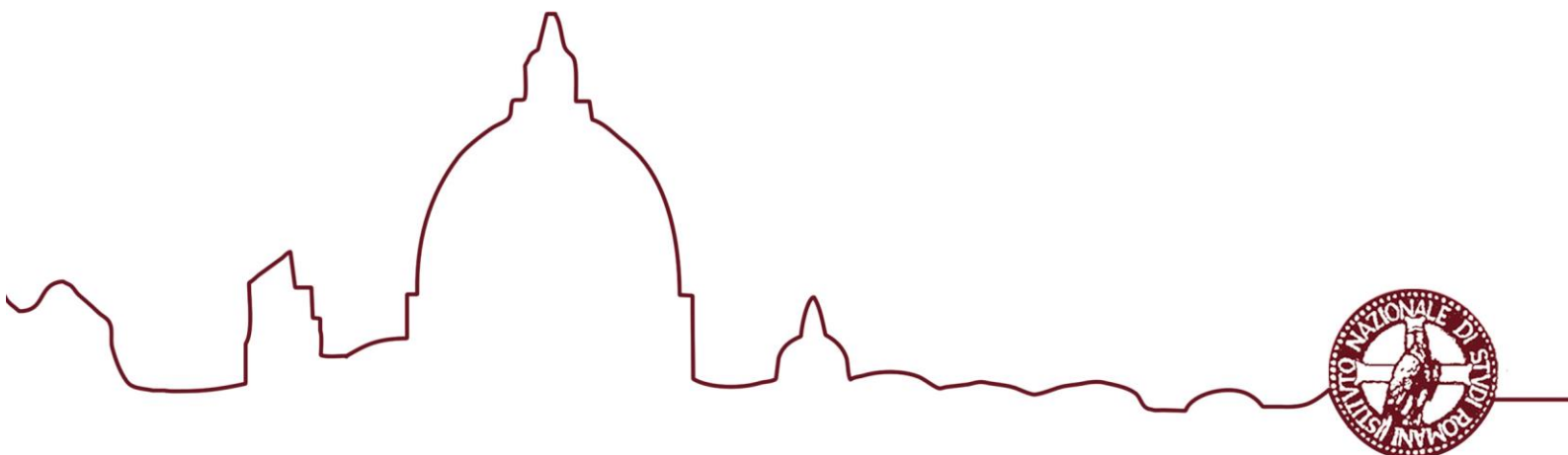
MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

20 SETTEMBRE 2023 ORE 16:30

Michelangelo a Roma, letture e riletture

2. La Pietà di san Pietro, una riletture alla luce degli ultimi studi.

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



VISITE GUIDATE SETTEMBRE

25 SETTEMBRE 2023

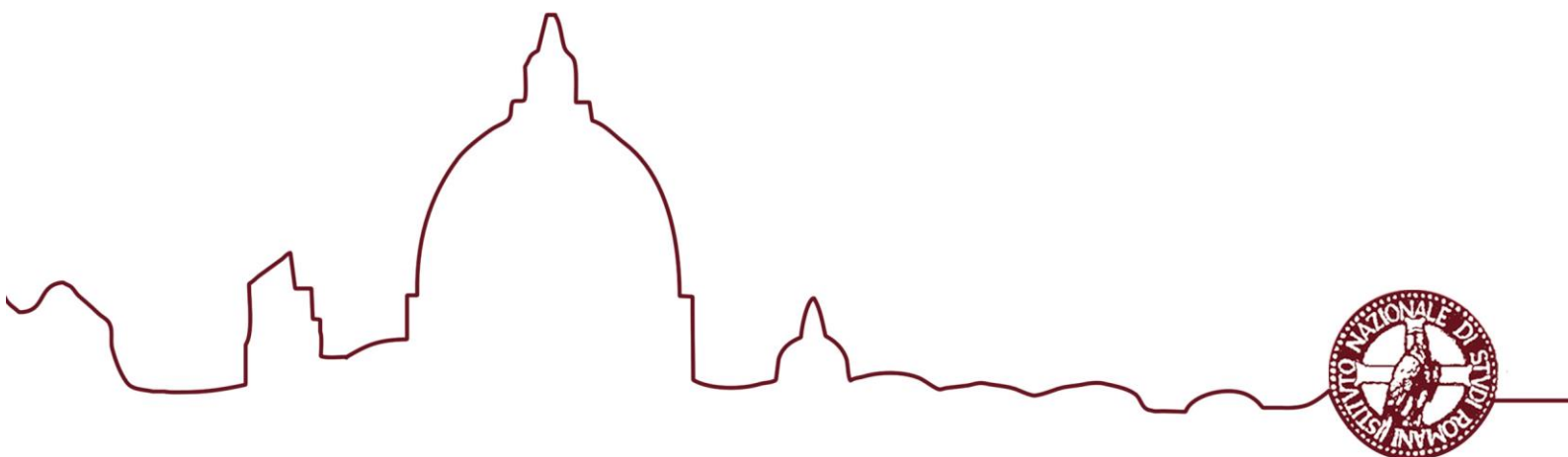
La Cappella Cesi di Rosso Fiorentino in Santa Maria della Pace e il confronto con il Peccato Originale della volta Sistina.

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

27 SETTEMBRE 2023

La Tomba di Cecchino Bracci all’Aracoeli e la progettazione della Piazza del Campidoglio.

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



OTTOBRE

2 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

Il tribunale del popolo a Roma in età moderna

GIUSEPPINA D'ANTUONO (Università di Roma "Tor Vergata")

Conferenze realizzate di concerto con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale

4 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

**Una Regina polacca a Roma: Maria Casimira Sobieska e le sue memorie nella città e ai Musei
Capitolini**

FRANCESCA CECI

9 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

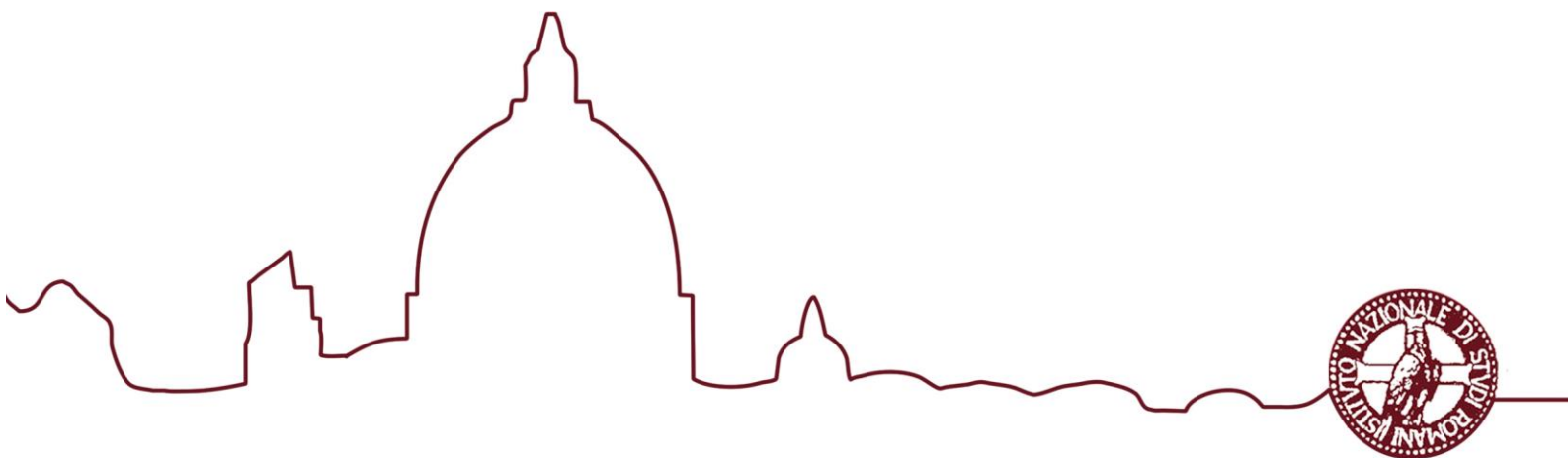
Il Museo del Teatro Argentina compie 50 anni e si racconta

VANESSA ASCENZI

11 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

Dalla via Latina al Celio. Vicende antiche e moderne del tempio di Fortuna Muliebre

FRANCESCA DE CAPRARIIS, LAURA PETACCO



16 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

Pseudotopie: aneddoti e mitologie sui luoghi degli artisti a Roma

ALESSANDRO CREMONA

18 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

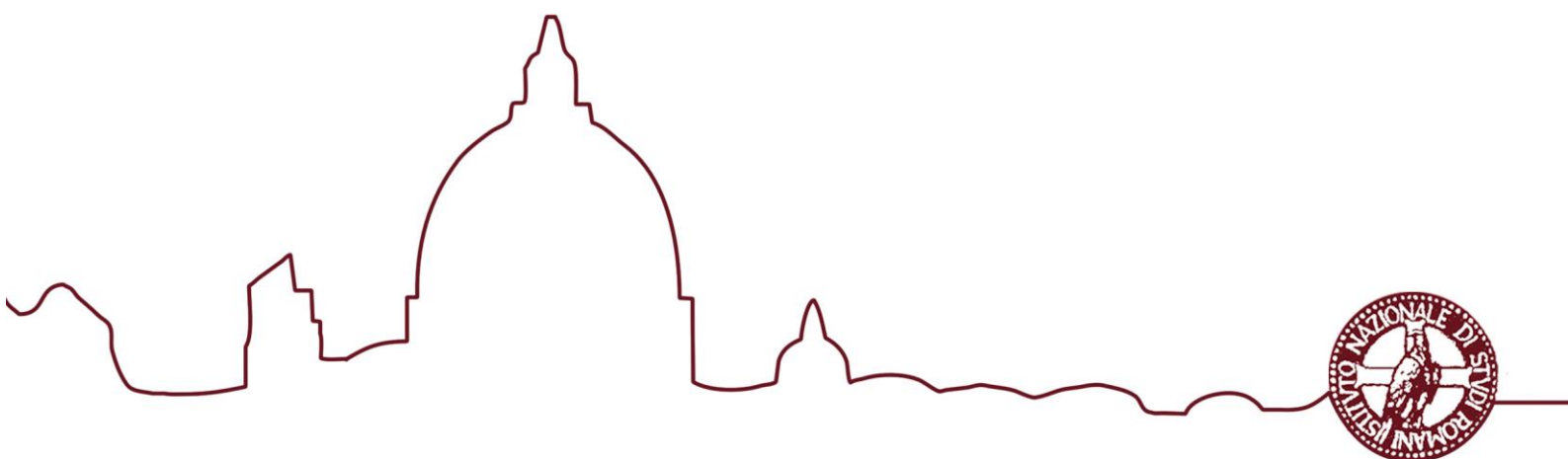
La Casina del Cardinal Bessarione prima della Casina: un sito “medievale” sull'Appia Antica tra ricerca e valorizzazione

CLAUDIA D'ALBERTO

23 OTTOBRE 2023 ORE 16:30

Studi d'artista a Villa Borghese tra il XIX e il XX secolo

SANDRO SANTOLINI



VISITE GUIDATE REALIZZATE DALLA SOVRINTENDENZA

25 OTTOBRE 2023

Visita in Campidoglio e ai Musei Capitolini sulle tracce dei Sobieski

FRANCESCA CECI

28 OTTOBRE 2023

Visita La Casina del Cardinal Bessarione

CLAUDIA D'ALBERTO

30 OTTOBRE 2023

Visita al Museo del Teatro Argentina

VANESSA ASCENZI

