

STUDI ROMANI

I N D I C I
ANNO II - 1954

RIVISTA BIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ADRIANI MAURILIO, <i>La storicità dell'editto di Milano</i>	18
AMBROSI IOANNES, <i>Francisca et Paullus</i>	138
ARGENIO RAFFAELE, <i>Le epistole metriche del Petrarca e i ricordi di Roma</i>	146
AVERINI RICCARDO, <i>Considerazioni sulla Miniatura</i>	140
BARTOLI ALFONSO, <i>Il monumento della perpetuità del Senato</i>	129
BATTELLI GUIDO, <i>La Roma di Francisco d'Ollanda</i>	536
BERGAMINI ALBERTO, <i>Il mistero del poeta</i>	282
BERRA LUIGI, <i>Una pre-Arcadia del Cinquecento sconosciuta: I Pastori Tiberini</i>	41
CALDERINI ARISTIDE, <i>Contratti di lavoro di venti secoli fa</i>	649
CAMILUCCI MARCELLO, <i>Divagazioni: La luna a Roma</i>	85
CHIRI GIUSEPPE, <i>La cultura classica nella coscienza medioevale</i>	395
COLINI ANTONIO M., <i>Rinascita di porta Asinaria</i>	314
DE ANGELIS D'OSSAT GIOACCHINO, <i>Storia geologica della regione dei Fori Romani fino all'insediamento dei primitivi</i>	625
FALCO GIORGIO, <i>Particolarismo e Universalismo nella Roma del secolo X</i>	257
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Il Museo della via Ostiense</i>	457
FRATTAROLO RENZO, <i>Roma di Rabelais</i>	33
GHISALBERTI CARLO, <i>Il Consiglio di Stato di Pio IX</i>	55, 165
GHISLANZONI ALBERTO, <i>Luigi Rossi (Un musicista dimenticato del Seicento)</i>	663
GOLZIO VINCENZO, <i>Roma nel «Fauno di marmo» di Nathaniel Hawthorne</i>	669
GUASCO LUIGI, <i>Francesco Tomassetti</i>	69
GUERCIO LUIGI, <i>Itur ad astra</i>	389
JOSI ENRICO, <i>Bartolomeo Nogara</i>	459
MARAVIGNA PIETRO, <i>Note critiche sulla battaglia di Canne</i>	377, 505
MARIANI GAETANO, <i>Pascarella nella letteratura romantico-veristica</i>	176, 271, 443
MARTINELLI VALENTINO, <i>Flaminio Vacca scultore e antiquario romano</i>	154
MONTINI RENZO U., <i>Tre Gran Maestri Giovanniti sepolti in Roma</i>	263
— <i>Ancora sui Gran Maestri Giovanniti sepolti in Roma</i>	697
MORABITO GIUSEPPE, <i>Alfredo Bartoli</i>	190
ORAZI VITTORIO, <i>I soggiorni romani del Leopardi</i>	541
ORIOLE GIOVANNI, <i>La società letteraria romana dell'Ottocento e la poe- tessa Rosa Taddei</i>	427, 551
PISCITELLI ENZO, <i>Serafino Calindri (Uno studioso di problemi economici dello Stato pontificio)</i>	411
REBECCHINI SALVATORE, <i>Il problema della metropolitana di Roma</i>	1
— <i>L'universalità di Roma nelle opere benefiche straniere della città</i>	517
TESCARI HONORATVS, <i>Decipit frons prima multos</i>	531
TORRI ALBERTO P., <i>Indagine sulle finanze del Comune di Roma nella prima metà del sec. XIX</i>	683
TOSATTI QUINTO, <i>Accademie e Istituti di cultura nella vita odierna</i>	454
TROMPEO PIETRO P., <i>Torino-Roma, Roma-Torino</i>	303
VACCA GIOVANNI, <i>La matematica dei Romani</i>	249

RASSEGNE

AVERINI RICCARDO, <i>Libri d'arte</i>	577
BREZZI PAOLO-MANSELLI RAOUL, <i>Pubblicazioni di storia medioevale romana</i>	701
CALDERINI ARISTIDE, <i>Storia antica di Roma</i>	567
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>Archeologia</i>	466
CIVICO VINCENZO, <i>Urbanistica romana 1953</i>	74
FILATELICO (il) ROMANISTA, <i>Roma nella filatelia</i>	80
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Ritrovamenti archeologici in Italia nel dopo-</i> <i>guerra</i>	701
GIUNTELLA VITTORIO E., <i>Contributi alla conoscenza del Settecento romano</i>	201
JANNATTONI LIVIO, <i>Roma nel dialetto</i>	319
PACITTI GUERRINO, <i>Poeti latini di oggi: Vittorio Genovesi</i>	70
— <i>Il latino «lingua viva»</i>	192, 316
ROMANELLI PIETRO, <i>Storia antica di Roma</i>	461
SERRAO FELICIANO, <i>Recenti studi di diritto romano</i>	196
TURCHI NICOLA, <i>Studi sulla religione romana</i>	570

FONTI E DOCUMENTI PER LA STORIA DI ROMA

BASSOTTI ARTURO, <i>Carte della famiglia Boccapaduli</i>	343
PIROTTA LUIGI, <i>Tre lettere di Gaetano Moroni ad Andrea Belli</i>	471
— <i>Un pregevole «pezzo» nella Biblioteca Romana</i>	592
— <i>La raccolta Pelliccioni</i>	722

ISTITUTI CULTURALI A ROMA

CARDINALI GIUSEPPE, <i>L'Istituto Italiano per la Storia Antica</i>	584
DE ANGELIS ALBERTO, <i>L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</i>	329
HOLTZMANN WALTER, <i>L'Istituto Storico Germanico</i>	337
MORGHEN RAFFAELLO, <i>L'Istituto Storico Italiano per il Medioevo</i>	714
ROBERTS LAURANCE P., <i>L'Accademia Americana</i>	714
VERCAUTEREN FERNAND, <i>Le Istituzioni culturali belghe</i>	585

PROBLEMI DELLA ROMA D'OGGI

BARBIERI DARIO, <i>Impostazione organica del nuovo Piano Regolatore</i>	207, 602
ZUCCONI ANGELA, <i>Aspetti e necessità dell'assistenza sociale a Roma</i>	205

CRONACHE

BORRONI FERNANDA L., <i>Il teatro di prosa</i>	III, 226, 359, 734
CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	97, 218, 356, 485, 732
CARLETTI SANDRO, <i>La musica</i>	113, 229, 363, 488, 613, 735

DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	88, 209, 349, 475, 605, 724
ESCOBAR MARIO, <i>Vita religiosa</i>	90, 211, 350, 476, 607, 726
GOLZIO VINCENZO, <i>La Mostra storica nazionale della Miniatura a palazzo Venezia</i>	100
— <i>La Mostra di pittura olandese del Seicento</i>	223
LEFEVRE RENATO, <i>Diario romano</i>	235, 368, 494, 615
MONTINI RENZO U., <i>Vita culturale</i>	93, 214, 352, 479, 610, 728
MORESCHINI CESARE A., <i>Schermi romani</i>	116, 232, 365, 491, 738
ROSCETTI FERNANDA, <i>Diario Romano</i>	443

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA)

<i>L'inaugurazione dei Corsi - L'assemblea dei Membri Ordinari - La Sezione olandese - Modalità d'iscrizione ai Corsi</i>	119
<i>Le recenti pubblicazioni - La Sezione lombarda</i>	238
<i>Il Certamen Capitolinum V</i>	370
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Pubblicazioni dell'Istituto - Certamen Capitolinum VI - I Corsi</i>	497
<i>Le tabelle illustrative delle chiese di Roma - Pubblicazioni - Nella Commissione per il Piano Regolatore di Roma</i>	618
<i>Il programma del XXIX anno accademico dei Corsi - Pubblicazioni della Sezione Lombarda</i>	744

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di CECCARIVS)

Novembre-dicembre 1953	122
Dicembre 1953-febbraio 1954	242
Marzo-maggio	373
Maggio-luglio	501
Luglio-settembre	621
Settembre-novembre	748

ILLUSTRAZIONI

ILLUSTRAZIONI NEL TESTO

<i>Grafico indicante il numero delle vetture auto-pubbliche in servizio a Roma dal 1911 ad oggi</i>	9
<i>Numero delle linee in servizio per trasporti pubblici collettivi in Roma dal 1871 al 1950</i>	9
<i>Diagramma indicante l'aumento della popolazione presente secondo le risultanze anagrafiche</i>	10

<i>Grafico indicante il numero delle vetture pubbliche a trazione animale in servizio a Roma dal 1872 ad oggi</i>	10
<i>Comunicazioni con il Sud-Est di Roma previste nel piano proposto dalla Commissione Neri</i>	14
<i>Moneta di Augusto rappresentante la facciata della Curia Augustea . . .</i>	137
<i>Cesare Pascarella</i>	176
<i>CAPANNA ARISTIDE, La fontana delle Api</i>	234
<i>— Ponte e Castel S. Angelo</i>	262
<i>PASCARELLA CESARE, Disegno (Raccolta Ceccarius)</i>	281
<i>Fac-simile di articolo del « Giornale d'Italia » del 29 maggio 1904 . . .</i>	299
<i>Fac-simile di articolo del « Giornale d'Italia » del 30 maggio 1904 . . .</i>	302
<i>Porta Asinaria (da una vecchia stampa)</i>	315
<i>Stemma della famiglia Boccapaduli</i>	348
<i>CAPANNA ARISTIDE, Chiostro di S. Giovanni in Laterano</i>	410
<i>Porta S. Paolo (stampa del Vasi)</i>	458
<i>ORLANDI AUGUSTO, Bartolomeo Nogara</i>	459
<i>CAPANNA ARISTIDE, Colosseo</i>	470
<i>— Fontana della Pigna in piazza S. Marco</i>	493
<i>MORBIDUCCI PUBLIO, Composizione</i>	500
<i>CAPANNA ARISTIDE, Fontana delle Tartarughe</i>	550
<i>— Ponte Milvio</i>	583
<i>TAMBURI ORFEO, Trinità dei Monti</i>	614
<i>Saggio delle tabelle illustrative delle chiese: Ss. Domenico e Sisto . . .</i>	619
<i>Carte paleografiche della regione romana durante il Pliocene ed il Post-pliocene</i>	626
<i>Carta geologica schematica della regione dei Fori Romani: aggiornata 1954</i>	629
<i>Campidoglio (da una vecchia stampa)</i>	696
<i>ARISTIDE CAPANNA, Ponte Sisto</i>	723
<i>— Fontana del Tritone</i>	740

ILLUSTRAZIONI FUORI TESTO

TAV.

<i>Linee di tipo metropolitano ed extraurbano in Roma</i>	I
<i>Il tracciato della metropolitana di Roma da Termini alla stazione di porta S. Paolo</i>	II
<i>Metropolitana di Roma: pianta della stazione Termini al piano biglietterie</i>	III
<i>Metropolitana di Roma: pianta della stazione Termini al piano banchina</i>	IV
<i>Metropolitana di Roma: interno della stazione di piazza Termini (stato dei lavori al dicembre 1953)</i>	V
<i>Metropolitana di Roma: stazione del Colosseo (stato dei lavori c. s.) . . .</i>	VI
<i>Metropolitana di Roma: stazione di via G. Lanza (stato dei lavori c. s.)</i>	VII
<i>Metropolitana di Roma: stazione di porta S. Paolo (stato dei lavori c. s.)</i>	VIII
<i>Omnibus a cavalli in servizio pubblico in Roma (1880)</i>	IX
<i>Monumenti romani: la Colonna traiana:</i>	
<i>Legionari</i>	X
<i>Legionari che mictono</i>	XI
<i>Sottomissione di Decebalò</i>	XII
<i>Testuggine</i>	XIII

<i>Pianta di Roma</i> (Venezia, chiesa di S. Maria del Giglio in Zobenigo)	XIV
<i>Monumenti sacri e profani di Roma nella filatelia italiana e vaticana</i>	XV
<i>La basilica di S. Pietro nella filatelia italiana e vaticana</i>	XVI
Mostra nazionale della Miniatura:	
Roma, Archivio di Stato, ms. S. Spirito I	XVII
Roma, Archivio di Stato, ms. S. Spirito I	XVIII
Firenze, Bibl. Laurenziana, Edili 147, c. 136 r	XIX
GIROLAMO DA CREMONA, <i>L'Adorazione dei Magi</i> (Siena, Libr. Piccolomini)	XX
<i>Bibbia di Borso d'Este</i> (Modena, Bibl. Estense)	XXI
<i>Breviario Grimani</i> (Venezia, Bibl. Marciana)	XXII
<i>La Curia prima dei restauri</i>	XXIII
<i>La facciata principale della Curia prima dei restauri</i>	XXIV
<i>La facciata principale della Curia e il lato sull'Argiletto infimo dopo i restauri</i>	XXV
<i>La facciata della Curia sull'Atrium Libertatis dopo i restauri</i>	XXVI
<i>L'aula della Curia dopo i restauri</i>	XXVII
Curia: <i>statua di porfido</i>	XXVIII
Curia: <i>iscrizione in onore di Elagabalo e architrave con i nomi di Onorio e di Teodosio</i>	XXIX
Curia: <i>pedistallo della statua di Ezio e iscrizione del tempo di Teoderico</i>	XXX
VACCA FLAMINIO, <i>Leone</i> (Firenze, Loggia dei Lanzi)	XXXI
VACCA F. e OLIVIERI P. P., <i>Giosuè e i suoi guerrieri</i> (Roma, fontana dell'Acqua Felice)	XXXII
VACCA FLAMINIO, <i>S. Francesco</i> (Roma, S. Maria Maggiore)	»
VACCA FLAMINIO, <i>S. Giovanni Battista</i> (Roma, S. Maria in Vallicella)	XXXIII
VACCA FLAMINIO, <i>S. Giovanni Evangelista</i> (ivi)	»
VACCA FLAMINIO, <i>Autoritratto</i> (Roma, Protomoteca Capitolina)	XXXIV
<i>Testa di Settimio Severo</i> (Bibl. Vaticana: Museo profano)	XXXV
VACCA FLAMINIO, <i>Busto di Baldassarre Gianni</i> (Roma, S. Agostino)	XXXVI
ZIVERI ALBERTO, <i>Ponte Palatino e Ponte Rotto</i> (1953)	XXXVII
ZIVERI ALBERTO, <i>S. Giovanni in Laterano</i> (1951)	XXXVIII
ZIVERI ALBERTO, <i>L'obelisco di Axum</i> (1951)	XXXIX
ZIVERI ALBERTO, <i>Periferia di Roma</i> (1947)	XL
CANNILLA FRANCO, <i>Acrobata con cavallo</i> (Legno)	XLI
CANNILLA FRANCO, <i>Donna allo specchio</i> (Bronzo)	XLII
CANNILLA FRANCO, <i>Nudo</i> (Bronzo)	»
HALS FRANS, <i>Ritratto di un membro della famiglia Roosterman</i> (Vienna, Kunsthistorisches Museum)	XLIII
VERMEER JOANNES, <i>L'arte della pittura</i> (ivi)	XLIV
TER BORCH GERARD, <i>Donna che cuce</i> (Aerdenhaut, collez. privata)	XLV
SVEERTS MICHEL, <i>L'arrotino</i> (Rotterdam, Museo Boymans)	XLVI
<i>Lapide tombale del Gran Maestro Raimondo Zacosta</i> (Grotte Vaticane)	XLVII
<i>Sepolcro del Gran Maestro Riccardo Caracciolo</i> (Roma, S. M. del Priorato)	XLVIII
CORCOS VITTORIO, <i>Cesare Pascarella</i> (1901)	XLIX
<i>Cesare Pascarella, Accademico d'Italia</i>	L
<i>Ritratto giovanile di Domenico Gnoli</i>	LI
<i>Domenico Gnoli</i>	LII
<i>Porta Asinaria</i> (veduta esterna)	LIII
<i>Porta Asinaria: il fornice ricostruito</i> (veduta interna)	LIV

FRANCALANCIA RICCARDO, <i>La Chiesa Nuova</i> (1939)	LVI
FRANCALANCIA RICCARDO, <i>Febbraio al Gianicolo</i> (1950)	LVII
FRANCALANCIA RICCARDO, <i>Villa Doria Pamphili: Parco</i>	LVIII
FRANCALANCIA RICCARDO, <i>S. Carlo a' Catinari</i>	LIX
SALIENTI ALBERTO, <i>Arlecchino e Pulcinella</i>	LX
FAILLA FABIO, <i>Pulcinella</i>	»
CARUSO FAUSTO M., <i>Maschere</i>	»
<i>La Lupa Capitolina in argento, « Praemium Vrbis »</i>	LXI
<i>Il Sindaco di Roma consegna il premio al vincitore del Certamen Capitolinum V</i>	»
<i>La medaglia d'argento per il II vincitore del Certamen</i>	LXII
<i>Uno dei diplomi dell'« Onorevole Menzione »</i>	»
<i>Le fasi della battaglia di Canne secondo la tradizione classica</i>	LXIII
<i>Il terreno della battaglia di Canne</i>	LXIV
PASCARELLA CESARE, <i>Caricature e disegni originali</i> (dall'Album Ferraresi)	LXV-LXVIII
Museo della via Ostiense:	
<i>Partic. della sala del plastico di Ostia</i>	LXIX
<i>Partic. della sala cristiana: iscrizione della tomba di S. Paolo</i>	LXX
<i>Partic. della sala cristiana: il rilievo e l'iscrizione della distrutta cappella della Separazione</i>	LXXI
<i>Uno degli arcosoli dipinti del sepolcreto di S. Paolo</i>	LXXII
La basilica sotterranea neopitagorica di Porta Maggiore:	
<i>Disco con piccolo erote entro losanga a lati inflessi</i>	LXXIII
<i>Ganimede portato da Eros nell'Olimpo</i>	LXXIV
<i>Saffo e il salto dalla rive di Leucade</i>	LXXV
<i>Sezione longitudinale del manufatto per l'isolamento della basilica</i>	LXXVI
BARTOLINI LUIGI, <i>Il Tevere</i> (1945)	LXXVII
BARTOLINI LUIGI, <i>Case nei rovesci di via del Tritone</i> (1948)	LXXVIII
BARTOLINI LUIGI, <i>Roma periferica: viale Angelico</i> (1952)	LXXIX
BARTOLINI LUIGI, <i>Lungotevere e ponte Duca d'Aosta</i>	LXXX
<i>La chiesa di S. Giacomo e l'ospedale degli Spagnoli a piazza Navona</i> (Inc. di M. G. DE ROSSI)	LXXXI
<i>La chiesa di S. Maria dell'Anima con l'ospedale dei Tedeschi</i> (c. s.)	LXXXII
<i>La chiesa di S. Luigi dei Francesi con l'annesso ospizio</i> (Inc. di G. VASI)	LXXXIII
<i>La chiesa di S. Girolamo degli Schiavoni col vicino ospizio</i> (Inc. di G. B. FALDA)	LXXXIV
FRANCISCO D'OLLANDA, <i>Ritratto di Michelangelo</i>	LXXXV
FRANCISCO D'OLLANDA, <i>Il Settizonio di Settimio Severo</i>	LXXXVI
FRANCISCO D'OLLANDA, <i>La Torre dell'elefante</i>	LXXXVII
FRANCISCO D'OLLANDA, <i>Frontespizio dell'album di disegni « Antiquidades de Italia »</i>	LXXXVIII
LOLLI LUIGI, <i>Giacomo Leopardi</i> (1826)	LXXXIX
TURCHI GAETANO, <i>Giacomo Leopardi</i>	XC
MORELLI DOMENICO, <i>Giacomo Leopardi</i>	XC I
Roma, <i>Palazzo Mattei</i>	XCII
Roma, <i>Casa di via Condotti n. 81</i>	»
STRADONE GIOVANNI, <i>La chiesa di S. Luca</i> (1954)	XCIII
STRADONE GIOVANNI, <i>Il Colosseo</i> (1950)	XCIV
STRADONE GIOVANNI, <i>Il Foro Romano</i> (1954)	XC V

STRADONE GIOVANNI, <i>Notturmo romano: S. Giovanni Decollato e Colosseo</i> (1954)	XCVI
<i>Teschio elefantino fossile, trovato nel 1932, fra il Palatino e l'Oppio, aprendo la via dell'Impero, nelle sabbie, con pomici del Maremmano</i> (Da una pittura di MARIA BAROSSO)	XCVII
a) <i>Sezione geologica schematica fra il Campidoglio e il Quirinale</i>	XCVIII
b) <i>Sezione geologica schematica fra il Palatino e l'Oppio</i>	XCVIII
<i>Saggio di carta idrografica dalla fine del Fluvio-lacustre dei Fori Romani</i> <i>Zanne elefantine fossili, incomplete, trovate nelle sabbie fluvio-lacustri del Campidoglio</i>	XCIX
ANTONIO VAN DYCK, <i>Presumibile ritratto di Luigi Rossi</i> (Londra, ex collezione del conte di Northbrook)	C
CARLO MARATTA, <i>Il card. Antonio Barberini, patrono di Luigi Rossi</i> (Roma, Galleria Naz. d'Arte Antica)	CI
Da PRASSITELE, <i>Il Satiro (o Fauno) in riposo</i> (Roma, Museo Capitolino)	CII
Da PRASSITELE, <i>Il Satiro (o Fauno) in riposo</i> (particolare) (Roma, Museo Capitolino)	CIII
RENI GUIDO, <i>Presunto ritratto di Beatrice Cenci</i> (Roma, Galleria Naz. d'Arte Antica)	CIV
RENI GUIDO, <i>S. Michele Arcangelo</i> (Roma, chiesa dei Cappuccini)	CV
Volterra, <i>Testa di Augusto</i> , dal teatro romano	CVI
Roma, Palatino: <i>Capanne del Germalo</i>	CVII
Piazza Armerina, Villa romana del Casale: <i>Un lato del peristilio con pavimento musivo con teste di animali entro tondi</i>	CVIII
Marsala, Capo Boeo: <i>Veduta delle terme</i>	CIX
Luni, <i>Anfiteatro</i>	CX
Libarna, <i>Uno dei mosaici</i>	CXI
Ventimiglia, <i>Veduta del teatro</i>	»
Sepino, <i>Torre della cinta muraria e giano del teatro</i>	CXII
Nora (Cagliari), <i>Veduta panoramica di un edificio a pianta di tipo basilicale e di un edificio termale romano. In fondo, sulla riva, rovine di un altro più grandioso impianto termale</i>	»
Aquileia, Oratorio paleocristiano del fondo Cossar: <i>Nel centro, in un grande cerchio, genietti in barchette intenti a pescare</i>	CXIII
CLEMENTONI REMIGIO, <i>Lago di Piediluco</i>	CXIV
CLEMENTONI REMIGIO, <i>Paesaggio in grigio</i>	CXV
	CXVI