

# STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO V - 1957

RIVISTA BIMESTRALE  
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI



INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ADRIANI MAURILIO, <i>Pax romana: figura storica e valore religioso</i> . . . . .	377
ARANGIO-RUIZ VINCENZO, <i>Salvatore Riccobono</i> . . . . .	249
AVERINI RICCARDO, <i>Giovanni da Udine, inventore di grottesche e stucchi</i> .	29
BERRA FRANCESCO LUIGI, <i>La fuga di Pio IX a Gaeta e il racconto del suo scalco segreto</i> . . . . .	672
BREZZI PAOLO, <i>Appunti sul problema dei rapporti tra Cristianesimo e Impero romano</i> . . . . .	660
BUSIRI VICI ANDREA, <i>Ritratti inediti di Benedetto XIII</i> . . . . .	302
CASINI NILO, <i>Le discussioni sull'«Ara Victoriae» nella Curia romana</i> .	501
CASTELLANI GIUSEPPE, <i>I Commentarii di G. C. Cordara</i> . . . . .	553
DELL'ARCO MARIO, <i>Volti di Trilussa: Il madrigale, il sonetto, la favola, l'epigramma</i> . . . . .	57
DEL RE NICCOLÒ, <i>La Curia Savella</i> . . . . .	390
FILOSA CARLO, <i>I due poeti «principi» della scuola romana nella critica italiana e straniera</i> . . . . .	170
FUNAIOLI GINO, <i>Giulio Cesare scrittore</i> . . . . .	136
GASBARRI CARLO, <i>Tre secoli di vita alla Vallicella</i> . . . . .	539
GNOLI DOMENICO, <i>Bramante e il palazzo della Cancelleria (studio inedito, con premessa di EMILIO LAVAGNINO)</i> . . . . .	518
HARTMANN JÖRGEN B., <i>I soggiorni romani di Hans Christian Andersen</i> .	562
HUETTER LUIGI, <i>Un aspetto di Roma secentesca nell'«Eusevologio» del Piazza</i>	664
LAVAGNINO EMILIO, <i>Antonio Canova (nel secondo centenario della nascita)</i>	633
MACCARRONE MICHELE, <i>Dante e i teologi del XIV-XV secolo</i> . . . . .	20
MARCHETTI-LONGHI GIUSEPPE, <i>Curia Pompeja</i> . . . . .	642
MONTALTO LINA, <i>Travertino e marmo per S. Agnese in Agone</i> . . . . .	401
MONTINI RENZO U., <i>Palazzo Baldassini restaurato</i> . . . . .	39
MORABITO GIUSEPPE, <i>Ebrietas artium altrix</i> . . . . .	15
ORIOLE GIOVANNI, <i>La Roma musicale di cento anni fa</i> . . . . .	580
NATALI GIULIO, <i>Guido Fortebracci carducciano anticarducciano</i> . . . . .	425
— <i>Manfredi Porena letterato romano</i> . . . . .	687
PALLOTTINO MASSIMO, <i>La prima Roma</i> . . . . .	256
PARETI LUIGI, <i>La tradizione antica su Spina (Premessa storica per i pros- simi scavi)</i> . . . . .	125
PASCHINI PIO, <i>Episodi dell'Inquisizione a Roma nei suoi primi decenni</i> .	285
PISCITELLI ENZO, <i>Uno studioso di problemi economici romani del Settecento: Claudio Todeschi</i> . . . . .	415
POMA IGNAZIO, <i>Infinitatem sitio</i> . . . . .	17
REBECCHINI SALVATORE, <i>Il «Magistrato» di Roma dal secolo XII al 1870</i>	154
ROMANELLI PIETRO, <i>Alfonso Bartoli</i> . . . . .	189
SERRA ARIANNA, <i>I riflessi della politica finanziaria di Alessandro VII nelle monete del suo pontificato</i> . . . . .	184

TESCARI HONORATVS, <i>De Cinerentula, quam regis filius uxorem duxit</i> . . .	151
TOFFANIN GIUSEPPE, <i>Lorenzo Valla (nel quinto centenario della morte)</i> .	269
TUPINI UMBERTO, <i>Roma di oggi e Roma nella storia</i> . . . . .	I

## RASSEGNE

AMORELLI MARIA TERESA, <i>Etruscologia</i> . . . . .	192
AVERINI RICCARDO, <i>Libri d'arte</i> . . . . .	202
BOTTAZZI LUIGI, <i>Varie</i> . . . . .	202
BREZZI PAOLO, <i>Roma moderna</i> . . . . .	595
BRUNO PIETRO, <i>Il latino «lingua viva»</i> . . . . .	602
— <i>Letteratura latina</i> . . . . .	716
CAMILUCCI MARCELLO, <i>Varie</i> . . . . .	725
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>Archeologia</i> . . . . .	696
CIVICO VINCENZO, <i>Urbanistica... bisestile</i> . . . . .	72
DE ANGELIS ALBERTO, <i>La musica nei libri e nelle riviste</i> . . . . .	322
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Recenti scavi di interesse romano in Italia</i>	445
HARTMANN JÖRGEN B., <i>Libri d'arte</i> . . . . .	198
HUETTER LUIGI, <i>Miscellanee</i> . . . . .	79
— <i>Varie</i> . . . . .	727
JANNATTONI LIVIO, <i>Lungo cammino della fama di G. G. Belli</i> . . . . .	451
— <i>Varie</i> . . . . .	730
LEFEVRE RENATO, <i>Castelli Romani: Sosta all'Ariccìa</i> . . . . .	206
MANGHI ALDA, <i>Roma nella letteratura tedesca contemporanea</i> . . . . .	717
MANSELLI RAOUL, <i>Storia di Roma e del Papato nel Medioevo</i> . . . . .	316
NUCCIO OSCAR, <i>Roma moderna</i> . . . . .	597
PACITTI GUERINO, <i>Il Centro di Studi Ciceroniani</i> . . . . .	329
PALADINI VIRGILIO, <i>Letteratura latina</i> . . . . .	311, 700
PAVAN MASSIMILIANO, <i>Storia romana antica</i> . . . . .	590
PELLATI FRANCESCO, <i>Archeologia</i> . . . . .	699
SERRAO FELICIANO, <i>Diritto romano</i> . . . . .	433
STACCIOLI ROMOLO A., <i>Archeologia</i> . . . . .	700
TOSATTI QUINTO, <i>Il latino «lingua viva»</i> . . . . .	331

## ISTITUTI CULTURALI A ROMA

HERBIG REINHARD, <i>L'Istituto Archeologico Germanico</i> . . . . .	732
LUIJDIJENS ADRIANO H., <i>L'Istituto Storico Olandese</i> . . . . .	85
PELLATI FRANCESCO, <i>L'Istituto Italiano di Numismatica</i> . . . . .	463
STENDARDO GUIDO, <i>L'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte</i> .	460

## PROBLEMI DELLA ROMA D'OGGI

DALLA TORRE PAOLO, <i>Il Nuovo Piano Regolatore</i> . . . . .	333
---	-----

## CRONACHE

ANGELI SIRO, <i>Il teatro di prosa</i> . . . . .	105, 226, 354, 479, 617, 748
CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i> . . . . .	101, 222, 349, 475, 615, 745
CARLETTI SANDRO, <i>La musica</i> . . . . .	108, 231, 357, 482, 621
C. S. M. (MONTINI RENZO U.), <i>Diario romano</i> . . . . .	115, 238
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i> . . . . .	89, 212, 340, 466, 607, 736
ESCOBAR MARIO, <i>Vita religiosa</i> . . . . .	91, 214, 342, 468, 609, 738
GOLZIO VINCENZO, <i>Il Seicento europeo (Note alla Mostra)</i> . . . . .	98
MONTINI RENZO U., <i>Vita culturale</i> . . . . .	93, 217, 345, 470, 612, 741
— v. C. S. M.	
MORESCHINI CESARE A., <i>Schermi romani</i> . . . . .	111, 234, 361, 485, 750
ORIOLE GIOVANNI, <i>Diario romano</i> . . . . .	366, 490, 624, 754

## VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA)

Premio «Cultori di Roma» - Corpo accademico e Organi direttivi al 1° gennaio 1957 - L'inaugurazione del XXXI anno accademico dei Corsi - Assemblea dei Membri Ordinari - Recenti pubblicazioni . . . . .	117
Il Premio «Cultori di Roma» per l'anno 1957 - L'VIII Concorso internazionale di prosa latina - Un ciclo di conferenze a Palazzo Baldassini - Nuove pubblicazioni - Tabelle delle chiese - Il Centro di Studi Ciceroniani . . . . .	240
Il conferimento del Premio «Cultori di Roma» per il 1957 - L'esito del Certamen Capitolinum VIII - Il IX Concorso internazionale di prosa latina - Recenti pubblicazioni - I Corsi . . . . .	368
Assemblea dei Membri Ordinari - I Corsi - Certamen Capitolinum VIII - La Commissione per i monumenti . . . . .	492
Nuove pubblicazioni - Nelle Sezioni . . . . .	626
Modifica di una norma statutaria - Il XXXII anno accademico dei Corsi . . . . .	756

## SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di CECCARIVS)

Ottobre-dicembre 1956 . . . . .	121
Dicembre 1956 - febbraio 1957 . . . . .	244
Febbraio-aprile . . . . .	373
Aprile-giugno . . . . .	496
Giugno-agosto . . . . .	628
Agosto-ottobre . . . . .	761

## ILLUSTRAZIONI

## ILLUSTRAZIONI NEL TESTO

TAMBURLINI ACHILLE, <i>Dante</i> . . . . .	28
CAPANNA ARISTIDE, <i>Ponte e Castel S. Angelo</i> . . . . .	116
<i>Parla il Senatore Tupini</i> . . . . .	118
<i>Il Presidente della Repubblica fra le autorità</i> . . . . .	119
<i>Denaro di Cesare con la figura dell'elefante</i> . . . . .	150
ORLANDI AUGUSTO, <i>Alfonso Bartoli</i> . . . . .	189
CAPANNA ARISTIDE, <i>M. Tullio Cicerone</i> . . . . .	243
TAMBURLINI ACHILLE, <i>La lupa di Avenches</i> . . . . .	268
— <i>La torre di Centocelle</i> . . . . .	339
CAPANNA ARISTIDE, <i>La fontana del Tritone</i> . . . . .	365
TORRONI AMLETO, <i>Ponte Sisto</i> (per gentile concessione de «Le Assicurazioni d'Italia») . . . . .	367
<i>Il Sindaco si congratula con Salvatore Riccobono</i> . . . . .	368
<i>La consegna della Lupa d'argento a Giuseppe Morabito</i> . . . . .	369
TAMBURI ORFEO, <i>Piazza Navona</i> . . . . .	414
CAPANNA ARISTIDE, <i>Monumento a G. G. Belli</i> . . . . .	459
— <i>Fontana del Tritone</i> . . . . .	465
— <i>Chiesa di S. Giovanni in Laterano</i> . . . . .	491
— <i>Basilica dei Ss. Bonifacio e Alessio all'Aventino: il campanile</i> . . . . .	495
<i>Moneta di Augusto rappresentante la facciata della Curia Augustea</i> . . . . .	517
VASI GIUSEPPE, <i>Palazzo della Cancelleria</i> . . . . .	538
FALDA GIOV. BATTISTA, <i>L'Oratorio Filippino</i> . . . . .	552
<i>Il bagaglio di Andersen</i> . . . . .	579
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Lira</i> . . . . .	623
CAPANNA ARISTIDE, <i>Clivo di Rocca Savella</i> . . . . .	625
BETTELINI PIETRO, <i>Antonio Canova</i> . . . . .	641
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Croce di Ercolano</i> . . . . .	663
— <i>Pio IX</i> . . . . .	686
CAPANNA ARISTIDE, <i>Clivo di Rocca Savella</i> . . . . .	755

## ILLUSTRAZIONI FUORI TESTO

## Galleria di visioni romane

PETRUCCI CARLO ALBERTO, <i>Via dei Fori imperiali</i> (acquaforte) . . . . .	XIII
— <i>Il palazzo del Viminale</i> (acquaforte) . . . . .	XIV
— <i>Il palazzo del Viminale</i> (acquaforte) . . . . .	XV
— <i>Il palazzo Brancaccio</i> (acquaforte) . . . . .	XVI
STACCIOLI UGO, <i>Via Giulia</i> . . . . .	XLIII
— <i>Piazza Bocca della Verità</i> (Barcellona, collez. F. Sagrera) . . . . .	XLIV
— <i>La Cancelleria</i> (Canada, collez. A. Handfuld) . . . . .	XLV
— <i>Mercato di Campo dei Fiori</i> . . . . .	XLVI
FERRAZZI FERRUCCIO, <i>Il Foro Romano</i> (1928) (Roma, collez. comm. A. Facchini) . . . . .	LXVII
— <i>Esercitazioni ai Parioli</i> (Roma, propr. famiglia Ferrazzi) . . . . .	LXVIII
— <i>Il colle Oppio: via delle Sette Sale</i> (1921) . . . . .	LXIX

TAV.

— <i>Carrettiere romano</i> (1928) (Roma, collez. arch. M. Piacentini) . . .	LXX
— <i>Toro romano</i> (particolare) (1930) (Roma, Gall. Naz. d'Arte Moderna)	»
VANGELLI ANTONIO, <i>Tramonto al Gianicolo</i> . . . . .	XCIII
— <i>Ponte Garibaldi</i> . . . . .	XCIV
— <i>Via Orti di Cesare</i> . . . . .	XCV
— <i>Periferia a S. Paolo</i> . . . . .	XCVI
PAPALIA SARINO, <i>S. Callisto</i> . . . . .	CXV
— <i>Domus aurea</i> . . . . .	CXVI
— <i>Chiesa del Rosario a monte Mario</i> . . . . .	CXVII
— <i>Pini a monte Mario</i> . . . . .	CXVIII
Roma, <i>Palazzo Baldassini: la volta della stanza a pianterreno, recentemente riapparsa, con figurazioni e grottesche di Giovanni da Udine</i>	I
— <i>Villa Madama: grottesche e stucchi di Giovanni da Udine all'apice della sua carriera</i> . . . . .	II
— <i>Villa Madama: particolari di un pilastro con stucchi di finissima esecuzione, documento insuperato del gusto di Giovanni da Udine</i> . . . . .	III
— <i>Farnesina, sala della Psiche: il festone con fiori e frutta è opera di Giovanni da Udine, nel complesso delle decorazioni dovute a Raffaello e ai suoi collaboratori</i> . . . . .	IV
— <i>S. Croce in Gerusalemme, cappella di S. Elena: mosaici. Particolare della volta con in basso un frammento del festone riferibile a Giovanni da Udine</i> . . . . .	V
Vaticano, <i>Loggia di Raffaello: fregio a stucco raffigurante la bottega di Raffaello al lavoro</i> . . . . .	VI
<i>Autoritratto di Giovanni da Udine</i> (Vaticano, Loggia di Raffaello) . . .	»
<i>Tondo riproducente le tre Grazie, in un raggruppamento analogo a quello di Raffaello ora al Museo di Chantilly</i> . . . . .	»
Roma, ANTONIO DA SANGALLO, <i>Palazzo Baldassini: la facciata</i> . . . . .	VII
— ANTONIO DA SANGALLO, <i>Palazzo Baldassini: il cortile</i> . . . . .	VIII
— ANTONIO DA SANGALLO, <i>Palazzo Baldassini: 1. - Portico terreno; 2. - Loggiato del primo piano</i> . . . . .	IX
PERIN DEL VAGA, <i>Particolari della decorazione a fresco del salone di palazzo Baldassini</i> . . . . .	X
<i>Affresco ornamentale a girali d'acanto e putti</i> (Roma, palazzo Baldassini)	XI
<i>Affresco ornamentale con episodio di storia romana</i> (Roma, palazzo Baldassini) . . . . .	»
GIOVANNI DA UDINE, <i>Decorazione della volta della «stufetta»</i> (Roma, palazzo Baldassini) . . . . .	XII
MICHELANGELO DA CARAVAGGIO, <i>La decollazione del Battista</i> (Valletta, Cattedrale di S. Giovanni) . . . . .	XVII
RUBENS PIETRO PAOLO, <i>Il ratto delle figlie di Leucippo</i> (Monaco, Altere Pinakothek) . . . . .	XVIII
VERMEER JAN, <i>La stradetta</i> (Amsterdam, Rijksmuseum) . . . . .	XIX
ALGARDI ALESSANDRO, <i>Busto di gentiluomo</i> (Bologna, propr. Montebugnoli)	XX
BERNINI GIAN LORENZO, <i>Busto di Francesco d'Este</i> (Modena, Galleria Estense)	»
FANTUZZI ELIANO, <i>Annunciazione</i> . . . . .	XXI
BIANCHI BARRIVERA LINO, <i>Giornata grigia</i> (acquaforte) . . . . .	XXII
— <i>Alberi sulla via Cassia</i> (acquaforte) . . . . .	XXIII

FANTUZZI ELIANO, <i>Venezia</i> . . . . .	XXIV
<i>Pietra tombale del senatore Pietro Lante (+ 1403)</i> (Roma, S. Maria in Araceli) . . . . .	XXV
<i>Tomba del senatore Nicola Bielcke (+ 1765)</i> (Roma, S. Brigida) . . . . .	XXVI
<i>Il marchese Francesco Cavalletti Rondinini ultimo senatore di Roma</i> . . . . .	XXVII
BUSUTTI STEFANO, <i>Possesso di un senatore</i> (Roma, racc. Ceccarius) . . . . .	XXVIII
<i>Solenne possesso dei consiglieri del Municipio di Roma</i> (incisione nel Museo di Roma) . . . . .	XXIX
<i>Antichissimo stemma del Comune di Roma nella « Rugitella de grano »</i> (Roma, Musei Capitolini) . . . . .	XXX
<i>Stemma del senatore Raimondo Tolomei di Siena (1358)</i> . . . . .	»
<i>Stemma del senatore Damiano Cattaneo di Genova (1389)</i> (Roma, palazzo Senatorio) . . . . .	XXXI
<i>Gruppo marmoreo del leone che sbrana il cavallo</i> (Roma, Musei Capitolini)	XXXII
<i>Testone di Alessandro VII</i> . . . . .	XXXIII
<i>Quadrupla d'oro d'Alessandro VII</i> . . . . .	»
<i>Giulio di Alessandro VII</i> . . . . .	»
GAULLI GIOVANNI BATTISTA (detto il Baciccio), <i>Ritratti di Alessandro VII</i> (1666) (Monaco, già collez. Messinger) . . . . .	XXXIV
<i>Busto di Gaspare Morone Mola</i> (Roma, S. Maria del Suffragio) . . . . .	XXXV
<i>Roma, Castel S. Angelo: sala del Tesoro</i> . . . . .	XXXVI
ROSSINI LUIGI, <i>Ariccia: Porta Romana</i> . . . . .	XXXVII
<i>Ariccia, La berniniana chiesa dell'Assunta: il massiccio palazzo feudale dei Savelli e dei Chigi</i> . . . . .	XXXVIII
GUTTUSO RENATO, <i>Ritratto di P. Neruda</i> . . . . .	XXXIX
— <i>Aranceto a Lentini</i> . . . . .	XL
MELECCHI PIETRO, <i>Composizione 1956</i> . . . . .	XLI
CARRER GUIDO, <i>Conchiglie sulla spiaggia</i> . . . . .	XLII
MELECCHI PIETRO, <i>Paesaggio 1956</i> . . . . .	»
BRACCI PIETRO, <i>Benedetto XIII</i> (Roma, dettaglio del monumento in S. Maria sopra Minerva) . . . . .	XLVII
— <i>Busto di Benedetto XIII</i> (marmo) (Roma, S. Maria Maggiore) . . . . .	»
— <i>Busto di Benedetto XIII</i> (bronzo) (Roma, Museo di Palazzo Venezia)	XLVIII
GHEZZI PIER LEONE, <i>Benedetto XIII</i> (Roma, Calcografia Nazionale) . . . . .	»
— <i>Autoritratto</i> (Firenze, Galleria degli Uffizi) . . . . .	XLIX
— <i>La benedizione giubilare di Benedetto XIII nella lunetta del salone del Castello di Torre in Pietra</i> . . . . .	L - LI
— <i>Dettaglio dell'arrivo di Benedetto XIII al Castello di Torre in Pietra</i>	LII
<i>Salone affrescato da Pier Leone Ghezzi</i> (Roma, Castello di Torre in Pietra)	»
GHEZZI PIER LEONE, <i>Dettaglio della benedizione di Benedetto XIII</i> (Roma, Castello di Torre in Pietra) . . . . .	LIII
NELLI PIETRO, <i>Il cardinale Prospero Marefoschi</i> . . . . .	LIV
<i>Il cardinale Agostino Pipia</i> . . . . .	»
<i>Il cardinale Giuseppe Renato Imperiali</i> . . . . .	»
POZZI ROCCO, <i>Il cardinale Melchiorre di Polignac</i> . . . . .	»
NELLI PIETRO, <i>Il cardinale Vincenzo Petra</i> . . . . .	LV
— <i>Il cardinale Annibale Albani</i> . . . . .	»
— <i>Il cardinale Alessandro Albani</i> . . . . .	»
<i>Il cardinale Francesco Giudice</i> . . . . .	»
<i>Il cardinale Giovanni Battista Bussi</i> . . . . .	LVI

DAVID ANTONIO, <i>Il cardinale Bernardo Maria Conti</i> . . . . .	LVI
<i>Il cardinale Francesco Barberini</i> . . . . .	»
NELLI PIETRO, <i>Il cardinale Nicola Spinola</i> . . . . .	»
<i>Il cardinale Ludovico Belluga y Moncada</i> . . . . .	LVII
<i>Il cardinale Giovanni Battista Altieri</i> . . . . .	»
GHEZZI PIER LEONE, <i>Il cardinale Alessandro Falconieri</i> . . . . .	»
PASSERI GIUSEPPE, <i>Il cardinale Tommaso Ruffo</i> . . . . .	»
DAVID ANTONIO, <i>Il cardinale Innico Caracciolo</i> . . . . .	LVIII
KUPEZKY JOHANN, <i>Il cardinale Giulio Piazza</i> . . . . .	»
NELLI PIETRO, <i>Il cardinale Pietro Marcellino Corradini</i> . . . . .	»
— <i>Il cardinale Ludovico Pico della Mirandola</i> . . . . .	»
CRESPI GIUSEPPE MARIA (detto «lo Spagnolo»), <i>Benedetto XIII e i Gesuiti</i> (Roma, collez. privata) . . . . .	LIX
DE MATTEIS PAOLO, <i>Il cardinale Nicola Coscia</i> . . . . .	»
CRESPI GIUSEPPE MARIA, <i>Dettaglio del dipinto Benedetto XIII e i Gesuiti</i> (Roma, collez. privata) . . . . .	LX
BORGONZONI ALDO, <i>Mia madre</i> (1957) . . . . .	LXI
SANI ALBERTO, <i>Carico di botti</i> (1956) . . . . .	»
GRECO EMILIO, <i>Figura</i> . . . . .	LXII
— <i>Figura accovacciata</i> . . . . .	»
<i>La Curia Savella come appare nella pianta di Roma di Antonio Tempesta</i> <i>del 1593</i> . . . . .	LXIII
<i>Facsimile di una pagina del «Constitutorum liber, 1625-26»</i> . . . . .	LXIV
BORROMINI FRANCESCO, <i>S. Agnese al Circo Agonale</i> . . . . .	LXV
FERRATA ERCOLE, <i>S. Agnese in mezzo alle fiamme</i> (Roma, S. Agnese in Agone) . . . . .	LXVI
ROUAULT, <i>Ecce Homo</i> (smalto) . . . . .	LXXI
— <i>Fuga in Egitto</i> (smalto) . . . . .	»
MELLI ROBERTO, <i>Interno</i> (Roma, Gall. Naz. d'Arte Moderna) . . . . .	LXXII
— <i>Ritratto</i> . . . . .	»
— <i>Ritratto</i> . . . . .	LXXIII
— <i>Paesaggio</i> . . . . .	LXXIV
Roma, <i>Palazzo della Cancelleria</i> . . . . .	LXXV
— <i>Palazzo della Cancelleria: particolare dell'angolo con lo stemma di</i> <i>Giulio II</i> . . . . .	LXXVI
— <i>Palazzo della Cancelleria: balcone del primo piano</i> . . . . .	LXXVII
— <i>Palazzo della Cancelleria: portone</i> . . . . .	LXXVIII
— <i>Palazzo della Cancelleria: il cortile</i> . . . . .	LXXIX
— <i>Palazzo della Cancelleria: la facciata</i> . . . . .	LXXX
ANONIMO sec. XVIII, <i>La sosta meridiana durante la visita delle sette chiese</i> <i>alla villa Celimontana</i> (Roma, propr. dei Padri dell'Oratorio) . . . . .	LXXXI
<i>Il teatro dell'Oratorio a S. Onofrio al Gianicolo</i> . . . . .	LXXXII
<i>L'aula dell'Oratorio della Vallicella: spaccato dei locali di accesso e del-</i> <i>l'aula del semi-interrato</i> (dall' <i>Opus Architectonicum</i> del Borromini, nell'Archivio dei Padri dell'Oratorio di Roma) . . . . .	»
KÜCHLER A., <i>Hans Christian Andersen</i> (disegno a matita, 31 genn. 1834) (Roma, Circolo scandinavo) . . . . .	LXXXIII
<i>Arrivo degli Scandinavi a Roma</i> (xilografia da un disegno di W. MAR- STRAND) . . . . .	LXXXIV
<i>Piazza Barberini verso il 1850</i> (Roma, racc. Don Urbano Barberini) . . . . .	»

ANDERSEN HANS CHRISTIAN, <i>La scalinata di piazza di Spagna</i> . . . . .	LXXXV
— <i>La cupola di S. Pietro vista da Monte Mario</i> (26 gen. 1834) (disegni a penna) (Odense, Casa di Andersen) . . . . .	»
— <i>Piazza Barberini vista dalla prima dimora del poeta</i> . . . . .	LXXXVI
— <i>La grotta di Egeria</i> (disegni a penna) (Odense, Casa di Andersen) . . . . .	»
— « <i>Nella villa Borghese, ove celebriamo il Natale del 1833</i> » . . . . .	LXXXVII
— <i>La dimora di Thorvaldsen a via Sistina</i> (disegni a penna) (Odense, Casa di Andersen) . . . . .	»
CHRISTENSEN GODFRED, <i>Veduta di Roma da S. Bonaventura</i> (primavera 1874) (Copenaghen, propr. privata) . . . . .	LXXXVIII
ANDERSEN HANS CHRISTIAN, <i>La chiesa dei Cappuccini</i> (15 gen. 1834) (disegno a penna) (Odense, Casa di Andersen) . . . . .	»
<i>Frontespizio della Strenna estetico-drammatico-musicale per l'anno 1857 Giuseppe Spada</i> (miniatura con cornice di GIUSEPPE SPADA) (Roma, propr. di Filippo e Massimo Spada) . . . . .	LXXXIX
FRACASSINI CESARE, <i>Erminia Palmieri Spada</i> . . . . .	XC
MAZZOLA ARTURO (Italia), <i>La giovane madre</i> . . . . .	»
MAGGIO ANDREANI CELSO (Italia), <i>Distruzione</i> . . . . .	XCI
AMBROSI GUSTINUS (Austria), <i>Romain Rolland</i> . . . . .	»
DE ZUBIARRE RAMON (Spagna), <i>La Abuela (La nonna)</i> . . . . .	XCII
CANOVA ANTONIO, <i>Monumento di Clemente XIV</i> (Roma, Ss. Apostoli) . . . . .	»
— <i>Monumento di Clemente XIII</i> (Roma, Basilica di S. Pietro) . . . . .	XCVII
— <i>Amore e Psiche</i> (Parigi, Museo del Louvre) . . . . .	XCVIII
— <i>Maddalena penitente</i> (Genova, Palazzo Bianco) . . . . .	XCIX
— <i>Ercole e Lica</i> (Roma, Galleria Naz. d'arte moderna) . . . . .	C
— <i>Napoleone I</i> (Milano, Palazzo di Brera) . . . . .	CI
— <i>Paolina Borghese</i> (Roma, Museo di Villa Borghese) . . . . .	CII
— <i>Le tre Grazie</i> (calco del gruppo in marmo di A. CANOVA) (Leningrado, Galleria dell'Ermitage) . . . . .	CIII
<i>Pompeo Magno</i> (Copenaghen, Museo Ny Carlsberg) . . . . .	CIV
<i>Giulio Cesare</i> (Napoli, Museo Nazionale) . . . . .	CV
<i>Planimetria del basamento della Curia di Pompeo A) e delle «foriche» adiacenti B) e C)</i> . . . . .	»
<i>Avanzi del lato postico orientale del basamento della Curia di Pompeo</i> . . . . .	CVI
<i>Parte scoperta del fianco settentrionale del basamento medesimo</i> . . . . .	CVII
<i>Parte scoperta del fianco meridionale della Curia</i> . . . . .	»
<i>Veduta generale della forica adiacente al fianco meridionale della Curia</i> . . . . .	CVIII
<i>Frammento 140 della Forma Urbis</i> (ed. Jordan) . . . . .	»
<i>Planimetria generale del teatro e del portico di Pompeo con la presunta Curia sul lato orientale</i> . . . . .	CIX
<i>La falsa statua di Pompeo Magno</i> (Roma, palazzo Spada) . . . . .	»
<i>Frammento di statua di eroe (di Pompeo?) rinvenuto nell'Area Argentina</i> . . . . .	CX
<i>La fontana del Maderno a piazza Scossacavalli, da una stampa di G. VASI</i> . . . . .	»
<i>La fontana del Maderno, già a piazza Scossacavalli, ricostruita davanti a S. Andrea della Valle, in un dipinto di UGO STACCIOLI</i> . . . . .	CXI
DE ROBERTIS ROBERTO, <i>Ritratto di Paola</i> . . . . .	CXII
PURIFICATO DOMENICO, <i>Composizione</i> (1957) . . . . .	CXIII
DELLE SITE MINO, <i>Composizione</i> . . . . .	»
PURIFICATO DOMENICO, <i>Natura morta</i> . . . . .	CXIV
	»