

STUDI ROMANI

I N D I C I
ANNO XII - 1964

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ADRIANI MAURILIO, <i>Civis romanus sum</i>	397
BELLI GIUSEPPE GIOACHINO, <i>Dico una cosa che nun è bbuscìa</i>	415
BIONDI BIONDO, <i>Fernand De Visscher « Premio Cultori di Roma »</i>	137
BREZZI PAOLO, <i>Il volo dell'Aquila romana (Par. VI)</i>	151
DE FILIPPO LUIGI, <i>Roma nella poesia di Ramón de Basterra</i>	186
DE FREDE CARLO, <i>La fuga del Cellini da Roma nel 1532</i>	12
DE MICHELIS EURIALO, <i>D'Annunzio a contraggenio: Roma senza lupa</i>	51
DI MAIO GIORGIO, <i>Alfieri a Roma</i>	168
FACCIOLI CLEMENTE, <i>Di uno scultore estense a Roma, alla metà del Settecento (Antonio Corradini)</i>	296
FIOCO MASSIMO, <i>Stagioni di prosa all'Argentina</i>	326
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>La rocca di Giulio II ad Ostia Antica</i>	407
JOSSA GIORGIO, <i>L'«utilitas rei publicae» nel pensiero di Cicerone</i>	269
MALCOVATI ENRICA, <i>Il III Congresso internazionale « pour le latin vivant »</i>	73
MARIANI VALERIO, <i>Michelangelo e Roma</i>	I
MELLANO MARIA FRANCA, <i>La missione Pinelli a Roma e Luigi Fransoni</i>	444
MORI RENATO, <i>Il cardinale Alderano Cibo e il suo carteggio con A. Arnauld</i>	34
NOVELLI CLAUDIO, <i>Bernini scenografo e commediografo</i>	164
PISCITELLI ENZO, <i>La Resistenza a Roma (8 settembre 1943-4 giugno 1944)</i>	316
ROMANELLI PIETRO, <i>Vincenzo Arancio-Ruiz</i>	194
— <i>Salvatore Aurigemma</i>	196
SCHIAVO ARMANDO, <i>Un personaggio della « Messa di Bolsena »: Agostino Spinola</i>	289
SCHIRÒ GIUSEPPE, <i>Silvio Giuseppe Mercati</i>	77
SORDI MARTA, <i>Roma e il Cristianesimo nella diaspora giudaica fino al 62 d. C.</i>	141
VIGHI ROBERTO, <i>L'inedito «Capitolo dei mangioni» di Giuseppe Gioachino Belli e l'unica diversione dal sonetto nella sua poesia romanesca</i>	425

RASSEGNE

BREZZI PAOLO: <i>Storia antica</i>	453
— <i>Storia della Chiesa</i>	343, 346
CIVICO VINCENZO, <i>Panorama urbanistico romano 1963</i>	92
DEL VECCHIO EDOARDO, <i>Studi sui movimenti cattolici e i rapporti fra Stato e Chiesa</i>	212
FELICI LUCIO, <i>Dialetto</i>	476

	PAG.
FELICI LUCIO, <i>Varia</i>	478
FIORANI LUIGI, <i>Libri di antichità cristiane</i>	330
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	205
GOLZIO VINCENZO, <i>Storia dell'arte (Libri sulle chiese di Roma)</i>	463
GROSSO FULVIO, <i>Storia antica</i>	455
MARIANI VALERIO, <i>Storia dell'arte (Libri sulle chiese di Roma)</i>	472
MORRA OTTORINO, <i>Dialetto</i>	475
— <i>Storia della Chiesa</i>	347
— <i>Studi sui movimenti cattolici e i rapporti fra Stato e Chiesa</i>	222
— <i>Varia</i>	230
ORIOLE GIOVANNI, <i>Varia</i>	227, 359, 484
PACITTI GUERINO, <i>Il latino «lingua viva»</i>	208, 339
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	86
— <i>Libri di numismatica</i>	198
ROMANELLI PIETRO, <i>Libri di archeologia</i>	203
SCANO GAETANINA, <i>Varia</i>	231
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	79
SPREMOLLA ALESSANDRA, <i>Roma nella narrativa italiana contemporanea</i>	348
VERUCCI GUIDO, <i>Studi sui movimenti cattolici e i rapporti fra Stato e Chiesa</i>	224

DIVAGAZIONI

TOGNELLI JOLE, <i>Piccolo Baedeker poetico per le fontane romane</i>	360
--	-----

CRONACHE

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	109, 244, 376, 492
CARLETTI SANDRO, <i>La musica: L'Opera</i>	118, 251, 381, 499
CIACCIO GIACINTO, <i>Schermi romani</i>	123, 254, 385, 503
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	97, 233, 367, 485
FAIT LUIGI, <i>La musica: I concerti</i>	120, 253, 383, 501
FRATTAROLO RENZO, <i>Vita culturale</i>	106, 239, 373, 491
SPADARO OTTAVIO, <i>Il teatro di prosa</i>	114, 248, 380, 496
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	99, 235, 369, 488

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA)

<i>Premio «Cultori di Roma». Corpo accademico e Organi direttivi al 1° gennaio 1964 - Assemblee dei Membri Ordinari - L'inaugurazione del XXXVIII anno accademico dei Corsi - Il Convegno di studi belliani - Visioni della topografia di Roma nella Germania Federale - Nuove pubblicazioni - Certamen Capitolinum XV</i>	127
--	-----

<i>Negli organi direttivi dell'Istituto - Assemblea dei Membri Ordinari - Il conferimento del «Premio Cultori di Roma» per il 1964 - L'esito del Certamen Capitolinum XV - Il bando del nuovo concorso di prosa latina - Rappresentanze dell'Istituto - Nuove pubblicazioni</i>	258
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il XXXVIII anno accademico dei Corsi - Nuove pubblicazioni - Il « Certamen Capitolinum XV » - Le tabelle illustrative delle chiese di Roma</i>	389
<i>Il XXXIX anno accademico dei Corsi - Per il centenario dantesco - Nuove pubblicazioni - Associazione all'Istituto per il 1965</i>	507

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di CECCARIVS)

Ottobre-dicembre 1963	133
Gennaio-marzo 1964	263
Aprile-giugno	393
Luglio-settembre	513

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

MICHELANGELO, <i>Cappella Sistina: una delle figure decorative</i>	11
CELLINI BENVENUTO, <i>Medaglia di Clemente VII</i>	33
<i>Silvio Giuseppe Mercati</i>	77
CIARROCCHI ARNOLDO, <i>Paesaggio</i>	126
<i>Il prof. Valerio Mariani legge la sua prolusione all'inaugurazione del XXXVIII anno accademico dei Corsi</i>	130
<i>L'aurea medaglia del Premio « Cultori di Roma »</i>	140
TAMBURI ORFEO, <i>Piazza Navona</i>	167
TORRONI AMLETO, <i>Ponte Sisto</i>	185
CAPANNA ARISTIDE, <i>Giardino del lago</i>	193
<i>Vincenzo Arangio-Ruiz</i>	195
<i>Salvatore Aurigemma</i>	196
CAPANNA ARISTIDE, <i>Fontanina di piazza S. Marco</i>	257
<i>La consegna del Premio « Cultori di Roma » per il 1964</i>	259
<i>La consegna del primo premio del « Certamen Capitolinum XV »</i>	260
<i>« Palazzo Taverna a Monte Giordano » di P. Pecchiai</i>	261
<i>« Le piante di Roma » di A. P. Frutaz</i>	262
<i>Il cardinale Raffaele Riario (disegno di A. Schiavo)</i>	295
<i>Monumento ai martiri delle Ardeatine</i>	325
CAPANNA ARISTIDE, <i>Fontana del Tritone</i>	366
<i>Pronao del tempio di Saturno nel Foro Romano (stampa)</i>	406
CIARROCCHI ARNOLDO, <i>Paesaggi</i>	484, 506
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Il chiostro di S. Alessio</i>	512

FUORI TESTO

Galleria di visioni romane:

ZANNERIO CARLO, <i>Villa romana e ruderi</i>	XXI
— <i>Ara tra i ruderi</i>	XXII
— <i>Torre, ruderi e pino</i>	XXIII
— <i>Lo scavo</i>	XXIV
LOUIS JEAN DESPREZ, <i>Palatino con rovine della casa di Caligola</i>	XXXI
— <i>Veduta del Colosseo</i>	XXXII
— <i>Le Terme di Tito</i>	XXXIII
LEIGHTON LEICHT WILLIAM, <i>Colle dell'Aventino</i>	XXXIV
PETTINELLI DIEGO, <i>Trinità dei Monti</i>	LXVII
— <i>Foro Traiano</i>	LXVIII
— <i>Ponte Cavour</i>	LXIX
— <i>Piazza Trilussa</i>	LXX
TRIVERIO HAAS, <i>L'abside della basilica vaticana</i>	LXXXIII
— <i>Dal Campidoglio</i> (1932)	LXXXIV
— <i>La basilica di S. Pietro vista dalle pendici del Gianicolo</i>	LXXXV
— <i>Il Foro Romano</i>	LXXXVI

Tavole illustrative degli articoli:

MICHELANGELO, <i>Bacco</i> (Firenze, Museo del Bargello)	I
— <i>La Pietà</i> (particolare) - (Roma, S. Pietro)	II
— <i>David</i> (particolare) - (Firenze, Galleria dell'Accademia)	III
— <i>Bruto</i> (Firenze, Museo del Bargello)	IV
— <i>La Pietà: particolare della testa di Nicodemo</i> (Firenze, Duomo)	V
— <i>Pietà di Palestrina: particolare della testa del Cristo</i> (Firenze, Accademia)	VI
— <i>La Pietà Rondanini</i> (Milano, Museo del Castello Sforzesco)	VII
S. Pietro: <i>Veduta aerea</i>	VIII
VASARI GIORGIO, <i>Ritratto di Benvenuto Cellini</i> (Firenze, Palazzo Vecchio)	IX
HEEMSKERCK MARTIN VAN, <i>Panorama di Roma (1533-34)</i> - (da Egger, <i>Röm. veduten</i>)	X
DEL PIOMBO SEBASTIANO, <i>Ritratto di Clemente VII</i> (Parma, Pinacoteca)	XI
VECELLIO CESARE, <i>Cortigiane del Cinquecento</i>	XII
PARMIANINO, <i>Antea</i> (Napoli, Pinacoteca di Capodimonte)	XIII
PONTORMO, <i>Ippolito de' Medici</i> (Firenze, Palazzo Pitti)	XIV
LOTTO LORENZO, <i>Il card. Pompeo Colonna, viceré di Napoli</i> (Roma, Galleria Colonna)	»
<i>La zona entro la quale era compresa la « Piazza degli Orefici », in una pianta incisa nel 1566 da A. Lafréry</i> (Napoli, Museo di S. Martino)	XV
<i>Medaglie di Benvenuto Cellini</i>	XVI
TATO, <i>Paesaggio</i>	XVII
SAVINIO ALBERTO, <i>La morte del sovrano</i>	»
PERMEKE CONSTANT, <i>Il mietitore</i>	XVIII

PUGLIESE ENOTRIO, <i>Paesaggio ischitano</i>	XVIII
MINEI FRANCO, <i>Garden party</i>	XIX
— <i>Idillio</i>	»
COLLIVA LEA, <i>Nudo di spalle</i>	XX
LUGLI ALBERTO, <i>Le due bambole</i>	»
<i>Prospettive delle scene della rappresentazione di S. Alessio attribuite a G. L. Bernini</i>	XXV-XXX
ZIVERI ALBERTO, <i>Visita al Museo</i>	XXXV
— <i>Beccaccino</i>	»
GUZZI BEPPE, <i>Circo</i>	XXXVI
DE FRANCISCO SERGIO, <i>Gli amici</i>	»
MUCCINI MARIO, <i>Ragazza</i>	XXXVII
TINOZZI CARLO, <i>Dostoevskij</i>	XXXVIII
RAFFAELLO, <i>La Messa di Bolsena</i> (particolare) - (Vaticano, Stanze)	XXXIX
<i>Agostino Spinola</i> (particolare della <i>Messa di Bolsena</i>) - (Ivi)	XL
<i>Monumento sepolcrale di Agostino Spinola</i> (particolare) (dis. A. Schiavo)	XLI
<i>Monumento sepolcrale di Agostino Spinola</i> (frammenti) - (Savona, Bibl. Civica A. G. Barrili e Museo-Pinacoteca)	XLII
<i>Agostino Spinola</i> (particolare del suo monumento sepolcrale) - (Savona, Biblioteca Civica A. G. Barrili)	XLIII
SAVONA: GIULIANO DA SANGALLO, <i>Palazzo Della Rovere poi Spinola</i>	XLIV
CORRADINI ANTONIO, <i>I modelli dei « Profeti » per la cupola di San Pietro</i>	XLV
MICHELANGELO, <i>Modello della cupola di San Pietro, modificato da Giacomo Della Porta e Domenico Fontana: l'esterno, con i mensoloni rovesci ideati dal Vanvitelli e le sovrastanti statue di Profeti nei modelli del Corradini</i>	XLVI
<i>Modello del Bucintoro settecentesco; decorazione e ornamentazione di Antonio Corradini</i> (Venezia, Arsenale)	XLVII
CORRADINI ANTONIO, <i>La Pietà</i> (Venezia, S. Moisè)	XLVIII
— <i>Il Trionfo dell'Eucaristia</i> (Este, Duomo, altare del SS. Sacramento)	XLIX
ERLACH F. VON e CORRADINI A., <i>Fontana Giuseppina a Vienna</i>	L
CORRADINI ANTONIO, <i>Sposalizio della Vergine, nella Fontana Giuseppina a Vienna</i>	»
— <i>Deposito di s. Giovanni Nepomuceno</i> (Praga, Duomo)	LI
— <i>Il vaso di Psiche</i> (Dresda, Gross Garden)	»
— <i>La Vestale Tucia</i> (Roma, Palazzo Barberini)	LII
Roma: Palazzo Barberini, <i>Sala dei Marmi</i> (a sinistra <i>La Vestale Tucia</i>)	LIII
CORRADINI ANTONIO, <i>Monumento a Benedetto XIV</i> (particolare) - (Roma, Palazzo della Sapienza)	LIV
— <i>Bozzetto per una Fede velata</i> (Roma, Palazzo Venezia)	LV
GHEZZI PIER LEONE, <i>Caricatura dello scultore Corradini, 1743</i> (Bibl. Ap. Vaticana)	LVI
— <i>Caricatura dello scultore Corradini, 1745</i> (Roma, Palazzo Braschi)	»
Napoli: <i>Cappella S. Severo</i> (o « <i>La Pietatella</i> »), con <i>sculture di A. Corradini</i>	LVII
CORRADINI ANTONIO, <i>La Pudicizia</i> (Napoli, Cappella S. Severo)	LVIII
<i>Uno spettacolo di gala al Teatro Argentina (1700) in un quadro di Gian Paolo Pannini</i>	LIX
<i>Palcoscenico dell'Argentina illuminato a gas, prima del 1888</i>	LX

<i>Locandina per Il Ferro di Gabriele d'Annunzio</i>	LXI
<i>Locandina per Marionette che passione! di Rosso di San Secondo</i>	»
<i>Una fotografia di Ferruccio Garavaglia, con dedica a Edoardo Boutet</i>	LXII
<i>La pianta del Teatro Argentina nel 1918</i>	»
DE ANGELIS LUIGI, <i>Vendemmia</i>	LXIII
METELLI ORNEORE, <i>Interno della calzoleria Metelli</i>	LXIV
— <i>Giorno di festa</i>	»
LIGABUE ANTONIO, <i>Autoritratto</i>	LXV
— <i>Il re della foresta</i>	»
ROVESTI BRUNO, <i>La festa dell'Unità</i>	LXVI
Ostia antica - <i>Sala del torrione di Martino V incorporato nel mastio del castello</i>	LXXI
<i>Cinta del borgo di Ostia, restaurata dal cardinale d'Estouteville</i>	»
<i>Stemma del card. d'Estouteville</i>	LXXII
<i>Stemma di Pio IX sul torrione occidentale</i>	»
<i>Il nome di Giulio II sul portale d'accesso della rampa cordonata</i>	»
<i>Firma di Baccio Pontelli sull'architrave dell'ingresso della rocca</i>	LXXIII
<i>La rampa cordonata con le pitture del Peruzzi</i>	»
<i>Stemma di Paolo III nella lunetta sopra l'ingresso dell'appartamento papale</i>	LXXIV
<i>Stemma e iscrizione di Pio IV commemorante il restauro del castello</i>	»
<i>Carta con gli accampamenti del duca d'Alba durante l'assedio della rocca</i>	LXXV
<i>La breccia della cortina occidentale restaurata al tempo di Pio IV</i>	LXXVI
<i>Museo della rocca: prima sala</i>	LXXVII
<i>Museo della rocca: seconda sala in cui è riepilogata la storia del castello</i>	LXXVIII
<i>Museo della rocca: terza sala con la documentazione del ripristino del castello</i>	»
ARAGNO GIORGIO, <i>Paesaggio</i>	LXXIX
UGOLINO DA BELLUNO FRA, <i>Cristo fra i santi Fabiano e Venanzio</i> (musaico) - (Roma, chiesa dei Ss. Fabiano e Venanzio)	LXXX
— <i>Martirio di s. Venanzio</i> (musaico; particolare) - (Ivi)	LXXXI
ARAGNO GIORGIO, <i>Conversazione</i>	LXXXII