

STUDI ROMANI

I N D I C I
ANNO XIV - 1966

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
BIONDI BIONDO, <i>Giustiniano (nel XIV centenario della morte)</i>	249
BREZZI PAOLO, <i>Giovanni Battista Borino</i>	443
CAMILUCCI MARCELLO, <i>La nona Quadriennale</i>	167
DI FAVA MARIO, <i>La «solitudine romana» di Domenico Gnoli</i>	292
FACCIOLI CLEMENTE, <i>Gio. Battista Nolli (1701-1756) e la sua gran «pianta di Roma» del 1748</i>	415
FILOSA CARLO, <i>Di Virginio Laurienti poeta laziale, supposto contemporaneo di Dante</i>	406
GIACCHERO MARTA, <i>Il progressivo peggioramento della monetazione romana da Nerone a Diocleziano</i>	138
GIUNTELLA VITTORIO E., <i>Roma nel Settecento. La capitale e i problemi dello Stato</i>	269
GRECO AULO, <i>Annibal Caro (nel IV centenario della morte)</i>	151
HUETTER LUIGI, <i>La statua vaticana di s. Francesco Caracciolo e Alberto Thorvaldsen</i>	48
KÖNIG card. FRANCISCUS, <i>Il concilio e le potenze spirituali del mondo</i>	1
LANZA FRANCO, <i>Tacito e la crisi augustea nell'interpretazione del Vico</i>	39
LEFEVRE RENATO, <i>Gli ultimi Aldobrandini di Clemente VIII</i>	17
MARIANI VALERIO, <i>Pio Pecchiai</i>	60
MARIOTTI ANGELO, <i>Problemi del turismo di Roma e provincia</i>	308
MOMIGLIANO ARNALDO, <i>Ronald Syme «Premio cultori di Roma»</i>	135
PALADINI VIRGILIO, <i>Onorato Tescari</i>	183
PARATORE ETTORE, <i>Petronio (nel XIX centenario della morte)</i>	385
ROMANELLI PIETRO, <i>Il Congresso internazionale per il latino</i>	262
SCHIAVO ARMANDO, <i>Uno sconosciuto disegno di Michelangelo per la cappella Sforza di S. Maria Maggiore</i>	179
TONDINI AMLETO, <i>Pietro Bruno</i>	186
<i>Vitalità del latino (Discorso di S. S. Paolo VI ai partecipanti al Congresso internazionale per il latino - 16 aprile 1966)</i>	129

RASSEGNE

BREZZI PAOLO, <i>Storia della Chiesa</i>	463
— <i>Tardo Antico</i>	333
CIVICO VINCENZO, <i>Urbanistica romana 1965</i>	212
DE MICHELIS EURIALO, <i>Letteratura italiana</i>	205
FELICI LUCIO, <i>Dialetto</i>	354
— <i>Varia</i>	217, 477
FIORANI LUIGI, <i>Arte paleocristiana e altomedioevale in Roma</i>	83

	PAG.
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Scavi di interesse romano all'estero</i>	66, 323
GOLZIO VINCENZO, <i>Storia dell'arte (Libri sulle chiese di Roma)</i>	195
LUGLI GIUSEPPE, <i>Storia dell'arte medioevale e moderna</i>	475
MARTINELLI VALENTINO, <i>Storia dell'arte medioevale e moderna</i>	470
ORIOLO GIOVANNI, <i>Dialetto</i>	351
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	453
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	188
SERRAO FELICIANO, <i>Diritto romano. La storia della costituzione romana</i>	62
SPREMOLLA ALESSANDRA, <i>Dialetto</i>	353
— <i>Letteratura italiana</i>	207
VALLONE ALDO, <i>Dante e Roma</i>	342

NOTE E POLEMICHE

PACITTI GUERINO, <i>A proposito del Congresso internazionale per il latino</i>	448
RICHTER WILL, <i>A proposito del Congresso internazionale per il latino</i>	445

DIVAGAZIONI

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Gatti a Roma</i>	479
---	-----

CRONACHE

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	102, 227, 365, 488
CARLETTI SANDRO, <i>La musica: l'Opera</i>	109, 232, 370, 492
CIACCIO GIACINTO, <i>Schermi romani</i>	114, 237, 374, 496
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	93, 220, 356, 481
FAIT LUIGI, <i>La musica: i concerti</i>	112, 235, 372, 493
ORIOLO GIOVANNI, <i>Vita culturale</i>	99, 224, 362, 486
SPADARO OTTAVIO, <i>Il teatro di prosa</i>	105, 229, 368, 490
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	95, 221, 359, 483

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA)

Premio «Cultori di Roma». Corpo Accademico e Organi direttivi al 1° gennaio 1966 - L'inaugurazione del XL anno accademico dei Corsi - Assemblea dei Membri Ordinari. Nomina di nuovi Membri - Il Congresso internazionale per il latino - La «Storia di Roma» - Altre recenti pubblicazioni - XVII Concorso internazionale di prosa latina - La Sezione lombarda

<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il Congresso internazionale per il latino - Il conferimento del Premio «Cultori di Roma» per l'anno 1966 - L'esito del «Certamen Capitolinum XVII» - Il nuovo «Certamen» - Rappresentanze dell'Istituto - Pubblicazioni dell'Istituto ad una Mostra Capitolina</i>	241
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - «Certamen Capitolinum XVII» - La relazione della Commissione giudicatrice - Il XL anno accademico dei Corsi - Pubblicazioni in corso - Rappresentanze dell'Istituto</i>	378
<i>Modifiche allo statuto dell'Istituto - Il XLI anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1967</i>	502

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di CECCARIVS)

Ottobre-dicembre 1965	125
Gennaio-marzo 1966	246
Aprile-giugno	382
Luglio-settembre	510

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

ORLANDI AUGUSTO, <i>La cupola di S. Pietro</i>	16
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Sesterzio di Tito</i>	47, 452
CAPANNA ARISTIDE, <i>Mura Vaticane</i>	59
<i>Pio Pecchiai</i>	60
<i>Aspetto medioevale di Roma</i>	92
GIARROCCHI ARNOLDO, <i>Vedute romane</i>	117, 355, 501
<i>Il Cardinale König legge la prolusione del XL anno accademico dei Corsi</i>	120
<i>Il Cristianesimo e Roma</i> di M. Sordi	122
<i>Lettura di Baldini</i> di G. Orioli	»
<i>L'aurea medaglia del Premio «Cultori di Roma»</i>	137
MUCCINI ALBERTO, <i>Via Margutta</i>	178
<i>Michelangelo: prospetto della cappella Sforza</i> (ricostruzione di A. Schiavo)	182
<i>Onorato Tescari</i>	183
<i>Pietro Bruno</i>	186
CAPANNA ARISTIDE, <i>L'isola Tiberina</i>	219
<i>L'inaugurazione del Congresso Internazionale per il latino in Campidoglio - Il discorso del Presidente dell'Istituto</i>	241
<i>I congressisti attorno al Sommo Pontefice</i>	242
<i>Un gruppo di congressisti a Palestrina</i>	243
<i>L'on. Moro si congratula con sir Ronald Syme</i>	»
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Diritto romano</i>	261
<i>Medaglia di Pio VI. Anno 1791</i> (Roma, Museo della Zecca)	291
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Lungo la via Appia</i>	307
— <i>Il chiostro di S. Alessio</i>	381

	PAG.
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Il tempio di Saturno nel Foro Romano</i>	405
Giovanni Battista Borino	443
CAPANNA ARISTIDE, <i>Fontanina a Porta Angelica</i>	444
<i>L'isola Tiberina</i> (da una antica stampa)	478
<i>L'Oratorio del Borromini</i> , da un'incisione di G. B. FALDA	509

TAV.

FUORI TESTO

Galleria di visioni romane:

BARBERI GIUSEPPE, <i>S. Sebastianello dal Pincio</i>	XV
— <i>Il Palatino</i>	XVI
— <i>Galleria sotto il Gianicolo</i>	XVII
— <i>Ponte alle Fornaci</i>	XVIII
DE CUPIS URBANO, <i>Ponte Vittorio</i>	XXXI
— <i>Tetti di Roma</i>	XXXII
— <i>Veduta dal Lungotevere</i>	XXXIII
— <i>Chiese al Foro Traiano</i>	XXXIV
DE SANTIS GIULIO, <i>Ss. Giovanni e Paolo</i>	LV
— <i>Teatro di Marcello</i>	LVI
— <i>Fontana dei cavalli marini a Villa Borghese</i>	LVII
— <i>Fontana di Trevi</i>	LVIII

Tavole illustrative degli articoli:

<i>Clemente VIII, in un busto di Taddeo Landini</i> (Frascati, Villa Belvedere)	I
<i>Gian Francesco Aldobrandini (1545-1601) marito della nipote di Clemente VIII</i> <i>Olimpia e capostipite degli ultimi Aldobrandini</i> (Roma, Gab. Naz. delle Stampe)	II
<i>Composizione poetica del 1630 in morte di Pietro Aldobrandini, dalla cui ve-</i> <i>dova Carlotta si auspica la nascita di un maschio che continui la casata,</i> <i>auspicio rimasto deluso</i>	III
<i>Sottoscrizione di Olimpia Aldobrandini senior al testamento del 1634 che no-</i> <i>mina erede universale il figlio cardinale Ippolito</i> (Arch. St. Roma, Tribun. A. C., Testam., Vol. 27)	IV
<i>Testamento del card. Aldobrandini del 1638, che vincola il nome e il patri-</i> <i>monio della casata al ramo primogenito del secondogenito della nipote</i> <i>Olimpia</i> (Arch. St. Roma, Tribun. A. C., Testam., Vol. 28)	V
LAZONI GIOVANNI, <i>Busto datato 1680, ritenuto ritratto giovanile di Olimpia</i> <i>Aldobrandini junior (1623-1681), da cui, per il fedecommesso del card. Ip-</i> <i>polito, deriva l'attuale casata degli Aldobrandini</i> (Roma, Galleria Doria)	VI
BACICCIA (o VOET?), <i>Altro ritratto ritenuto di Olimpia Aldobrandini vedova</i> <i>Borghese e Pamphili, la cui iconografia offre molte incertezze</i> (Roma, ap- partamento Doria Pamphili nel palazzo al Corso)	VII
<i>La cappella di S. Maria sopra Minerva dove riposano, anonimi, gli ultimi Al-</i> <i>dobrandini</i>	VIII

LABOUREUR FRANCESCO MASSIMILIANO, <i>S. Francesco Caracciolo</i> (statua terminata da INNOCENZO FRACCAROLI) (Basilica Vaticana, abside)	IX
<i>S. Francesco Caracciolo</i> (Napoli, ritratto nella cappella del palazzo Cellamare) (da W. Schamoni, <i>Das wahre Gesicht der Heiligen</i> , Leipzig 1938)	X
BACICCIA (attribuito al), <i>S. Francesco Caracciolo</i> (Anagni, chiesa di S. Giovanni de Duce)	XI
CORRADETTI ROMANO, <i>S. Francesco Caracciolo</i> (1931) (tela ispirata a quella di Anagni, per la chiesa dei Ss. Angeli Custodi a Monte Sacro)	»
CITARELLI FRANCESCO, <i>S. Francesco Caracciolo patrono di Napoli</i> (1841) (incis. di Carlo Biondi, dal busto argenteo nella cappella di S. Gennaro nel Duomo di Napoli)	XII
ASSENZA ENZO, <i>Il soldato italiano</i>	XIII
LOCATELLI RAFFAELLO, <i>Ritratto</i>	»
DE CHIRICO GIORGIO, <i>Autoritratto</i> (1960)	XIV
— <i>Veduta di Parigi</i>	»
<i>Busto di Annibal Caro eseguito da Antonio Calcagni verso il 1570</i> (Londra, Victoria and Albert Museum)	XIX
<i>Monumento sepolcrale di Annibal Caro</i> (Roma, S. Lorenzo in Damaso)	XX
CARPI ALDO, <i>Autoritratto</i>	XXI
MAFAI MARIO, <i>Testa di Simona</i>	»
MENZIO FRANCESCO, <i>Paesaggio langarolo</i>	XXII
SIRONI MARIO, <i>Paesaggio</i>	»
CASORATI FELICE, <i>Testa bianca</i>	XXIII
ARMOCIDA GIUSEPPE, <i>Pesca grossa</i>	»
MASCHERINI MARCELLO, <i>Prometeo</i> 1965	XXIV
VISTOLI RAOUL, <i>Figura</i>	»
<i>Rovescio di una medaglia con il prospetto della cappella Sforza</i>	XXV
<i>Prospetto della cappella Sforza nel libro di Paolo De Angelis su S. Maria Maggiore</i> (1621)	XXVI
<i>Rilievo del prospetto della cappella Sforza</i> (1 ^a metà sec. XVIII) (Parigi, Gab. Naz. delle Stampe)	XXVII
<i>Sezione longitudinale e pianta della cappella Sforza</i>	XXVIII
SPERANZA FRANCESCO, <i>Fuga in Egitto</i>	XXIX
CIARROCCHI ARNOLDO, <i>Paesaggio</i>	XXX
ASSENZA ENZO, <i>Gesù</i>	XXXV
CAGLI CORRADO, <i>Gatti attuali</i>	XXXVI
LILLI VIRGILIO, <i>Roma e gallicromo</i>	XXXVII
WEIXLGÄRTNER PEPI, <i>Silk-scream</i>	XXXVIII
PICINNI GENNARO, <i>Fiori sulla mensola</i>	»
MONTRONIO DI CASTIGLIONE INTELVI, <i>La chiesa arcipretale plebana di S. Stefano</i>	XXXIX
CASTIGLIONE VAL D'INTELVI, <i>Panorama</i> (Sulla sin. la frazione di Montronio, luogo natale di G. B. Nolli)	»
FUGA FERDINANDO, <i>Il marchese Alessandro Gregorio Capponi</i> (part. della tomba: scult. Michelangelo Slodtz) (Roma, S. Giovanni dei Fiorentini)	XL
<i>Il p. Diego de Revillas</i> (Roma, Istituto di Studi Romani)	»

<i>I frammenti della «Forma Urbis» severiana, orientata a sud</i> (Ricostruzione della pianta già nel Palazzo dei Conservatori)	XL I
NOLLI GIO. BATTISTA, <i>L'autografo della pianta di Roma del 1743</i> (particolare) (Roma, Bibl. dell'Ist. di Arch. e St. dell'arte)	XL II
— <i>La Pianta Grande di Roma, uscita nel 1748</i> (particolare con le figure simboliche della Chiesa, il Campidoglio, la cupola di S. Pietro e parte della zona di Porta Latina) (da A. P. FRUTAZ, <i>Le piante di Roma</i> , Roma 1962)	XL III
— <i>La Pianta Grande di Roma del 1748</i> (particolare con la zona fra Ripetta e il Babuino) (da A. P. FRUTAZ, <i>op. cit.</i>)	XL IV
— <i>La Pianta Grande di Roma del 1748</i> (particolare con la zona tra Castel Sant'Angelo e S. Pietro) (da A. P. FRUTAZ, <i>op. cit.</i>)	XL V
— <i>La Pianta Grande di Roma del 1748</i> (particolare con la zona del Campidoglio, del Quirinale e del Palatino) (da A. P. FRUTAZ, <i>op. cit.</i>)	XL VI
PANNINI GIO. PAOLO, <i>Benedetto XIV e il suo Segretario di Stato, Card. Silvio Valenti Gonzaga</i> (Roma, Palazzo Braschi)	XL VII
GHEZZI PIER PAOLO, <i>Caricatura del p. Ruggiero Giuseppe Boscovich</i> (1744) (Biblioteca Vaticana, Codici Ottoboniani Latini, n. 3118, p. 33)	XL VIII
<i>Il cardinale Alessandro Albani</i> (dalla collez. <i>Cardinalium S. R. E. imagines</i> , della Calcografia della Rev. Camera Apostolica, Biblioteca Vaticana, « Cardinali », f. 6, II. int. 116)	»
LABRUZZI CARLO, <i>Ritratto di Gian Battista Piranesi</i> (Roma, Palazzo Braschi)	XL IX
ROMA, <i>Chiesa di S. Dorotea in Trastevere: la facciata</i> (arch. G. B. Nolli)	L
— <i>Chiesa di S. Dorotea in Trastevere: l'interno</i> (arch. G. B. Nolli)	LI
— <i>Villa Albani: il casino e parte del giardino</i>	LII
— <i>Villa Albani: il portico e particolare del giardino</i>	LIII
<i>Roma ai tempi di Gio. Battista Nolli: Via della Pedacchia con la casa del Nolli a pie' della scalinata dell'Aracoeli, e la chiesa di S. Rita</i>	LIV
DELL'ORO PAOLO, <i>Paesaggio</i>	LIX
CLEMENTONI REMIGIO, <i>Paesaggio</i>	LX