

STUDI
ROMANI

I N D I C I
ANNO XVI - 1968

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ADRIANI MAURILIO, <i>La tematica « Roma-Italia » nel corso della storia antica</i>	134
BELLI BARSALI ISA, <i>Un inedito del Batoni: il ritratto del card. Filippo M. Pirelli</i>	483
BERNARDI SALVETTI CATERINA, <i>Le opere che S. Maria degli Angeli aspetta ancora</i>	52
BOSI MARIO, <i>Il problema finanziario odierno di Roma</i>	458
CALEFFI PIERO, <i>La funzione dei musei nella vita odierna</i>	1
CASTAGNOLI MANGHI ALDA, <i>Soggiorno di un poeta « iperboreo » nell'isola della felicità</i>	294
CIPROTTI PIO, <i>San Paolo e il diritto</i>	417
DE ANGELIS d'OSSAT GUGLIELMO, <i>Richard Krautheimer « Cultore di Roma »</i>	129
DE MATTEI RODOLFO, <i>Roma e la latinità nel pensiero di Tommaso Campanella</i>	149
DE MICHELIS EURIALO, <i>L'egloga di Meri</i>	269
DEL VECCHIO EDOARDO, <i>La missione Tonello</i>	315
FACCIOLI CLEMENTE, <i>Di Agostino Cornacchini da Pescia, scultore a Roma (n. il 1686 - m. dopo il 1754)</i>	431
LUGLI PIERO MARIA, <i>Prospettive di sviluppo di Roma nell'ambito della sua area metropolitana</i>	177
MAGI FILIPPO, <i>Sarcofago-scarpa dai dintorni di Roma</i>	191
MANSELLI RAOUL, <i>Corradino di Svevia e Roma</i>	280
MILANO ATTILIO, <i>Ebrei letterati a Roma nel corso dei secoli</i>	30
NUCCIO OSCAR, <i>Di un plagio passato inosservato di F. Milizia « economista »</i>	163
ORABONA LUCIANO, <i>Il matrimonio cristiano nell'età precostantiniana</i>	7
ORLANDI TITO, <i>Il « De civitate Dei » di Agostino e la storiografia di Roma</i>	17
PAVAN MASSIMILIANO, <i>Vico e la storiografia classica antica</i>	409
PISCITELLI ENZO, <i>Un cetto scomparso nello Stato della Chbisa: i mercanti di campagna</i>	446
ROMANELLI PIETRO, <i>Aristide Calderini</i>	485
— <i>Giuseppe Lugli</i>	57
SCHIAVO ARMANDO, <i>Un'opera del Borromini nella cappella lateranense di S. Venanzio</i>	344
TONDINI AMLETO, <i>Vittorio Genovesi</i>	60

RASSEGNE

ALFONSI LUIGI, <i>Lingua e letteratura latina</i>	62, 487
BREZZI PAOLO, <i>Dall'Antichità al Medioevo</i>	352
— <i>Ottocento romano</i>	372
CIVICO VINCENZO, <i>Urbanistica romana 1967</i>	85
DE MICHELIS EURIALO, <i>Varia</i>	229
FAIT LUIGI, <i>La musica a Roma nei libri e nelle riviste</i>	80
FELICI LUCIO, <i>Dialecto e varia</i>	373
— <i>Varia</i>	233
FIORANI LUIGI, <i>Antichità cristiane</i>	498
— <i>Archeologia cristiana</i>	90

	PAG.
GOLZIO VINCENZO, <i>Storia dell'arte (libri sulle chiese di Roma)</i>	358
GROSSO FULVIO, <i>Storia antica</i>	200
JACHINI-BELLISARIU LUIGI, <i>Roma nella narrativa italiana contemporanea</i>	504
MARTINELLI VALENTINO, <i>Libri di storia dell'arte medioevale e moderna</i>	75
MONACO MICHELE, <i>Storia moderna</i>	219
MORRA OTTORINO, <i>Varia</i>	508
NUCCIO OSCAR, <i>Ottocento romano</i>	365
ORIOLE GIOVANNI, <i>Varia</i>	230
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	213
— <i>Numismatica</i>	347
ROMANELLI PIETRO, <i>Antichità cristiane</i>	504
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	197

CRONACHE

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	102, 247, 389, 521
CARLETTI SANDRO, <i>La musica (l'Opera)</i>	110, 255, 394, 528
CIACCIO GIACINTO, <i>Schermi romani</i>	115, 260, 398
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	92, 237, 379, 513
FAIT LUIGI, <i>La musica (I concerti)</i>	113, 257, 529
MAZZA ANTONIO, <i>Schermi romani</i>	531
ORIOLE GIOVANNI, <i>Vita culturale</i>	98, 243, 385, 518
SPADARO OTTAVIO, <i>Il teatro di prosa</i>	106, 252, 392
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	94, 239, 381, 514
VERNARA ELDA A., <i>Il teatro di prosa</i>	524

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA)

<i>Premio «Cultori di Roma». Corpo Accademico e Organi direttivi al 1° gennaio 1968</i> - <i>L'inaugurazione del XLII anno accademico dei Corsi - Assemblea dei Membri Ordinari. Nuove pubblicazioni - Il XIX Concorso internazionale di prosa latina</i> - <i>Attività della Sezione Lombarda</i>	119
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il conferimento del Premio «Cultori di Roma» per il 1968 - L'esito del «Certamen Capitolinum» - Il Comitato internazionale per il latino - Recenti pubblicazioni - Il nuovo concorso internazionale di prosa latina - Pubblicazioni dell'Istituto alla Mostra del libro su Roma</i>	263
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Certamen Capitolinum XIX. La relazione della Commissione giudicatrice - Il XLII anno accademico dei Corsi Superiori di Studi Romani - Pubblicazioni in corso - Il prossimo Congresso internazionale per il latino</i>	401
<i>Omaggio dell'Istituto al Re di Svezia - Il XLIII anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1969</i>	536

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di CECCARIUS)

Ottobre-dicembre 1967	124
Gennaio-marzo 1968	267

	PAG.
Aprile-giugno	405
Luglio-settembre	542

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

VASI GIUSEPPE, <i>S. Maria degli Angeli</i>	56
<i>Giuseppe Lugli</i>	57
CAPANNA ARISTIDE, <i>Villa Adriana: Serapeum</i>	59
<i>Vittorio Genovesi</i>	60
CAPANNA ARISTIDE, <i>La chiesa di S. Clemente</i>	91
ROSSI ENZO, <i>Castel S. Angelo</i>	118, 314
<i>L'on. Caleffi legge la prolusione del XLII anno accademico dei Corsi</i>	121
<i>La bocca della Verità</i>	126
<i>L'aurea medaglia del Premio «Cultori di Roma»</i>	133
<i>Medaglia di Pio VI (1791) (Roma, Museo della Zecca)</i>	176
<i>Modello di assetto dell'area metropolitana di Roma</i>	184-185
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Torre di Centocelle</i>	190
<i>La consegna del Premio al vincitore del Certamen Capitolinum XIX</i>	264
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Lyra</i>	279
<i>Medaglia di Pio IX (1853) (Roma, Museo della Zecca)</i>	343
TAMBURI ORFEO, <i>Trinità dei Monti</i>	378
<i>Disegno di ARNOLDO CIARROCCI</i>	400
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Il chiostro di S. Alessio</i>	404
ROSSI ENZO, <i>S. Paolo</i>	430
<i>Aristide Calderini</i>	485
<i>Medaglione bronzeo di Settimio Saverio (Roma, Museo Naz. Romano)</i>	486
CAPANNA ARISTIDE, <i>L'isola Tiberina</i>	512
— <i>La fontana delle Api</i>	535

FUORI TESTO

	TAV.
Galleria di visioni romane	
RIVABENE ANNA MARIA, <i>Acquedotto romano</i>	IV
— <i>Ponte Sisto</i>	V
— <i>S. Maria in Trastevere</i>	VI
LUDOVISI FELICE, <i>Fontana del Quirinale</i>	XIX
— <i>Colosseo</i>	XX
— <i>Ponte S. Angelo</i>	XXI
— <i>L'Esedra</i>	XXII
PETRUCCI CARLO ALBERTO, <i>Villa Medici</i>	XLI
— <i>Il Passetto di Borgo</i>	XLII
— <i>Dalla terrazza dello studio</i>	XLIII
— <i>Campagna romana</i>	XLIV

	TAV.
PROVENZAL ANITA, <i>Il cortile e l'alloro (via della Croce)</i>	LV
— <i>Villa Medici</i>	LVI
— <i>S. Maria del Popolo</i>	LVII
— <i>S. Gregorio</i>	LVIII

Tavole illustrative degli articoli:

DOSIO ANTONIO, <i>Interno delle Terme di Diocleziano prima della trasformazione in chiesa</i>	I
Palermo, Cattedrale: VINCENZO AIMOLA DA PAVIA, <i>I sette angeli</i>	II
BEPPE ROMANO, <i>Gesù e il cielo</i>	VII
— <i>Il cardinale</i>	»
POZZA NERI, <i>Settima veduta di Vicenza</i>	VIII
ARMOCIDA GIUSEPPE, <i>Les filets bleus - Bretagne</i>	IX
— <i>La douane à pont Mirabeaux - Paris</i>	»
ERCOLE MARCELLO, <i>Interno</i>	X
<i>Sarcofago-scarpa (fianco destro)</i>	XI
<i>Sarcofago-scarpa (fianco sinistro)</i>	»
<i>Sarcofago-pantofola da Nippur - (Filadelfia, University Museum)</i>	»
<i>Sarcofago-scarpa con dentro disteso un uomo di media altezza; il vetro fa le veci di un probabile coperchio</i>	XII
<i>Sarcofago-scarpa: la « vasca »</i>	XIII
<i>Sarcofago-scarpa, particolare: il delfino del fianco sinistro</i>	»
<i>Sarcofago-scarpa, particolare: l'ornamento dell'orlo della « vasca »</i>	»
<i>Sarcofago fittile di età copta (con e senza coperchio), (Alessandria d'Egitto, Museo)</i>	XIV
<i>Piede fittile con figura femminile (Pesaro, Museo Oliveriano)</i>	»
<i>Hydria, da Hadra (Il Cairo, Museo)</i>	XV
<i>Sarcofago-piede da Reggio Calabria (Reggio Calabria, Museo Nazionale)</i>	»
<i>Coppa d'oro dalla Siberia (particolare), (Leningrado, Ermitage)</i>	»
<i>Sarcofago-piede da Reggio Calabria (fianco destro e sinistro), (Reggio Calabria, Museo Nazionale)</i>	XVI
<i>Vasca fittile da Gubbio (Pesaro, Museo Oliveriano)</i>	XVII
<i>Sarcofago fittile da Tuscania (Firenze, Museo Archeologico)</i>	»
<i>Urna etrusca col mostro Scilla (Perugia, Musei Civici)</i>	XVIII
<i>Delfini da sarcofago fittile da Tuscania (Firenze, Museo Archeologico)</i>	»
QUAGLIA CARLO, <i>Da S. Pietro in Montorio</i>	XXIII
GUTTUSO RENATO, <i>Carciofi romaneschi (1967)</i>	XXIV
— <i>Pianta in vaso (1964)</i>	XXV
QUAGLIA CARLO, <i>Panorama dal Gianicolo</i>	XXVI
PALM GUSTAF WILHELM (1810-1890), <i>Via Pinciana con Villa Malta (Roma, Istituto Svedese di Studi Classici)</i>	XXVII
— <i>Veduta del Colosseo (da G. LINDGREN, G. W. Palm, Stockholm 1933)</i>	XXVIII
— <i>Figura di brigante (Istituto Svedese di Studi Classici)</i>	XXIX
— <i>Villa Borghese (da G. LINDGREN, G. W. Palm, cit.)</i>	»
PROUT SAMUEL (1783-1852), <i>Il Foro Romano</i>	XXX
DAHL JOHAN CHRISTIAN CLAUSEN (1788-1857), <i>Castel Gandolfo (acquarello alla Bergens Billegalleri)</i>	XXXI
— <i>S. Pietro al chiaro di luna (Copenaghen, Museo Thorvaldsen)</i>	XXXII
BILLMARK CARL JOHAN (1804-1870), <i>Tivoli, cascata (da B. LEWMAN, Drömmen om Italien, Stockholm 1966)</i>	XXXIII

PETZOLDT FR. (1805-1838), <i>Villa Adriana</i> (da C. V. PETERSEN, <i>Italien i Dansk Malerkunst</i> , Copenhagen 1932)	XXXIV
BORROMINI F., <i>Disegno della targa in onore del cardinale Francesco Adriano Ceva</i> (Vienna, Collezione Albertina)	XXXV
— <i>Targa in onore del cardinale Francesco Adriano Ceva</i> (S. Giovanni in Laterano, Cappella di S. Venanzio)	»
— <i>Stemma del card. F. A. Ceva</i> (S. Giovanni in Laterano, Cappella di S. Venanzio)	XXXVI
— <i>Disegno d'inferrata per il palazzo Falconieri</i> (Vienna, Collezione Albertina)	»
<i>Cappella di S. Venanzio: l'altare con i simmetrici monumenti Ceva</i>	XXXVII
<i>Cappella di S. Venanzio: stemma di Clemente VIII</i> (in alto) e « <i>Sacra Olea</i> » (XV sec.)	»
<i>Cappella di S. Venanzio: finestre nel muro meridionale</i>	XXXVIII
<i>Cappella di S. Venanzio: struttura metallica del pavimento e sottostante zona archeologica</i>	»
RIGHI FEDERICO, <i>Fanciulla</i>	XXXIX
WOULIAN FERNANDO, <i>Carso</i>	»
ANTONI GUIDO, <i>Prospettive</i>	XL
ORLANDO FRANCO, <i>Nudo</i>	»
CORNACCHINI AGOSTINO, <i>Clemente XI</i> (Urbino, Duomo)	XLV
— <i>Busto del card. Luigi A. Omodei</i> (Roma, sagrestia di S. Carlo al Corso)	XLVI
— <i>Busto del card. Ferdinando d'Adda</i> (Roma, sagrestia di S. Carlo al Corso)	»
— <i>Bozzetto in terracotta per l'«Endimione dormente»</i> (Boston, Museum of Fine Arts)	XLVII
GHEZZI PIER LEONE, <i>Caricatura dello scultore Agostino Cornacchini</i> (Biblioteca Ap. Vaticana, Cod. Ottoboniani-Latini, vol. 3116, f. 88)	»
CORNACCHINI AGOSTINO, <i>Statua equestre di Carlo Magno</i> (S. Pietro in Vaticano, portico della basilica)	XLVIII
— <i>Statua di sant'Elia profeta</i> (Basilica di S. Pietro in Vaticano)	XLIX
— « <i>La Speranza</i> » (Roma, cappella del Monte di Pietà)	L
— <i>S. Giovanni Nepomuceno</i> (Roma, ponte Milvio)	LI
— « <i>La Prudenza</i> » (Roma, S. Giovanni in Laterano: cappella Corsini)	LII
BATONI POMPEO, <i>Il card. Filippo Maria Pirelli</i> (Milano, collez. privata)	LIII
— <i>Il card. Pirelli</i> (abbozzo del quadro della fig. 1), (Lucca, collez. De Servi Pasquinelli)	»
<i>Il card. Pirelli</i> (Roma, collez. avv. Mario Pirelli)	LIV
<i>Il card. Pirelli</i> (incis. di Alessio Giardoni dal quadro del Batoni)	»
TAMBURI ORFEO, <i>Ritratto di Liana Fezzi</i> (1946)	LIX
— <i>Cecchina</i> (1940)	»
LOTTI DILVO, <i>Croce per Martin Luther King</i>	LX
VISTOLI R., <i>Cristo deriso</i> (opera vincitrice all'VIII Biennale d'Arte sacra dell'Antoniano di Bologna)	LXI
TREVISAN ALBERTO, <i>Omaggio a Baudelaire</i> (olio su masonite)	LXII
— <i>Candele</i>	»