

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XVII - 1969

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
BALZANI ALBERTO, <i>Aspetti economici dell'Ospizio Apostolico dei poveri invalidi detto « il S. Michele » dal 1693 al 1718</i>	27
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>Axel Boëthius</i>	324
CONTI PIER MARIA, <i>Missioni aquileiesi, orientali e romane nel regno longobardo</i>	18
CRACCO RUGGINI LELLIA, <i>Le relazioni fiscali, annonarie e commerciali delle città campane con Roma nel IV sec. d. C.</i>	133
DEL RE NICCOLÒ, <i>La Sacra Congregazione della Reverenda Fabbrica di S. Pietro</i>	288
DIONISI FRANCESCO, <i>L'artistico sepolcro rupestre di Palazzola non è del console Cornelio Scipione Ispalo</i>	405
GIUSTI WOLF, <i>I riflessi di Roma nella letteratura russa</i>	172
LEFEVRE RENATO, <i>Cinquecento minore - Don Ferrante Ruiz e la Compagnia dei poveri forestieri e pazzi</i>	147
— <i>Su una lettera di Raffaello riguardante villa Madama</i>	425
MELLANO MARIA FRANCA, <i>Rappresentanti italiani della corona inglese a Roma ai primi del Cinquecento</i>	438
MORRA OTTORINO, <i>Luigi Huetter</i>	186
PARATORE ETTORE, <i>Nerone (nel XIX centenario della morte)</i>	269
PÁSZTOR LAJOS, <i>La Curia Romana e i registri di bolle papali</i>	319
PIOVANI PIETRO, <i>Il debito di Vico verso Roma</i>	1
<i>Roma, aprile 1869 (da un diario inedito di CESARE GUASTI, a cura di NELLO VIAN)</i>	460
RUGGIERI RUGGERO M., <i>Ernesto Monaci romanista a cinquant'anni dalla morte (1918-1968)</i>	474
SANDRI LEOPOLDO, <i>Il 1869 a Roma</i>	302
SCADUTO MARIO, <i>Pietro Pirri</i>	326
SCAVIZZI C. PAOLA, <i>Le condizioni per lo sviluppo dell'attività edilizia a Roma nel sec. XVII: la legislazione</i>	160
SCHIAVO ARMANDO, <i>I ritratti di Girolamo e Caterina Riario nella Pinacoteca Capitolina</i>	315
— <i>Vicende della Cattedrale di Roma e del Patriarcio Lateranense</i>	60
SICHTERMANN HELLMUT, <i>Winchelmann e Roma (nel II centenario della morte)</i>	47
SPACCARELLI ATTILIO, <i>Una possibile soluzione al problema del traffico nella strettoia di Castel Sant'Angelo</i>	311

DIVAGAZIONI

ARNALDI FRANCESCO, <i>La chiesa di Polenta</i>	188
--	-----

RASSEGNE

	PAG.
ALFONSI LUIGI, <i>Lingua e letteratura latina</i>	494
BREZZI PAOLO, <i>Storia della Chiesa</i>	339
CIVICO VINCENZO, <i>Urbanistica romana 1968</i>	93
ESPOSITO ENZO, <i>Letteratura italiana</i>	219
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Recenti scavi di interesse romano in Italia</i>	192
GOLZIO VINCENZO, <i>Storia dell'arte: recenti studi sulle chiese di Roma</i>	208
GROSSO FULVIO, <i>Storia romana antica</i>	199
MANSELLI RAOUL, <i>Storia medioevale</i>	500
MARTINELLI VALENTINO, <i>Storia dell'arte medioevale e moderna</i>	67, 345
MONACO MICHELE, <i>Storia moderna</i>	351
MORRA OTTORINO, <i>Varia</i>	98, 504
PACITTI GUERINO, <i>Il latino «lingua viva»</i>	82
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	328
ROMANELLI PIETRO, <i>Libri di archeologia</i>	337
— <i>Storia dell'arte: recenti studi sulle chiese di Roma</i>	217
ROSSI GIUSEPPE CARLO, <i>Roma nella letteratura portoghese contemporanea</i>	72
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	486
SERRAO FELICIANO, <i>Diritto romano</i>	489
TEDESCHINI LALLI BIANCAMARIA, <i>Roma nella letteratura americana</i>	359

CRONACHE

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	111, 242 381, 523
CARLETTI SANDRO, <i>La musica (l'Opera)</i>	119, 250, 387, 526
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	101, 227, 364, 507
FAIT LUIGI, <i>La musica (i concerti)</i>	122, 252, 389, 527
MAZZA ANTONIO, <i>Schermi romani</i>	124, 255, 392, 529
ORIOLE GIOVANNI, <i>Vita culturale</i>	107
ROSCETTI FERNANDA, <i>Vita culturale</i>	232, 371, 514
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	103, 229, 366, 509
VERNARA ELDA A., <i>Il teatro di prosa</i>	115, 246, 383, 524

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI (a cura di OTTORINO MORRA)

<i>Premio «Cultori di Roma». Corpo Accademico e Organi direttivi al 1° gennaio 1969 - Omaggio dell'Istituto al Presidente della Repubblica - L'inaugurazione del XLIII anno accademico dei Corsi - Assemblea dei Membri Ordinari - Nuove pubblicazioni - Nella Sezione Lombarda</i>	128
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - L'esito del «Certamen Capitolinum XX» - Il XXI Concorso internazionale di prosa latina - Il Comitato internazionale per il latino - L'Istituto alla Mostra del libro su Roma - Pubblicazioni dell'Istituto in mostre bibliografiche all'estero - Nuove pubblicazioni</i>	259

	PAG.
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il XLIII anno accademico dei Corsi Superiori di Studi Romani - Certamen Capitolinum XX - Nuove pubblicazioni - Nella Sezione Lombarda</i>	397
<i>Il XLIV anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1970</i>	535

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE
(a cura di CECCARIUS)

Ottobre 1968 - marzo 1969	265
Aprile - giugno	401
Luglio - settembre	541

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

CAPANNA ARISTIDE, <i>Battistero Lateranense</i>	66
CONSOLAZIONE GIOVANNI, <i>Piazza Navona</i>	100, 494
<i>La Giunta Direttiva dell'Istituto ricevuta dal Presidente della Repubblica</i>	130
<i>Il prof. Piovani tiene la prolusione ai Corsi</i>	130
<i>Un aspetto della sala Borromini durante la cerimonia</i>	131
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Spiga di grano</i>	146
<i>L'Ospedale dei Pazzarelli nella pianta Maggi-Maupin (1625)</i>	159
<i>Luigi Huetter</i>	186
CAPANNA ARISTIDE, <i>Isola Tiberina</i>	187
<i>Disegno di E. ROSSI</i>	191
<i>Il monumento ai fratelli Cairoli</i>	226
<i>La consegna della Lupa Capitolina al prof. Edilio Marelli</i>	259
<i>Pubblicazioni dell'Istituto alla Fiera autunnale di Lipsia</i>	262
<i>Il palazzo e la chiesa del Priorato al principio del sec. XVII (da Alò Giovanni, 1616-1619)</i>	264
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Moneta di Nerone</i>	287
<i>Medaglia di Pio IX (1853) - Museo della Zecca</i>	310
CAPANNA ARISTIDE, <i>Castel Sant'Angelo</i>	314
MEISSNER GEORG, <i>Piazza San Pietro</i>	323
<i>Axel Boëthius</i>	324
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Roma aeterna</i>	325
<i>Pietro Pirri</i>	326
<i>La fontana delle tartarughe</i>	396
TAMBURLINI ACHILLE, <i>Leone X</i>	437
— <i>Il Mosè di Michelangelo</i>	459
FRANCINO G., <i>La chiesa di S. Onofrio al Gianicolo</i>	473

FUORI TESTO

Galleria di visioni romane	TAV.
MACERA TOMMASO, <i>San'Agnese in Agone</i>	XV
— <i>San'Andrea delle Fratte</i>	XVI
— <i>San'Ivo alla Sapienza</i>	XVII
— <i>La fontana dei Fiumi a piazza Navona</i>	XVIII
DI LEO BARBERIS MARINETTA, <i>L'Aracoeli</i>	XXXIII
— <i>La fontana delle tartarughe</i>	XXXIV
— <i>La fontana del Tritone</i>	XXXV
— <i>Villa Celimontana</i>	XXXVI
GIULIA BEER, <i>Villa Borghese</i>	LXXIX
— <i>Alberi e S. Pietro</i>	LXXX
— <i>S. Maria in Trastevere</i>	LXXXI
— <i>Cupole a Roma</i>	LXXXII
Episodi di storia antica illustrati da	
DUILIO CAMBELLOTTI	
— <i>Servio</i>	LV
— <i>Pater Tiberinus</i>	LVI
— <i>Navis Salvia</i>	LVII
— <i>Caput Toli</i>	LVIII
— <i>Il Sublicio</i>	LIX
— <i>La Messe Tarquinia</i>	LX
— <i>Volc</i>	LXI
— <i>Le Mura</i>	LXII
Tavole illustrative degli articoli:	
GIAMBATTISTA VICO, <i>Copia dal ritratto eseguito da Francesco Solimena</i> (Roma, Arcadia)	I
<i>Lapide commemorativa fatta elevare dal card. Filippo Pirelli che fu discepolo del Vico</i> (Roma, Bosco Parrasio)	II
<i>Veduta aerea di San Giovanni in Laterano e degli edifici annessi</i>	III
<i>La zona lateranense nella « Forma Urbis » del Lanciani</i>	»
<i>Veduta del San Giovanni in Laterano</i> (anteriore al 1538, ché vi figura anche la statua equestre di Marc'Aurelio)	IV
<i>Veduta della primitiva Loggia della Benedizione</i> (disegno di Maarten van Heemskerck)	»
<i>Prospetto orientale della Basilica Lateranense e annessi</i> (XVII secolo) (Chatsworth, coll. del duca di Devonshire)	V
<i>Stemmi del Popolo Romano, di Giulio II e del card. Giovanni Colonna</i> (Roma, S. Giovanni in Laterano)	VI
<i>Stemma di Giulio II fra le tracce di quelli del Popolo Romano e del cardinale Giovanni Colonna</i> (Roma, San Giovanni in Laterano)	VII
GIOTTO, <i>Il sogno di Innocenzo III</i> (Assisi, chiesa di S. Francesco)	VIII
— <i>Il sogno di Innocenzo III</i> (Parigi, Museo del Louvre)	IX
<i>Interno del Battistero Lateranense restaurato</i> (1967)	X

<i>La vasca battesimale col fregio bronzeo d'Innocenzo XI e il basamento in diaspro di Sicilia</i>	XI
<i>Il fonte battesimale con l'edicola bronzea di Urbano VIII (Roma, Battistero Lateranense)</i>	XII
<i>Restauro d'uno stemma di Urbano VIII applicato al soffitto (Roma, Battistero Lateranense)</i>	»
<i>Palazzo Lateranense: Il cortile principale dopo il restauro (1967)</i>	XIII
<i>Ufficio del Cardinale Vicario nel Palazzo Lateranense</i>	»
<i>Sisto V benedice i fedeli in piazza S. Giovanni</i>	XIV
GENTILINI FRANCO, <i>Venezia: chiesa della Salute</i>	XIX
— <i>San Basilio e i fidanzati</i>	»
LAMER MADELEIN, <i>I gabbiani</i>	XX
— <i>I calciatori</i>	»
PARMEGGIANI ROMEO, <i>Dafne</i>	XXI
— <i>Il pittore</i>	»
MANCA TELESFORO, <i>Conversazione</i>	XXII
— <i>Settimana Santa</i>	»
<i>Piazza Colonna in una veduta del Du Pérac</i>	XXIII
<i>La chiesetta dei Bergamaschi in piazza Colonna, la cui prima costruzione iniziale risale al tempo del Ruiz</i>	XXIV
<i>Il primo Statuto (1563) della Compagnia fondata dal Ruiz</i>	XXV
<i>Il certificato di morte di don Ferrante Ruiz nel 1573 (dai registri della Compagnia della Madonna della Pietà)</i>	XXVI
BARTOLI AMERIGO, <i>Il Colosseo</i>	XXVII
CONTU BARBIERI VIRETTE, <i>La mia casa veneta</i>	»
FRATE UGOLINO DA BELLUNO, <i>Mosaico di S. Emerenziana</i>	XXVIII
— <i>Mosaico di S. Emerenziana</i>	XXIX
GUZZI BEPPE, <i>Donne</i>	XXX
TRIVELLONI ROMOLO, <i>Ragazza</i>	»
BARTOLI AMERIGO, <i>Donna</i>	XXXI
BRAUER ERICH, <i>Fantasia</i>	»
PICINNI GENNARO, <i>Visione veneziana</i>	XXXII
<i>Facsimile di lettera patente di nomina dei commissari provinciali</i>	XXXVII
GHEZZI PIER LEONE, <i>Ritratto di Pietro Paolo Cristofari (1685-1743), primo direttore dello studio del mosaico (Biblioteca Vaticana, Cod. Ottob. lat. 3117, f. 47)</i>	XXXVIII
— <i>Ritratto di Nicola Zabaglia (1664-1750), l'ingegnoso capo dei « sampietrini » (Biblioteca Vaticana, Cod. Ottob. lat. 3717, f. 99)</i>	»
<i>Vedute di Castel S. Angelo e ponte Elio ante costruzione dei muraglioni</i>	XXXIX
<i>La strettoia di Castel S. Angelo: stato attuale</i>	XL
<i>La strettoia di Castel S. Angelo ad opere ideate realizzate</i>	XLI
<i>La strettoia di Castel S. Angelo quale è oggi e ad opere eseguite</i>	XLII
<i>Girolamo Riario (XV sec.) (Vienna, Galleria dell'Accademia di Belle Arti)</i>	XLIII
<i>Pietro e Girolamo Riario (particolare del monumento a Pietro Riario) (Roma, chiesa dei Ss. Apostoli)</i>	XLIV
<i>Girolamo Riario (particolari del monumento a Pietro Riario ai Ss. Apostoli)</i>	XLV

MELOZZO da FORLÌ, <i>Ritratto di Girolamo Riario</i> (particolare del dipinto « Sisto IV dà udienza al Platina ») (Pinacoteca Vaticana)	XLVI
BELLINI GIOVANNI, <i>Ritratto di Girolamo Riario</i> (Roma, Pinacoteca Capitolina) .	XLVII
<i>Caterina Sforza</i> (XV sec.) (Roma, Pinacoteca Capitolina)	XLVIII
VASARI GIORGIO, <i>Ritratto di Caterina Sforza</i> (Firenze, Palazzo Vecchio)	XLIX
<i>Medaglie in onore di Caterina Sforza</i> (XV sec.)	L
BEER FAUSTA, <i>Giochi</i>	LI
— <i>Uccelli</i>	»
LEVI CARLO, <i>L'onda</i>	LII
WINDISCHBAUER ANDREA-MARIA, <i>L'Arco di Tito</i>	LIII
LEVI CARLO, <i>Madre e bambino</i>	LIV
MACERA TOMMASO, <i>Donna sdraiata</i>	»
<i>I luoghi del monte Albano e del lago Albano: la villa del Cardinale</i> (D); <i>il monumento rupestre</i> (E); <i>il convento con la chiesa di Palazzola</i> (F). (Cod. Vat. lat. XXIX, 215, fol. 39)	LXIII
<i>Palazzola: nella parte centrale il convento con la chiesa di S. Maria della Neve; più in alto la villa del Cardinale; a destra i ruderi del castello di Malaffitto.</i> (Da una litografia di E. CIACERI, su dis. di F. DE MERCEY)	LXIV
<i>Palazzola: nella parte centrale il monumento consolare; sopra di questo, in alto, la villa del Cardinale; a destra il convento con la chiesa di S. Maria della Neve.</i> (Da una incis. di PARBONI e POGGIOLI, su dis. di C. LABRUZZI) . . .	LXV
<i>Il monumento rupestre di Palazzola nel suo attuale stato di squallido abbandono</i>	LXVI
<i>Il monumento consolare di Palazzola nella bellissima incisione di W. F. Gmelin, eseguita dal vero nel 1811</i>	LXVII
<i>La cripta sepolcrale: in basso, nella parte mediana è visibile la parte superiore della porta d'ingresso; in alto la volta a crociera</i>	LXVIII
<i>La cripta sepolcrale: la parete destra con l'incasso a forma di nicchia; in basso, nell'angolo a sinistra, è visibile uno dei due ritti o supporti fissi di uno dei due sarcofagi che furono collocati nell'ipogeo</i>	LXIX
<i>La cripta del sepolcro rupestre: in alto la volta a crociera; in fondo l'incasso a forma di nicchia antistante l'ingresso</i>	LXX
<i>La cripta sepolcrale: la parete sinistra con l'incasso a forma di arcosolio</i>	LXXI
<i>Il monumento consolare di Palazzola secondo la ricostruzione ideale di L. CANINA</i>	LXXII
<i>La cripta del sepolcro rupestre con la volta a crociera e i due sarcofagi immaginosamente disegnativi dal Labruzzi; per il sarcofago strigliato sono stati disegnati soltanto due dei tre supporti che effettivamente vi sono.</i> (Da una incis. di PARBONI e POGGIOLI, su dis. di C. LABRUZZI)	»
<i>L'ampia caverna ad arcate, in cui soleva pranzare il card. Isidoro, patriarca unito di Costantinopoli (m. 1463).</i> (Incis. di W. F. GMELIN, 1811)	LXXIII
<i>Il padre Basilio da Caprarola discende negli ambienti sotterranei del giardino del convento di Palazzola.</i> (Da V. VECCHI, <i>Collezione ecc.</i> , 1865-1867)	LXXIV
<i>Il prospetto di villa Madama nel Settecento da una stampa del Vasi</i>	LXXV
ANTONIO DA SANGALLO IL GIOVANE, <i>Progetto per la « vigna » di Monte Mario.</i> (Firenze, Gabinetto dis. e stampe degli Uffizi, 314 A)	LXXVI-LXXVII
<i>La grande loggia di villa Madama, ritratta dal Vasi, corrisponde esattamente a quella descritta dalla relazione rinvenuta nell'Archivio Mediceo</i>	LXXVIII