

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XIX - 1971

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ALFONSI LUIGI, <i>Sant'Agostino e i metodi educativi dell'antichità</i>	253
BEVILACQUA CALDARI FRANCA, <i>Un brano delle «Historiae» del Giovio in una lettera inedita del card. Jean du Bellay</i>	431
BUSIRI VICI ANDREA, <i>La statua togata di Napoleone del romano Massimiliano Laboureur</i>	274
CASELLA MARIO, <i>Le origini del «Circolo S. Pietro» di Roma</i>	284
CATALANO PIERANGELO, <i>Romolo Murri e l'idea di Roma (a proposito di Populus e «Stato»)</i>	37
DE FREDE CARLO, <i>Morte di uno studente eretico</i>	22
DEL RE RAFFAELLO, <i>Il Congresso internazionale dei latinisti svoltosi in Bucarest</i>	164
DI BIASE CARMINE, <i>Baldini-Mela fumò (premessa per una lettura critica)</i>	48
DI MAIO GIORGIO, <i>Roma nel pensiero e nell'arte di Ugo Foscolo</i>	410
FELICI LUCIO, <i>Il giornalismo romano fra Arcadia e Neoclassicismo</i>	264
FIORANI LUIGI, <i>Due lettere inedite del Muratori al Crescimbeni</i>	144
GRIZZUTI ADRIANA, <i>Appunti su Giovanni Maria Cassini e le sue opere cartografiche</i>	400
GUARDUCCI MARGHERITA, <i>Joseph Vogt «Cultore di Roma»</i>	129
JANNINI PASQUALE ANIEL, <i>Max Jacob a Roma</i>	151
KAMP NORBERT e MACCARRONE MICHELE, <i>Percy Ernst Schramm</i>	169
MANSELLI RAOUL, <i>S. Domenico, i papi e Roma</i>	133
MARIOTTI SCEVOLA, <i>Virgilio Paladini</i>	167
MARTINELLI VALENTINO, <i>Un bassorilievo arnofiano a Roma</i>	381
MONACO MICHELE, <i>La Commissione Governativa di Stato nella restaurazione pontificia (17 luglio 1849 - 12 aprile 1850)</i>	309
— <i>Roma nel Seicento</i>	453
PARADISI BRUNO, <i>Spunti polemici contro l'impero tedesco in alcuni giuristi del XII secolo</i>	11
PARATORE ETTORE, <i>Il cardinale Antonio Bacci</i>	157
SANDRI LEOPOLDO, <i>Roma dopo la breccia</i>	1
SCHIAVO ARMANDO, <i>Iscrizioni inedite del monumento di Urbano VIII</i>	307
— <i>Notizie biografiche sui Fontana</i>	56
SERRAO FELICIANO, <i>Pietro de Francisci</i>	312
SPIGARELLI POLI GABRIELLA, <i>I provvedimenti suntuari a Roma durante il Settecento</i>	392
TORRI ALBERTO PAOLO, <i>Indagine sulle finanze del Comune di Roma dal 1896 al 1970</i>	293

RASSEGNE

	PAG.
ALFONSI LUIGI, <i>Lingua e letteratura latina</i>	456
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Storia del Risorgimento</i>	472
BIANCHI UGO, <i>Recenti studi sulla religione romana</i>	315
BREZZI PAOLO, <i>Storia della Chiesa</i>	71
— <i>Varia</i>	343
CIPRIANI ANTONIO, <i>Storia contemporanea</i>	478
— <i>Varia</i>	485
CIVICO VINCENZO, <i>Urbanistica romana 1970</i>	84
ESPOSITO ENZO, <i>Letteratura italiana</i>	202
FELICI LUCIO, <i>Narrativa italiana</i>	80
— <i>Varia</i>	483
FIORANI LUIGI, <i>Settecento romano</i>	323
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	184
GRELLE ANNA, <i>Storia dell'arte medioevale e moderna</i>	194
MIARELLI MARIANI GAETANO, <i>Libri di urbanistica</i>	332
MORRA OTTORINO, <i>Varia</i>	87
PANI ERMINI LETIZIA, <i>Antichità cristiane</i>	186
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	171
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	62
SERRAO FELICIANO, <i>Diritto romano</i>	66

C R O N A C H E

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	103, 222, 356, 500
CARLETTI SANDRO, <i>La musica (l'Opera)</i>	109, 233, 362, 508
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	89, 207, 344, 487
FAIT LUIGI, <i>La musica (i concerti)</i>	112, 236, 365, 509
MAZZA ANTONIO, <i>Schermi romani</i>	115, 239, 368, 511
ROSCETTI FERNANDA, <i>Vita culturale</i>	96, 215, 350, 493
SPADARO OTTAVIO, <i>Il teatro di prosa</i>	106, 229, 360, 504
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	91, 210, 346, 489

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA)

PAG.

<i>Premio «Cultori di Roma». Corpo accademico e organi direttivi al 1° gennaio 1971 - Assemblea dei Membri Ordinari - Inaugurazione del XLV anno accademico dei Corsi - Recenti pubblicazioni</i>	119
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il comitato internazionale per il latino - Il confe- rimento del Premio Cultori di Roma per l'anno 1971 - L'esito del Certamen Capitolinum - Il XXIII Concorso internazionale di prosa latina - Nuove pub- blicazioni</i>	244
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il XLV anno accademico dei Corsi Superiori di Studi Romani - Certamen Capitolinum XXII - Nuove pubblicazioni</i>	372
<i>Il XLVI anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1972</i>	517

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di CECCARIVS)

Ottobre - dicembre 1970	124
Gennaio - marzo 1971	248
Aprile - giugno	377
Luglio - settembre	523

I L L U S T R A Z I O N I

NEL TESTO

CROARI GINO, <i>La fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona</i>	36
<i>Disegno</i> di ACHILLE TAMBURLINI	47
<i>Autentica del chirografo di Sisto V</i> (Roma, Archivio di Stato)	61
<i>L'inaugurazione dell'anno accademico dei Corsi. Il prof. Sandri tiene la sua prolusione</i>	122
<i>L'aurea medaglia del premio «Cultori di Roma»</i>	132
<i>Medaglia del «Conventus omnium gentium Latinis litteris linguaeque fovendis»</i>	166
<i>Virgilio Paladini</i>	167
<i>Percy Ernst Schramm</i>	169
<i>Il Sindaco Darida consegna il 1° premio del «Certamen Capitolinum XXII» al prof. Ciresola</i>	245
CROARI GINO, <i>Cupola di S. Ivo alla Sapienza</i>	263
<i>Disegni</i> di ARNOLDO CIARROCCHI	273, 391, 399
<i>Pietro de Francisci</i>	312

	PAG.
CATALANO ANDREA, <i>Santa Sabina</i>	376
CROARI GINO, <i>Piazza del Popolo</i>	409
CAPANNA ARISTIDE, <i>Piazza del Popolo</i>	455
<i>Disegno</i> di ENZO ROSSI	486

FUORI TESTO

	TAV.
Galleria di visioni romane	
ANTONIO DONGHI, <i>Paesaggio - Roma</i> (1935)	V
— <i>Il Gianicolo</i> (1942)	VI
— <i>La quercia del Tasso (la pineta)</i> (1928)	VII
— <i>Pincio</i> (1937)	VIII
VINCENZO FASOLO, « <i>Roma mia</i> », <i>Foro di Cesare</i>	XXV
— <i>Piazza dei Satiri</i>	XXVI
— <i>Lungara Bortolotti</i>	XXVII
— <i>S. Antonio dei Portoghesi</i>	XXVIII
EUGENIO DRAGUTESCU, <i>Roma di notte: piazza del Popolo</i> (1962)	XLIII
— <i>Roma di notte: Fontana di Trevi</i> (1962)	XLIV
— <i>La colonna Traiana</i> (1965)	XLV
— <i>Roma di notte: la Barcaccia</i> (1962)	XLVI
CARLO ZANNERIO, <i>Ruderi romani</i>	LXI
— <i>Villa romana e tempietto</i>	LXII
— <i>Capanna e rudere in agro</i>	LXIII
— <i>Araucaria morta e rudere</i>	LXIV

Tavole illustrative degli articoli:

FONTANA GIULIO CESARE, <i>Monumento sepolcrale di Domenico Fontana</i> (1627) (Napoli, chiesa di S. Anna dei Lombardi)	I
<i>Monumento sepolcrale di Domenico Fontana</i> (particolare) (Napoli, chiesa di S. Anna dei Lombardi)	II
<i>Chirografo di Sisto V in favore di Domenico Fontana</i> (Roma, Archivio di Stato)	III
<i>Attestato di battesimo di Giulio Cesare Fontana</i> (Roma, Archivio del Vicariato)	IV
SASSU ALIGI, <i>Ultima cena</i> (1929)	IX
PURIFICATO DOMENICO, <i>Il grande cesto di frutta</i>	X
— <i>Cavallo</i>	XI
SCILTIAN GREGORIO, <i>L'eterna illusione</i> (particolare)	XII
— <i>L'eterna illusione</i> (particolare)	XIII
VALERI UGO, <i>Mamma col bambino</i>	XIV
— <i>Autoritratto</i>	»
<i>Ritratto di Giovanni Mario Crescimbeni tratto dall'elogio contenuto in G. M. MOREI,</i> <i>Le vite degli Arcadi illustri...</i> , vol. V, Roma 1771, tav. davanti a p. 269	XV

<i>Lettera indirizzata dal Muratori al Crescimbeni in data 11 settembre 1711</i> (Archivio Caetani: 1711, 11 settembre, n. 3451/2165)	XVI e XVII
<i>Dal « Ristretto dell'entrata e uscita della colletta di giuli cinque imposta dal Collegio d'Arcadia per la stampa del primo tomo delle Vite degli Arcadi illustri, amministrata da Giovan Mario Crescimbeni. . . l'anno 1708. . . ».</i> Il nome del Muratori figura tra gli « arcadi forestieri che hanno contribuito » (Bibl. Ap. Vat., <i>S. Maria in Cosmedin</i> , XIII, 19)	XVIII
CAVALLI E., <i>Paesaggio toscano</i>	XIX
CARENA FELICE, <i>Autoritratto</i>	XX
— <i>I poveri</i>	XXI
GAGLIARDI GIUSEPPE, <i>La Sagrada Familla</i>	XXII
CIPOLLINI ANTONIO, <i>I ruderi e il ragazzo</i>	»
GHINELLI SANDRA, <i>Uomini nello spazio</i>	XXIII
CIPOLLINI ANTONIO, <i>All'ombra dell'antico muro</i>	»
RASARIO G., <i>Ritratto</i>	XXIV
— <i>Donne</i>	»
WICAR JEAN-BAPTISTE, <i>Ritratto di Massimiliano Laboureur</i> (Roma, Accademia Naz. di S. Luca)	XXIX
<i>La statua di Napoleone di M. Laboureur da una incisione di R. Fontana</i> (da G. A. GUATTANI, <i>Memorie enciclopediche romane delle Belle Arti</i> , Roma 1806, I, p. 81)	XXX
<i>Il basamento della statua di Napoleone di M. Laboureur da una incisione di R. Fontana</i> (da GUATTANI, <i>op. cit.</i> , I, p. 83)	XXXI
LABOUREUR MASSIMILIANO, <i>Modello in gesso della statua di Napoleone « Primo Console »</i> (Roma, Villa Paolina)	XXXII
— <i>Modello in gesso della statua di Napoleone « Primo Console »</i> (Roma, Villa Paolina)	»
— <i>Modello in gesso della statua di Napoleone « Primo Console »</i> (particolare) (Roma, Villa Paolina)	XXXIII
— <i>La statua di Napoleone con il piedistallo marmoreo, elevata ad Ajaccio al centro della Fontana dei Quattro Leoni</i>	XXXIV
BARTOLI AMERIGO, <i>Natura morta</i>	XXXV
BATALLI NINA, <i>Fiori sotto la neve</i>	XXXVI
— <i>Fiori</i>	XXXVII
ALADINO, <i>Muro n. 142: braccato</i>	XXXVIII
— <i>Muro n. 141: i dimenticati</i>	XXXIX
BARTOLI AMERIGO, <i>Paesaggio invernale</i>	XL
TATO, <i>In volo sulla spiaggia</i>	XLI
— <i>Gran Prix</i>	XLII
SEGUACE DI ARNOLFO DI CAMBIO, <i>Natività</i> (Roma, Convento dei Ss. Apostoli)	XLVII
— <i>Natività</i> (particolare) (Roma, Convento dei Ss. Apostoli)	XLVIII
— <i>Natività</i> (particolare) (Roma, Convento dei Ss. Apostoli)	XLIX
— <i>Natività</i> (particolare) (Roma, Convento dei Ss. Apostoli)	L

	TAV.
NICOLA PISANO, <i>Natività</i> (part. del pulpito) (Pisa, Battistero)	LI
NICOLA PISANO e AIUTI, <i>Natività</i> (part. del pulpito) (Siena, Duomo)	»
PIETRO CAVALLINI, <i>Natività</i> (Roma, S. Maria in Trastevere)	LII
JACOPO TORRITI, <i>Natività</i> (Roma, S. Maria Maggiore)	»
ARNOLFO DI CAMBIO, <i>Madonna della Natività</i> (Firenze, Museo dell'Opera del Duomo)	LIII
MICHELE DA FIRENZE, <i>Natività</i> (Verona, S. Anastasia)	»
AIUTO DI ARNOLFO DI CAMBIO, <i>Vergine annunciata</i> (particolare del ciborio) (Roma, S. Cecilia in Trastevere)	LIV
IGNOTO SEC. XIV, <i>Angelo</i> (Roma, S. Giorgio al Velabro)	»
<i>Il card. Jean du Bellay in una incisione di J. Picart</i> (Bibl. Nat. Paris)	LV
<i>La prima pagina della lettera del card. Jean du Bellay conservata nella Biblioteca Nazionale di Parigi</i> (« Fonds Français », n. 5146, ff. 100-101)	LVI
<i>Due pettorali della zona Calima, esposti alla Mostra « Antichi ori di Colombia », conservati nel Museo dell'oro di Bogotà</i> (Banca della Rep. di Colombia, Bogotà)	LVII
SIGMUND POLLITZER, <i>Statua di ponte S. Angelo a Roma</i>	LVIII
— <i>L'ombra del campanile nella piazza S. Marco a Venezia</i>	»
JACK FRANKFURTER, <i>Visione</i>	LIX
LORENZO GIGOTTI, <i>Il gatto</i>	»
GUIDO MIRIMAO, <i>Paesaggio</i>	LX