

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XX - 1972

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ACCAME SILVIO, <i>Aldo Ferrabino</i>	523
ALFONSI LUIGI, <i>Il primo Properzio</i>	477
BILINSKI BRONISLAW, <i>Meditazioni romane di Cyprian Norwid, poeta, pensatore e artista polacco</i>	488
BRANCHETTI MARIA GRAZIA, <i>Per un catalogo della scultura altomedievale a Roma. II. I reperti del Museo di Roma</i>	373
COLAPIETRA RAFFAELE, <i>L'azienda di S. Spirito tra Pio V e Gregorio XIII</i>	18
CORSI ZOLI DONATELLA, <i>Aspetti inavvertiti della congiura pisoniana</i>	329
DALLA TORRE PAOLO, <i>La « Roma dei Romani »</i>	67
DE MATTEI RODOLFO, <i>Ceccarius</i>	235
FRANDINI PAOLA, <i>Alcuni disegni inediti di Nino Costa</i>	349
GUERRA FRANCA, <i>Per un catalogo della scultura altomedievale a Roma. I. I reperti delle collezioni comunali del palazzo Senatorio, Area Sacra di Largo Argentina, X Ripartizione di Antichità e Belle Arti</i>	56
LEFEVRE RENATO, <i>Fiorentini a Roma nel '400: I Dati</i>	187
LUISELLI BRUNO, <i>Da « Latine loqui » a « Latialiter loqui »</i>	221
LUIGI LUN, <i>Pagine tedesche su Roma da Thomas Mann a Marie Luise Kaschnitz</i>	34
MATTHIAE GUGLIELMO, <i>Un problema di pittura medioevale: naturalismo e caso o programma politico?</i>	181
MIARELLI MARIANO GAETANO, <i>Notazioni sul centro storico di Roma</i>	198
MORRA OTTORINO, <i>Carlo Galassi Paluzzi</i>	469
NOVACCO DOMENICO, <i>L'inchiesta parlamentare sul palazzo di Giustizia di Roma</i>	508
PARATORE ETTORE, <i>Trilussa nel primo centenario della nascita</i>	3
<i>p. b., Vent'anni</i>	1
REBECCHINI CAMILLO, <i>La costruzione di Paolo II nel cortile del Pappagallo in Vaticano</i>	521
ROMANELLI PIETRO, <i>Carlo Galassi Paluzzi</i>	465
RUYSSCHAERT JOSÈ, <i>Il primo Congresso internazionale di studi neolatini</i>	65
SANTIN FLAVIA, <i>D'Annunzio e Barbarella ad Albano</i>	52
SCANO GAETANINA, <i>Luigi Pirotta</i>	238
SCHIAVO ARMANDO, <i>Veduta di Giuseppe Valeriani del S. Lorenzo in Damaso</i>	228
STELLA ACHILLEA LUIGIA, <i>Ettore Romagnoli umanista nel centenario della sua nascita</i>	169
TREVES PIERO, <i>Giacomo Devoto « Cultore di Roma »</i>	157
TROISI GIOVANNA, <i>Nuove fonti sui tumulti romani del 1736</i>	340
VOGT JOSEPH, <i>Lo schiavo morente immagine di compiuta umanità</i>	317
ZOCCA MARIO, <i>Gustavo Giovannoni e la tutela del paesaggio</i>	362

RASSEGNE

	PAG.
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Nuovi contributi sul centenario di Roma capitale</i>	254
BREZZI PAOLO, <i>Studi su Roma capitale</i>	84
CIPRIANI ANTONIO, <i>Studi su Roma capitale</i>	81
COZZOLI UMBERTO, <i>Storia romana antica</i>	77
ESPOSITO ENZO, <i>Letteratura italiana: saggistica</i>	264
FELICI LUCIO, <i>Dialetto</i>	272
— <i>Varia</i>	574
FIORANI LUIGI, <i>Settecento romano</i>	540
MANSELLI RAOUL, <i>Storia medioevale</i>	410
MIARELLI MARIANI GAETANO, <i>Urbanistica: traffico e trasporti a Roma e nel Lazio</i>	86
— <i>Urbanistica: contributi alla storia urbanistica di Roma - Urbanistica e centenario</i> — <i>Urbanistica nella scuola</i>	563
PANI ERMINI LETIZIA, <i>Antichità cristiane</i>	400
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	389
— <i>Numismatica</i>	240
PINI FRANCESCO, <i>Il latino «lingua viva»</i>	100
PINNA ANELIA, <i>Storia dell'arte medioevale e moderna</i>	248
— <i>Storia dell'arte: recenti studi sulle chiese di Roma</i>	557
RAGNI EUGENIO, <i>Roma nella narrativa italiana contemporanea</i>	416
ROMANELLI PIETRO, <i>Libri di archeologia</i>	394
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	73
SERRAO FELICIANO, <i>Diritto romano</i>	383
ZUDDAS DEL CHICCA FANNY, <i>Rassegna di studi simmacchiani</i>	526

CRONACHE

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	127, 289, 442, 591
CARLETTI SANDRO, <i>La musica (l'Opera)</i>	134, 297, 448, 597
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	114, 275, 428, 578
FAIT LUIGI, <i>La musica (i concerti)</i>	137, 300, 450, 598
GIAMMUSO MAURIZIO, <i>Il teatro di prosa</i>	594
MAZZA ANTONIO, <i>Schermi romani</i>	140, 303, 453, 602
ROSCETTI FERNANDA, <i>Vita culturale</i>	121, 281, 435, 584
SPADARO OTTAVIO, <i>Il teatro di prosa</i>	131, 294, 445
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	116, 276, 430, 580

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI
(a cura di OTTORINO MORRA)

	PAG.
<i>Premio «Cultori di Roma». Corpo accademico e organi direttivi al 1° gennaio 1972 - Assemblea dei Membri Ordinari - L'inaugurazione del XLVI anno accademico dei Corsi - Inizio delle tornate accademiche - Nuove pubblicazioni</i>	145
<i>La celebrazione del centenario mazziniano - Assemblea dei Membri Ordinari - Il con- ferimento del Premio Cultori di Roma per l'anno 1972 - L'esito del «Certamen Capitolinum» - Il XXIV Concorso internazionale di prosa latina - Il Comitato internazionale per il latino - Nuove pubblicazioni</i>	307
<i>Assemblea dei Membri ordinari - Il XLVI anno accademico dei Corsi superiori di studi romani - Certamen Capitolinum XXIII - Nuove pubblicazioni</i>	457
<i>Il XLVII anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1973</i>	607

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE
(a cura di CECCARIVS e FERNANDA ROSCETTI)

Ottobre - dicembre 1971	151
Gennaio - marzo 1972	313
Aprile - giugno	461
Luglio - settembre	613

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

D. ANNA CASADEI, <i>Trilussa</i>	4
<i>Disegno di TRILUSSA (da racc. Istituto di Studi Romani)</i>	17
GIUSEPPE VASI, <i>Porta San Paolo</i>	51
ACHILLE TAMBURLINI, <i>Via Appia</i>	55
<i>Aspetto medioevale di Roma</i>	64
ARISTIDE CAPANNA, <i>Il Colosseo</i>	66
<i>La rete metropolitana di Roma al suo completamento</i>	93
ARISTIDE CAPANNA, « <i>Certamina poeseos latinae</i> »	113
<i>La fontana del Mosè</i>	144
<i>Il prof. Paratore tiene la prolusione</i>	147
<i>La sala durante la relazione del Presidente</i>	148
ACHILLE TAMBURLINI, <i>Chiostro del convento di Sant'Alessio</i>	150, 312, 476
<i>Il tempio di Saturno</i>	180
ACHILLE TAMBURLINI, <i>La Bocca della Verità</i>	186

	PAG.
<i>Stemma dei Dati</i>	197
<i>Baricentro demografico e direzioni prevalenti di sviluppo della città</i>	201
<i>Le previsioni del piano regolatore nella zona centrale della città</i>	210
<i>Spazi, tipologie, tessuti in un brano del Centro storico di Roma</i>	219
<i>L'anfiteatro di Tusculum</i>	227
<i>Stemma Ottoboni</i>	234
<i>Ceccarius</i>	235
<i>Luigi Pirotta</i>	238
ARISTIDE CAPANNA, <i>Oratorio del Borromini</i>	239
<i>L'aspetto del teatro dell'Opera durante la celebrazione del centenario mazziniano</i>	307
<i>Parla il Vice Presidente dell'Istituto prof. Brezzi</i>	308
<i>Il Presidente Leone si congratula col prof. Devoto « Premio Cultore di Roma »</i>	309
<i>La consegna del Praemium Urbis al prof. Ciresola</i>	309
<i>La casa di Crescenzo</i>	382
<i>Disegni di ARNOLFO CIARROCCHI</i>	427, 456, 520
ENZO ROSSI, <i>Capitello</i>	460
<i>Scalinata di Trinità dei Monti</i>	507
<i>Aldo Ferrabino</i>	523
<i>Disegno di ENZO ROSSI</i>	606

FUORI TESTO

	TAV.
Galleria di visioni romane	
ANNAMARIA RIVABENE, <i>Chiese di Roma</i>	XIII
— <i>Dal Campidoglio</i>	XIV
— <i>Castel Sant'Angelo</i>	XV
— <i>Veduta romana</i>	XVI
ARTISTI AUSTRIACI A ROMA: Joseph Tunner, <i>Monte Mario</i>	XXXI
Bonaventura Emler, <i>Campagna romana verso Monte Sacro</i>	XXXII
Joseph Mathias Trenkwald, <i>Ruscello presso Veio</i>	XXXIII
Alois Schönn, <i>Mercato del pesce al Portico di Ottavia</i>	XXXIV
ONORATO CARLANDI, <i>Il lago di Albano</i> (Roma, collez. privata)	LXVII
— <i>L'albero di Massimo d'Azeglio a Palazzolo</i> (ivi)	LXVIII
— <i>La Madonna del Giglio a Tivoli</i> (ivi)	LXIX
— <i>Campo di grano nella Campagna romana</i> (ivi)	LXX
FILIPPO DE PISIS, <i>Trinità dei Monti</i> (1945) (Roma, collez. Zanini)	LXXXIII
— <i>I fiori dell'Appia Antica</i> (1938) (ivi)	LXXXIV
— <i>Via Margutta</i> (1947) (ivi)	LXXXV
— <i>Temporale sull'Appia Antica</i> (1941) (ivi)	LXXXVI

Tavole illustrative degli articoli:

<i>Pluteo frammentario</i> (Roma, Area Sacra di Largo Argentina)	I
<i>Frammenti di incorniciatura</i> (?) (ivi)	II
<i>Capitello frammentario</i> (Roma, X Ripartizione AA. BB.)	III

	TAV.
<i>Pluteo a riquadri con animali</i> (Roma, Palazzo Senatorio)	IV
<i>Portella marmorea</i> (ivi)	V
<i>Frammenti di stipite o di architrave</i> (Roma, X Ripartizione AA. BB.)	»
<i>Coronamento di ciborio frammentario</i> (Roma, Area Sacra di Largo Argentina)	VI
<i>Capitello a stampella</i> (ivi)	VII
<i>Pluteo</i> (Roma, Albergo dalla Catena)	VIII
ERNESTO VALENTINO, <i>Nudo</i>	IX
MARIANGELO ZAPPITELLI, <i>Interno con figura</i>	X
GAETANO POMPA, <i>Figura con doppio paesaggio</i>	XI
FRANZ BORGHESE, <i>Il cavaliere e la dama</i>	XII
— <i>La meraviglia</i>	»
GIUSEPPE VALERIANI, <i>Veduta del S. Lorenzo in Damaso</i> (Museo di Roma)	XVII
— <i>Veduta del S. Lorenzo in Damaso</i> (particolare) (ivi)	XVIII
ANTONIO JOLI, <i>Veduta di Piazza del Popolo</i> (1759) (Roma, collez. privata)	XIX
— <i>La cascata vanvitelliana di Caserta alla sua inaugurazione</i>	»
<i>Veduta di S. Giovanni in Laterano</i> (Roma, collez. privata)	XX
<i>Veduta di S. Pietro</i> (ivi)	XXI
PIER LEONE GHEZZI, <i>Caricatura di Filippo Ivvara</i> (Biblioteca Apostolica Vaticana)	XXII
GIUSEPPE VALERIANI, <i>Bozzetto di scena per un dramma</i> (<i>Scipione?</i>) (Leningrado, Museo dell'Ermitage)	XXIII
— <i>Bozzetto di scena per il Bellerofonte</i> (ivi)	XXIV
FRANCESCO TREVISANI, <i>Ritratto del cardinale Pietro Ottoboni</i> (Barnard Castle, Bowes Museum)	XXV
BARTOLOMEO PINCELLOTTI, <i>Copia del S. Ippolito della Biblioteca Vaticana 1737</i> (Roma, S. Lorenzo in Damaso)	XXVI
GIORGIO MADDOLI, <i>Strada</i>	XXVII
GIORGIO DE CHIRICO, <i>Ritratto di Massimo Bontempelli</i>	XXVIII
LUIGI SPAZZAPAN, <i>Parco del Valentino con figure</i>	»
ARTEMIO GIOVAGNOLI, <i>Nudetto</i>	XXIX
RAOUL VISTOLI, <i>Figura</i>	»
ARTEMIO GIOVAGNOLI, <i>Il cardinale</i>	XXX
LINDA PUCCINI, <i>Cardi secchi</i>	»
<i>Il gladiatore vinto mentre aspetta il colpo mortale</i> (rilievo del I sec. a. C.) (Bologna, Museo Civico Archeologico)	XXXV
MICHELANGELO, <i>Lo schiavo che si ribella</i> (Parigi, Louvre)	XXXVI
— <i>Lo schiavo morente</i> (ivi)	XXXVII
<i>Il gladiatore vinto in attesa del colpo mortale</i> (rilievo del I sec. a. C.) (Monaco, Gliptoteca)	XXXVIII
NINO COSTA, <i>Paesaggio con rocce</i>	XXXIX
— <i>Scena campestre</i>	XL
— <i>Figure nel bosco</i>	»
— <i>Contadino che suona lo zufolo</i>	XLI
— <i>Contadino che danza</i>	»
— <i>Paesaggio con acquedotto</i>	XLII
— <i>Barca</i>	XLIII
— <i>Due gruppi di alberi</i>	XLIV

	TAV.
NINO COSTA, <i>Nudo di bambino</i>	XLV
— <i>Cavallo</i>	XLVI
— <i>Mulo</i>	XLVII
— <i>Pendio di collina</i>	XLVIII
— <i>Paesaggio con viale</i>	XLIX
— <i>Testa di bambina</i>	L
— <i>Testa di donna</i>	»
— <i>Due teste femminili</i>	LI
— <i>Colline</i>	LII
— <i>Figura femminile in piedi</i>	LIII
— <i>Nudo femminile</i>	LIV
— <i>Due nudi femminili</i>	»
<i>Pluteo frammentario</i> (Museo di Roma)	LV
<i>Ricostruzione del pluteo di cui alla tavola precedente</i>	LVI
<i>Architrave frammentario</i> (Museo di Roma)	LVII
<i>Architrave</i> (ivi)	»
<i>Capitello a piramide tronca rovesciata</i> (ivi)	LVIII
<i>Capitello a piramide tronca rovesciata</i> (ivi)	LIX
<i>Traforo di finestra frammentario</i> (ivi)	LX
<i>Capitello cubico di tipo corinzio</i> (ivi)	LXI
<i>Pluteo frammentario</i> (ivi)	LXII
ENZO ASSENZA, <i>Ballerina</i>	LXIII
— <i>Ballerina</i>	»
— <i>Giovinezza</i>	LXIV
— <i>Fanciulla con gabbiano</i>	LXV
— <i>Cavallino</i>	LXVI
<i>Prospetto attuale sul cortile del Pappagallo</i>	LXXI
<i>Prospetto sul cortile del Pappagallo: ricostruzione dell'ing. Camillo Rebecchini</i> (1969)	LXXII
<i>Pianta piano primo e piano terreno delle logge: ricostruzione dell'ing. Camillo</i> <i>Rebecchini</i> (1969)	LXXIII
<i>Cortile del Pappagallo</i>	LXXIV
<i>Visione parziale delle stanze di Gregorio XIII, durante i lavori di consolidamento</i> <i>con le volte « a padiglione » decorate con stucchi del sec. XVI</i>	LXXV
<i>Base del pilastro del primo piano, riprodotta nella tav. precedente, dopo la de-</i> <i>molizione del pavimento</i>	LXXVI
<i>Piano ammezzato sopra il primo: 1) Volta « a cuffia » primitiva delimitata al-</i> <i>l'esterno dall'arco ribassato; 2) Mensola in ferro d'appoggio ai demoliti elementi</i> <i>sagomati per la trasformazione della volta « a cuffia » in volta « a padiglione »</i>	LXXVII
<i>Piano ammezzato sopra il primo</i>	LXXVIII
MARCELLO ANTONELLI, <i>Il risveglio</i>	LXXIX
HANSJÖRG WAGNER, <i>Piazza S. Pietro</i>	LXXX
MARCELLO CIABATTI, <i>Gli oranti</i>	LXXXI
A. R. CHUGHTAI, <i>Shikari</i>	»
FORTUNATO DEPERO, <i>Ritratto di Gilbert Clavel</i>	LXXXII
BASHIR NIRZA, <i>Fanciulla solitaria</i>	»