

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXII - 1974

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ARIAS PAOLO ENRICO, <i>L'evoluzione della scena del teatro romano</i>	17
BARBERI FRANCESCO, <i>Una biblioteca per il popolo di Roma</i>	333
BEVILACQUA CALDARI FRANCA, <i>I sonetti di Jacques Grévin su Roma</i>	36
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>Topografia e urbanistica di Roma nel IV secolo a.C.</i>	425
CIANCIO ROSSETTO PAOLA, <i>Le maschere del teatro di Marcello</i>	74
COLINI ANTONIO MARIA, <i>Italo Gismondi «Cultore di Roma»</i>	149
DARIDA CLELIO, <i>Il Comune e le attività culturali della città</i>	1
DE MATTEI RODOLFO, <i>Villa «Alberoni» e non Villa «Paganini»</i>	475
— <i>Petrarca e Roma</i>	155
ESPOSITO ENZO, <i>Tipografi in Roma: Girolamo Mainardi</i>	199
FELICI LUCIO, <i>La «stupenda e misera città» di Pier Paolo Pasolini</i>	60
GIANNONI MARIO, <i>Una svolta per l'economia romana</i>	188
GRECO AULO, <i>Roma e la commedia del Rinascimento</i>	25
JAPPELLA LUCIANA, <i>Competenze dell'imperatore sull'«ager publicus»</i>	312
MANSELLI RAOUL, <i>Un papa in un'età di contraddizione: Giovanni XXII</i>	444
MASETTI ZANNINI GIAN LUDOVICO, <i>Aucupio, mercato e tavola nella seconda metà del Cinquecento</i>	172
MATTHIAE GUGLIELMO, <i>Tavoletta del Redentore a palazzo Venezia</i>	472
MORTARI LUISA, <i>La Madonna Avvocata di Santa Maria in Campo Marzio</i>	289
PALERMO LUCIANO, <i>Ricchezza privata e debito pubblico nello Stato della Chiesa durante il XVI secolo</i>	298
PAVAN MASSIMILIANO, <i>Luigi Angeloni, Antonio Canova e Pietro Giordani</i>	457
RAGNI EUGENIO, <i>Divagazioni romane di Giuseppe Berto</i>	481
ROMANELLI PIETRO, <i>Gioacchino Mancini</i>	206
SCHIAVO ARMANDO, <i>L'opera di Luigi Vanvitelli nel convento e nella chiesa di S. Ago- stino in Roma</i>	316
<i>Tavola rotonda sull'Incontro diocesano</i> (interventi di C. RIVA, M. GIANNONI, G. MIA- RELLI MARIANI e L. PALERMO; moderatore P. BREZZI)	325

RASSEGNE

	PAG.
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Storia del Risorgimento</i>	356
BREZZI PAOLO, <i>Storia ecclesiastico-sociale</i>	506
CIPRIANI ANTONIO, <i>Storia contemporanea: trentennale della Resistenza</i>	226
COZZOLI UMBERTO, <i>Storia romana antica</i>	341
ESPOSITO ENZO, <i>Letteratura italiana</i>	362
FIORANI LUIGI, <i>Settecento romano</i>	515
GIANNONI MARIO, <i>Problemi socio-economici del Lazio</i>	526
LUISELLI BRUNO, <i>Letteratura latina</i>	208
MANSELLI RAOUL, <i>Storia medioevale</i>	82
MIARELLI MARIANI GAETANO, <i>Urbanistica</i>	233
PANI ERMINI LETIZIA, <i>Antichità cristiane</i>	347
PANVINI ROSATI COTELLESA MARIA, <i>Libri di archeologia</i>	500
— <i>Numismatica</i>	216
PINI FRANCESCO, <i>Il latino « lingua viva »</i>	372
PINNA ANELIA, <i>Storia dell'arte antica e moderna</i>	86
RAGNI EUGENIO, <i>Roma nella narrativa italiana contemporanea</i>	91
ROMANELLI PIETRO, <i>Libri di archeologia</i>	504
ROSSETTI BARTOLOMEO, <i>Varia</i>	378
SCOTONI LANDO, <i>Studi geografici</i>	77
VENTURINI CARLO, <i>Diritto romano</i>	489
WHITE ALBERTO, <i>Storia dell'arte</i>	367

CRONACHE

CAMILUCCI MARCELLO, <i>Mostre d'arte</i>	118, 263, 396, 542
CARLETTI SANDRO, <i>La musica (l'Opera)</i>	127, 271, 403, 547
CRISCIONE GIUSY, <i>Il teatro di prosa</i>	402
DE MATTEI RODOLFO, <i>Vita romana</i>	104, 249, 385, 531
FAIT LUIGI, <i>La musica (i concerti)</i>	130, 273, 406, 549
MAZZA ANTONIO, <i>Schermi romani</i>	132, 275, 409, 551
MONTINI ITALO, <i>Vita culturale</i>	112, 256, 392, 538
SPADARO OTTAVIO, <i>Il teatro di prosa</i>	123, 267, 399, 545
VENIER ELIO, <i>Vita religiosa</i>	105, 251, 387, 533

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di OTTORINO MORRA, PIETRO ROMANELLI, FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Premio « Cultori di Roma ». Corpo accademico e organi direttivi al 1° gennaio 1974 - Omaggio dell'Istituto al Presidente della Repubblica - Assemblea dei Membri ordinari - Inaugurazione del XLVIII anno accademico dei Corsi - Tavola rotonda sui risultati del Convegno diocesano - Nuove pubblicazioni</i>	137
<i>Assemblea dei Membri ordinari - La celebrazione petrarchesca - Il conferimento del Premio « Cultori di Roma » per l'anno 1974 - L'esito del Certamen Capitolinum XXV - Il XXVI Concorso internazionale di prosa latina - Nuove pubblicazioni</i>	280
<i>Nella direzione dell'Istituto - Assemblea dei Membri ordinari - Il XLVIII anno accademico dei corsi superiori di studi romani - Il Comitato internazionale per il latino - Certamen Capitolinum XXV - Nuove pubblicazioni - Centro di Studi Ciceroniani</i>	412
<i>Il XLIX anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1975</i>	554

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE ROMANE

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

Ottobre - dicembre 1973	143
Gennaio - marzo 1974	285
Aprile - giugno	420
Luglio - settembre	561

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

ACHILLE TAMBURLINI, <i>Veduta del Foro</i>	16
<i>Disegni</i> di ENZO ROSSI	35, 248, 324
<i>Il dio Tevere</i>	59
<i>Omaggio dell'Istituto al Presidente della Repubblica</i>	139
<i>Il Sindaco svolge la sua prolusione ai Corsi superiori di studi romani</i>	140
<i>Disegno</i> di DUILIO CABELLOTTI	187
GIUSEPPE VASI, <i>S. Eustachio</i>	205
Gioacchino Mancini	206
<i>Il « Sistema fondamentale » e le aree sub-regionali</i>	239

	PAG.
<i>Disegni</i> di ARNOLDO CIARROCCI	279, 384
<i>Il Sindaco offre al prof. de Mattei la medaglia commemorativa del centenario petrarchesco</i>	280
<i>La consegna del Premio Cultori di Roma</i>	281
<i>Il Campidoglio</i> (da una antica stampa)	284
<i>Marca editoriale del Popolo Romano</i>	288
ARISTIDE CAPANNA, <i>Castel Sant'Angelo</i>	311
ACHILLE TAMBURLINI, <i>Campagna romana</i>	315
ARISTIDE CAPANNA, <i>S. Giovanni in Laterano</i>	332
— <i>Campanile di S. Alessio</i>	419
<i>Centuriazione di Cales</i>	441
<i>Centuriazione di Alba Fucens</i>	442
<i>Centuriazione di Cosa</i>	443
ARISTIDE CAPANNA, <i>Fontana con Triregno</i>	456
— <i>Acquedotto romano</i>	530
AMLETO TORRONI, <i>Ponte Sisto</i>	560

FUORI TESTO

Roma sparita

	TAV.
LIEVIN CRUYL, <i>S. Giovanni in Laterano</i> (Museo di Roma)	XVIII
— <i>Piazza di Spagna</i> (ivi)	XIX
— <i>S. Croce in Gerusalemme</i> (ivi)	XX
— <i>S. Maria Maggiore</i> (ivi)	»

Galleria di visioni romane

ORFEO TAMBURI, <i>La salita di S. Sebastianello</i> (1944) (Roma, collez. privata)	XXV
— <i>Veduta del Foro Romano</i> (ivi)	XXVI
— <i>San Bonaventura</i> (ivi)	»
— <i>Il Tevere in piena</i> (1934) (ivi)	XXVII
— <i>Lungotevere</i> (1940) (ivi)	»
— <i>Il deposito dei tram sulla via Flaminia</i> (1940) (ivi)	XXVIII
GENNARO PICINNI, <i>Porta S. Paolo</i> (Roma, collez. privata)	XXXIX
— <i>Il Pantheon</i> (ivi)	XL
— <i>Piazza del Popolo</i> (ivi)	XLI
— <i>Piazza del Popolo</i> (ivi)	XLII
— <i>Il tempio di Vesta</i> (ivi)	»

	TAV.
<i>Il teatro grande di Pompei</i>	I
<i>Il teatro di Ercolano</i>	II
<i>Il teatro ostiense</i>	III
<i>Il teatro di Ferento</i>	IV
<i>Il teatro di Verona</i>	V
<i>Il teatro di Orange</i>	VI
<i>Il teatro di Leptis Magna</i>	VII
<i>I teatri di Sabratha e di Aspendos</i>	VIII
ANONIMO ESCURIALENSE, <i>Teatro di Marcello</i>	IX
« <i>Satiro giovane</i> » (Milano, Museo teatrale della Scala)	X
<i>Frammento di maschera maschile</i> (Roma, Magazzino della Casa dei Vallati)	»
<i>Maschera maschile</i> (restaurata) (Roma, Casa dei Vallati)	XI
<i>Maschera maschile</i> (restaurata) (Roma, Museo dei Conservatori)	»
<i>Frammento di maschera femminile</i> (Roma, Magazzino della Casa dei Vallati)	XII
<i>Frammento di maschera « Satiro vecchio »</i> (ivi)	»
FRANCO VILLORESI, <i>Città</i>	XIII
— <i>Natura morta</i>	»
HANSJÖRG WAGNER, <i>Oratore</i>	XIV
— <i>Caino abbatte Abele</i>	»
RAFFAELLO PIRAINO, <i>Farfalle</i>	XV
P. FIORENZO GOBBO, <i>Bozzetto per vetrate</i>	»
GIANSEBASTIANO SANI, <i>Periferia</i>	XVI
ANGELOTTO MODOTTO, <i>Albero scuro</i>	»
<i>Bando del prefetto dell'Annona che prescriveva agli uccellatori e ai venditori di cacciagione di denunciare i loro nomi al fine di limitarne il numero</i> (Archivio di Stato di Roma, Bandi, II, 18 nov. 1557)	XXI
<i>L'interno della chiesa di S. Maria dell'Orto sede dell'Università dei pollaroli cui, a norma degli statuti, spettava la vendita di ogni « sorte d'uccellami »</i>	XXII
<i>Documento relativo al primo atto di appalto della Stamperia Camerale (1727)</i> (Archivio di Stato, Roma: Camerale II, Stamperia, busta 6-7)	XXIII
<i>Atto di morte di Girolamo Mainardi (16 luglio 1763) della parrocchia di S. Eustachio (Tabularium Vicariatus Urbis)</i>	»
« <i>La Gerusalemme Liberata</i> » di Torquato Tasso, Urbino 1735: uno dei libri stampati dal Mainardi a sue spese	XXIV
TOMMASO MACERA, <i>Lavorazione nei campi</i>	XXIX
— <i>Le « pacchiane »</i>	»
VALERIA VECCHIA, <i>Uomo col cucciolo</i>	XXX
— <i>Alto Molise</i>	»
MICHAÏL LARIONOV, <i>Soldati al bagno</i> (1911)	XXXI
JUAN KONSTANTIN, <i>Il nuovo pianeta</i> (1921)	»
NATALIA GONÉAROVA, <i>Il bagno dei cavalli</i> (1911)	XXXII
KAZIMIR MALEVIC, <i>Fienagione</i> (1909)	»
ROLANDO FILIDEI, <i>Crocifissione</i>	XXXIII
ODILON REDON, <i>L'arte celeste</i>	»
ROLANDO FILIDEI, <i>Cavalli nell'alluvione</i>	XXXIV
<i>Madonna Avvocata</i> (Venezia, Collezione Cini)	XXXV
<i>Madonna Avvocata</i> (incisione del 1755) (Roma, S. Ambrogio della Massima)	XXXVI
<i>Madonna Avvocata</i> (Roma, S. Maria in Campo Marzio)	XXXVII
<i>Madonna Avvocata</i> (particolare) (ivi)	XXXVIII

	TAV.
UMBERTO MASTROIANNI, <i>Modello in legno del monumento ai caduti di tutte le guerre a Frosinone</i> (1971-73)	XLIII
— <i>Apparizione fantastica N. 2</i> (1972)	»
PRIMO CONTI, <i>Città</i>	XLIV
— <i>Ritratto</i>	XLV
— <i>Contadina</i>	XLVI
— <i>Ritratto</i>	XLVII
ALDO BORGONZOLI, <i>Cardinali</i>	XLVIII
ATTILIO ALFIERI, <i>Natascina</i>	»
NORA ORIOLI, <i>Teofilo di Alessandria</i>	XLIX
PETER PROKOP, <i>Autoritratto</i>	L
<i>Stratigrafia degli scavi Boni nel Comizio</i>	LI
<i>Rostrì</i>	»
<i>Fianco occidentale del Palatino</i>	LII
<i>Percorso delle mura serviane tra Aventino, Palatino e Campidoglio, secondo il Säflund</i>	LIII
<i>Muri sul Palatino attribuiti alla cinta serviana (Säflund)</i>	»
<i>Nuclei cementizi davanti al palazzo dei Flavi sul Palatino</i>	LIV
<i>Schema ricostruttivo di un tratto delle fortificazioni di Veio (Ward-Perkins)</i>	LV
<i>Avanzi del tempio sull'acropoli di Ardea (Stefani)</i>	»
<i>Mura di Reggio (Lugli)</i>	LVI
<i>Schema ricostruttivo del tempio di Celle a Faleri (Stefani)</i>	LVII
<i>Schema planimetrico dell'area sacra di S. Omobono (Ioppolo)</i>	»
<i>Ricostruzione del tempio di Giove Capitolino (da Gjerstad, con l'aggiunta di un modulo per valutare le proporzioni)</i>	LVIII
<i>Cornice del tempio di Giove Capitolino (A. da Sangallo il v.)</i>	»
<i>Diagramma comparativo della superficie del tempio di Giove Capitolino con altri templi dell'area etrusco-laziale</i>	LIX
<i>Diagramma comparativo tra la superficie del tempio di Giove Capitolino con « templi » del IV secolo</i>	»
<i>Orientamento di alcuni edifici templari etruschi e laziali</i>	LX
<i>Il Redentore (frammento di tavola) (Roma, Museo di palazzo Venezia)</i>	LXI
<i>Il Redentore (icone) (Monte Athos, Monastero di Chilandari)</i>	LXII
<i>Il Redentore (icone, particolare) (Ochrida, chiesa di S. Clemente)</i>	LXIII
<i>Il Redentore (affresco, particolare) (Staro Nagoricino, chiesa di S. Giorgio)</i>	LXIV
<i>Il card. Giulio Alberoni in un ritratto attribuito a G. Rigaud (Piacenza, Collegio Alberoni)</i>	LXV
<i>« Villa Alberoni Card. » nella pianta di G. B. Nolli del 1748</i>	LXVI
<i>Planimetria del « Lotto I del Tenimento già Villa Alberoni » acquistato il 24 giugno 1876 da donna Ottilia Heyroth Wagner, duchessa di Rancidello e di Acquaviva (Roma, Archivio di Stato)</i>	LXVII
<i>Pianta e misura della Villa Alberoni di proprietà del Collegio di S. Lazzaro di Piacenza (1798) (ivi)</i>	LXVIII-LXIX
GIOVANNI CIBEI, <i>Busto del card. Giulio Alberoni</i> (Piacenza, Aula Magna del Collegio Alberoni)	LXX
FRED PITTINO, <i>Il tacchino</i>	LXXI
— <i>Oggetti e funghi</i>	»
ABELARD GESNER, <i>La creazione di Eva</i>	LXXII
JOSUE JOSEPII, <i>Paradiso terrestre</i>	»
JEFF WAATERS, <i>Bambine</i>	LXXIII
— <i>Bambine</i>	»
MARIO RUSSO, <i>Omaggio a Montale</i>	LXXIV
PIERO BROLIS, <i>Monaco 1972</i>	»