

STUDI ROMANI

I N D I C I
ANNO XXVII - 1979

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ARGAN GIULIO CARLO, <i>Roma, una capitale in bilico tra Europa e Medio Oriente</i>	328
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Roma di fine secolo: realtà e interpretazioni</i>	429
— <i>Roma in immagini. Fotografia e storia</i>	317
BENADUSI PAOLA, <i>Un bandito del '500: Marco Sciarra. Per uno studio sul banditismo al tempo di Sisto V</i>	176
BOSI MARIO, <i>Antonio Moroni, l'ultimo artefice della vetrata dipinta a Roma</i>	59
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>Il culto della Mater Matuta e della Fortuna nel Foro Boario</i>	145
CESTELI GUIDI CARLO, <i>Note e contributi su ponte Sisto. Una proposta di ristrutturazione di ponte Sisto del 1931</i>	207
CIANFA TIZIANA, <i>Note e contributi su ponte Sisto. I « restauri » di ponte Sisto durante il periodo della occupazione francese (1809-1814)</i>	203
CRISTOFORI ROSELLA, <i>Le opere teatrali di Giulio Cesare Rospigliosi</i>	302
DE ANGELIS D'OSSAT GUGLIELMO, <i>John B. Ward-Perkins « Cultore di Roma »</i>	277
FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA, <i>Considerazioni su Ostia cristiana</i>	15
<i>L'universalità cristiana di Roma nella storia dell'uomo in un discorso di S. S. GIOVANNI PAOLO II</i>	141
MANACORDA GIULIANO, <i>La letteratura neorealista a Roma</i>	33
MELONCELLI RAOUL, <i>Roma e la crisi musicale europea dal Decadentismo al Liberty</i>	479
MEROLA NICOLA, <i>Nascita romana dell'estetismo. Da Sommaruga a D'Annunzio</i>	456
MIARELLI MARIANI GAETANO, <i>Note e contributi su ponte Sisto. Ponte Sisto si auto-restaura</i>	201
NUCCIO OSCAR, <i>La precettistica economica di Leone Pascoli (1674-1744)</i>	282
PALLOTTINO MASSIMO, <i>Lo sviluppo socio-istituzionale di Roma arcaica alla luce di nuovi documenti epigrafici</i>	1
PAVAN MASSIMILIANO, <i>La battaglia di Adrianopoli (378) e il problema gotico nell'impero romano</i>	153
PETRUCCIANI MARIO, <i>La letteratura decadente: aspetti romani</i>	445
QUONDAM AMEDEO, <i>Un'assenza, un progetto. Per una ricerca sulla storia di Roma tra 1465 e 1527</i>	166
TESTINI PASQUALE, <i>Alessandro Carletti</i>	211
TOAFF ARIEL, <i>Lotte e fazioni tra gli ebrei di Roma nel Cinquecento</i>	25
TOSCHI LIVIO, <i>L'Istituto per le Case Popolari di Roma: 1903-1914</i>	189
VENTURINI CARLO, <i>IV Colloquium Tullianum</i>	498
VERDONE MARIO, <i>Neorealismo: un cinema che nasce a Roma</i>	50
ZAMBONI SILLA, <i>Due quaderni di Piranesi scoperti nella Biblioteca Estense di Modena</i>	332

RASSEGNE

- Antichità cristiane*: LETIZIA PANI ERMINI, pp. 345-349.
- Archeologia*: SERGIO RINALDI TUFÌ, pp. 211-216.
- Dialetto*: LUCIO FELICI, pp. 220-222; MUZIO MAZZOCCHI ALEMANNI, pp. 216-220.
- Diritto romano*: MARIA ROSA CIMMA, pp. 504-512.
- Economia e società a Roma*: MARIO GIANNONI, pp. 91-95.
- Letteratura italiana*: LUCIO FELICI, pp. 365-367; NICOLA MEROLA, pp. 361-364, 367-370; EUGENIO RAGNI, pp. 533-543.
- Letteratura latina*: MICHELE COCCIA, pp. 335-344.
- Libri d'arte*: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 70-79.
- Religione romana*: UGO BIANCHI, pp. 512-521.
- Roma nella letteratura francese*: FRANCA BEVILACQUA CALDARI, pp. 80-90.
- Sociologia e ricerca sociale*: FRANCO MARTINELLI, pp. 229-237.
- Storia della Chiesa*: PAOLO BREZZI, pp. 349-360.
- Storia contemporanea*: ANTONIO CIPRIANI, pp. 223-229.
- Storia romana antica*: ANNA PASQUALINI CECCONI, pp. 522-533.
- Studi geografici*: LANDO SCOTONI, pp. 67-70.
- Territorio, città, monumenti*: coordinatore: GAETANO MIARELLI MARIANI; redattori: SANDRO BENEDETTI, pp. 370-377; PAOLO FANCELLI, pp. 377-380; LIVIO TOSCHI, pp. 380-381.

CRONACHE

- Vita romana*: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 238-239, 382-384, 544-547; RODOLFO DE MATTEI, pp. 100-101; EUGENIO RAGNI, pp. 96-100.
- Vita religiosa*: ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 104-105, 243-244, 387-388, 550-551; MARIO SBAFFI, pp. 105-106, 244-245, 388-389; GIOVANNI SCUDERI, pp. 551-554; ELIO VENIER, pp. 101-104, 240-242, 384-387, 547-549.
- Vita culturale*: coordinatore: LUCIO FELICI; redattori: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 111-114, 554-557; ANTONIO CIPRIANI, pp. 558-560; ANTONIO M. COLINI, pp. 107-109; CINZIA DE CORO, pp. 561-563; GIANDOMENICO FALCONE, pp. 251-253; ANNA MARIA GIORGETTI VICHI, pp. 245-247; ANNA GRELLE IUSCO, pp. 249-251; FRANCESCO IOVINE, pp. 395-398; ANTONIO MARCHETTA, pp. 398-402; BIANCAMARIA MAZZOLENI, pp. 393-395; DANILO MAZZOLENI, pp. 389-392; RAOUL MELONCELLI, pp. 109-111; NICOLA MEROLA, pp. 115-118, 253-254, 557-558; GIANFRANCO PALMERY, pp. 402-405; VALENTINO ROMANI, pp. 247-249; MARIA PIERA SETTE, pp. 405-407.
- Mostre d'arte*: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 118-121, 254-257, 407-409, 563-565; TIZIANA ROTUNNO, pp. 121-122, 257-258, 566.
- Il teatro di prosa*: GIUSY CRISCIONE, pp. 125-127, 262-264, 414-415, 570-572; OTTAVIO SPADARO, pp. 122-125, 259-262, 410-414, 567-570.
- La musica*: LUIGI FAIT (*i concerti*), pp. 130-132, 266-268, 418-419, 574-576; GIAN PIERO FRANCA (*l'Opera*), pp. 128-130, 264-266, 416-418, 573-574.
- Schermi romani*: ANTONIO MAZZA, pp. 132-136, 268-271, 420-422, 576-580.

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Premio «Cultori di Roma». Corpo accademico e organi direttivi al 1° gennaio 1979 - Assemblea dei Membri ordinari - L'inaugurazione del LIII anno accademico dei Corsi</i>	137
<i>Assemblee dei Membri ordinari - Il conferimento del Premio «Cultori di Roma» - L'esito del Certamen Capitolinum XXX - Nuove pubblicazioni</i>	272
<i>L'Accademia internazionale per il latino - Certamen Capitolinum XXXI - Il LIII anno accademico dei Corsi - Nuove pubblicazioni - Centro di Studi Ciceroniani . . .</i>	423
<i>LIV anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1980</i>	581

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi

<i>Alessandro Carletti</i>	209
--------------------------------------	-----

Roschetti, Vita dell'Istituto

<i>Il prof. Pallottino legge la prolusione all'inaugurazione del LIII anno accademico dei Corsi</i>	140
<i>Il prof. Ward-Perkins riceve il Premio «Cultori di Roma» per l'anno 1979 dal Sin- daco Argan</i>	273
<i>Il Presidente del Consiglio Cossiga rivolge il suo saluto ai congressisti convenuti a Pa- lermo per il IV Colloquium Tullianum</i>	428
<i>L'aurea medaglia del Premio «Cultori di Roma»</i>	281
<i>G. B. PIRANESI, La chiesa di S. Maria del Priorato in una incisione di G. CASSINI</i>	334
<i>Disegni di A. CIARROCCI (p. 58); E. DRAGUTESCU (pp. 49, 136, 237); E. ROSSI (p. 24).</i>	

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

Pallottino, Lo sviluppo socio-istituzionale di Roma arcaica, pp. 1-14		TAV.
<i>Iscrizione etrusca di Sant'Omobono</i>		I
<i>Iscrizione latina del tempio di Satricum</i>		II
Bosi, Antonio Moroni, pp. 59-66		
FRANCESCO GRANDI: <i>S. Agostino</i> (« cartone ») (Roma, monastero di S. Paolo f.m.)		III
— <i>S. Basilio</i> (« cartone ») (ivi)		IV
— <i>S. Matteo</i> (« cartone ») (ivi)		V
— <i>S. Filippo e S. Tommaso</i> (« cartoni ») (ivi)		VI
Toschi, L'Istituto per le Case Popolari, pp. 189-200		
<i>Gruppo Tiburtino I: planimetria e pianta del fabbricato</i>		VII
<i>Gruppo San Saba, Lotto 1: planimetria; planimetrie catastali</i>		»
<i>Gruppo Esquilino I: planimetria; Cooperativa fra i tramvieri fuori porta San Giovanni: planimetria</i>		»
<i>Gruppo Trionfale I, Lotto 2: prospetto e pianta del fabbricato</i>		VIII
<i>Gruppo Trionfale I (interamente demolito): planimetria</i>		»
<i>Gruppi Celio I, II, III (interamente demoliti): planimetria</i>		»
<i>Gruppo Celio I: prospetti e sezioni dei fabbricati</i>		IX
<i>Gruppo Ostiense, Lotto 1: piante dei fabbricati</i>		X
<i>Gruppo Ostiense: planimetria; Gruppo Flaminio I: planimetria</i>		»
<i>Gruppo Flaminio I: piante e sezione dei fabbricati</i>		XI
<i>Gruppo Testaccio I, Lotto 24: Lungo via B. Franklin (Q. Pirani) e via A. Manuzio (Q. Pirani e G. Magni)</i>		XII
<i>Gruppi Flaminio I e Ostiense</i>		»
<i>Gruppo San Saba I: Cellule duplex isolate, binate e a schiera; Particolari</i>		XIII
<i>Gruppo San Saba I; Gruppo Testaccio I (G. Magni): particolari</i>		XIV
<i>Gruppo Ostiense; Cooperativa fra i tramvieri: particolari</i>		»
Miarelli Mariani - Cianfa - Cestelli Guidi, Note e contributi su ponte Sisto, pp. 201-208		
<i>Ponte Sisto fra l'ampliamento ottocentesco (1877) e la costruzione dei muraglioni (1886)</i>		XV
<i>Ponte Sisto: le infiltrazioni d'acqua e la degradazione della pietra (foto, primavera 1979)</i>		XVI
<i>Ponte Sisto: lo sfaldamento e lo stato di corrosione delle aggiunte 'metalliche' (foto, primavera 1979)</i>		XVII

<i>Ponte Sisto: lo stato di precarietà delle lastre di rivestimento in ghisa (foto, primavera 1979)</i>	XVIII
<i>Planimetria della piazza di Ponte Sisto, compresa nel volume «Piante delle Piazze di Roma negli Rioni di S. Angelo Regola Pigna e Campitelli Misurate dall'Archit. o Tom. so de Marchis» 1731 (in A.S.R., Collezione Disegni e Mappe, ord. 239, cart. 80)</i>	XIX
<i>Planimetria per la «Dimostrazione della nuova Selciata da farsi sul Ponte Gianicolo, ora Ponte Sisto» (in A.S.R., Archivio della Sacra Congregazione del Buon Governo, serie III, busta 125)</i>	XX
<i>Ponte Sisto: progetto di ristrutturazione del 1931 (particolare della fronte liberata dalle aggiunte ottocentesche; è visibile il nuovo parapetto previsto a tratti pieni di travertino e tratti schermati con ringhiere in ferro battuto)</i>	XXI
<i>Ponte Sisto: progetto di ristrutturazione del 1931 (sezione trasversale: a contatto dell'opera sistina è costruito il nuovo ponte con il quale viene proposto l'allargamento)</i>	XXII
Zamboni, Due quaderni di Piranesi, pp. 332-334	
G. B. PIRANESI: <i>Veduta della fontana dell'Acqua Felice (disegno) (Modena, Biblioteca Estense)</i>	XXIII
— <i>Veduta del tempio di Antonino e Faustina (disegno) (ivi)</i>	»
— <i>Veduta di S. Stefano Rotondo (disegno) (ivi)</i>	XXIV
— <i>Mausoleo antico; studio di pino marittimo (disegni) (ivi)</i>	XXV
— <i>Trireme e altare del Vaticano (disegno) (ivi)</i>	XXVI
F. PIRANESI: <i>Studio di figura seduta (ivi)</i>	»