

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXVIII-1980

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
AMORE ORSOLA, <i>L'apporto degli atti privati alla conoscenza della società medioevale, (in margine al convegno italo-canadese)</i>	459
BALZANI ALBERTO, <i>Primi interventi di bonifica dello Stato unitario nella Campagna romana</i>	47
CASTAGNOLI MANGHI ALDA, <i>Aladino a Roma</i>	34
COLINI ANTONIO M., <i>Giuseppe Marchetti Longhi</i>	76
DI PAOLA GABRIELLA, <i>Quattro riviste romane dei primi anni '30: « Il Saggiatore », « Occidente », « Fronte », « Caratteri »</i>	335
DONINI FILIPPO, <i>Ungaretti, a dieci anni dalla morte. Ungaretti a Londra</i>	511
FERRONI GIULIO, <i>I due gemelli greci a Roma: il doppio e la scena nella « Calandria » del Bibbiena</i>	23
FRATICELLI VANNA, <i>Centro antico e città moderna negli anni venti a Roma</i>	221
MANACORDA GIULIANO, <i>Riviste negli anni della guerra: « La Ruota », « Beltempo », « Parallelo »</i>	352
MANSELLI RAOUL, <i>Raffaello Morghen « Cultore di Roma »</i>	305
MARIANI GAETANO, <i>Ungaretti, a dieci anni dalla morte. Il mito della solitudine ungarettiana attraverso le varianti dell'« Allegria »</i>	493
MARIANI VALERIO, <i>Vincenzo Golzio</i>	519
MARINO ROSALIA, <i>Tradizione storiografica sull'introduzione del trionfo a Roma</i>	161
PARATORE ETTORE, <i>Tito Flavio Vespasiano (nel diciannovesimo centenario della morte)</i>	7
PAVAN MASSIMILIANO, <i>La cultura a Roma e la fondazione dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica nel 1829</i>	192
PAVONCELLO NELLO, <i>Gli ebrei di origine spagnola a Roma</i>	214
PETROCCHI GIORGIO, <i>La « Cronica » dell'Anonimo Romano</i>	212
PETRUCCIANI MARIO, <i>Ungaretti, a dieci anni dalla morte. Un poeta nuovo, un classico</i>	488
PIETRANGELI CARLO, <i>Giovanni Incisa della Rocchetta</i>	517
RANELLUCCI SANDRO, <i>Le valche della valle della Caffarella</i>	445
RINALDI MARIO, <i>Ottorino Respighi, Roma e i poemi sinfonici romani</i>	477
RUGGIERI RUGGERO M., <i>Dall'Arcadia romana all'Arcadia ultramarina: impronte neoclassiche e 'romane' nel Brasile settecentesco</i>	172
RUSPANTI ROBERTO, <i>L'istante romano di István Vas</i>	68
<i>Léopold Sédar Senghor cittadino romano</i>	1
SORIA REGINA, <i>Gli artisti americani al Cimitero del Testaccio</i>	201
TORDI ROSITA, <i>Ungaretti, a dieci anni dalla morte. Il diadema di Thoth: Ungaretti e Vico</i>	503

	PAG.
TUNDO LUIGI, <i>Ungaretti, a dieci anni dalla morte. La cupola superstite e lo strano tamburo</i>	497
VITTORIA ALBERTINA, <i>Le riviste di regime: «Gerarchia», «Civiltà fascista», «Critica fascista»</i>	312
<i>Notiziario radiofonico sull'Istituto di Studi Romani</i> a cura di CAMILLO BREZZI e CARLO FELICE CASULA	565
INCONTRI CON L'AUTORE ALL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI	
EUGENIO RAGNI, <i>Carlo Bernari</i> ; NICOLA MEROLA, <i>Giorgio Bassani</i> ; RAOUL MELONCELLI, <i>Goffredo Petrassi</i>	226
PROPOSTE E DISCUSSIONI	
GENNARO LOPEZ, <i>Centri culturali polivalenti a Roma</i>	367

RASSEGNE

- Antichità cristiane*: LETIZIA PANI ERMINI, pp. 388-396.
Archeologia: SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 232-237.
Dialecto: LUCIO FELICI, pp. 400-403.
Diritto romano: MARIA ROSA CIMMA, pp. 521-532.
Letteratura italiana: LUCIO FELICI, pp. 550-552; NICOLA MEROLA, pp. 553-555.
Letteratura latina: MICHELE COCCIA, pp. 377-388.
Libri di archeologia: SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 232-237.
Libri d'arte: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 83-95; ALBERTO WHITE, pp. 95-98.
Ritrovamenti archeologici in Italia: MARIA FLORIANI SQUARCIAPINO, pp. 78-82.
Roma nella letteratura francese contemporanea: FRANCA BEVILACQUA CALDARI, pp. 240-251.
Sociologia e ricerca sociale: FRANCO MARTINELLI, pp. 251-257.
Storia della Chiesa: PAOLO BREZZI, pp. 543-550.
Storia contemporanea: ANTONIO CIPRIANI, pp. 98-104, 257-262.
Storia del Risorgimento, VLADIMIRO SPERBER, pp. 396-400.
Storia romana antica: ANNA PASQUALINI CECCONI, pp. 532-543.
Studi geografici: LANDO SCOTONI, pp. 373-377.
Sullo studio e l'uso del latino: FRANCESCO PINI, pp. 105-109.
Il teatro e Roma: GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 237-239.
Territorio, città, monumenti: GAETANO MIARELLI MARIANI, pp. 556-564.
Varia: LUCIO FELICI, pp. 109-113.

CRONACHE

- Vita romana*: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 114-116, 567-568; NICOLA MEROLA, pp. 263-265; EUGENIO RAGNI, pp. 404-406.
Vita religiosa: ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 120-121, 269-270, 409-410, 572-573; GIOVANNI SCUDERI, pp. 121-123, 270-272, 410-412, 573-574; ELIO VENIER, pp. 116-119, 265-269, 406-409, 568-572.

- Vita culturale*: coordinatore: LUCIO FELICI; redattori: GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 416-417; MARIA BONAMENTE, pp. 413-416; SANDRO FILIPPO BONDÌ, pp. 123-125; PAOLO BREZZI, p. 423; ANNA CAMBEDDA e NICOLETTA CARDANO, pp. 422-423; MARCELLO CAMILUCCI, pp. 131-132, 418-421; ANTONIO CIPRIANI, pp. 280-281; ANNA LO BIANCO, pp. 132-134; DANILO MAZZOLENI, pp. 127-128, 577-579; RAOUL MELONCELLI, pp. 274-275, 278-280; RAFFAELE MORABITO, pp. 276-277; SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 126-127, 272-274, 412-413, 574-577; MARIA PIERA SETTE, pp. 579-581; GIOVANNI MARIA VIAN, pp. 129-131.
- Mostre d'arte*: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 134-138, 281-284, 424-426, 581-583; PIA VIVARELLI, pp. 284-286, 426-427, 583-585.
- Il teatro di prosa*: DANTE CAPPELLETTI, pp. 143-145, 291-294, 430-432, 590-592; OTTAVIO SPADARO, pp. 138-143, 286-291, 427-430, 585-590.
- La musica*: LUIGI FAIT (*i concerti*), pp. 148-149, 297-298, 435-436, 594-595; GIAN PIERO FRANCA (*l'Opera*), pp. 145-148, 294-297, 433-434, 592-594.
- Schermi romani*: ANTONIO MAZZA, pp. 149-152, 299-300, 436-438, 596-600.

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Corpo accademico e organi direttivi al 30 marzo 1980 - Premio «Cultori di Roma» - Negli organi direttivi dell'Istituto - Assemblee dei Membri ordinari - L'inaugurazione del LIV anno accademico dei Corsi - Convegno di studio italo-canadese - Recenti pubblicazioni</i>	153
<i>Assemblea dei Membri ordinari - Il conferimento del Premio «Cultori di Roma» per l'anno 1980 - L'esito del Certamen Capitolinum XXXI - L'Accademia Internazionale per il Latino - Convegno sul tema «Gli atti privati del tardo Medioevo come fonti per la storia sociale»</i>	301
<i>Assemblea dei Membri ordinari - Il LIV anno accademico dei Corsi - Certamen Capitolinum XXXII - Nuove pubblicazioni</i>	439
<i>LV anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1981</i>	601

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi

<i>Giuseppe Marchetti Longhi</i>	76
<i>Giovanni Incisa della Rocchetta</i>	517
<i>Vincenzo Golzio</i>	519

<i>Il prof. Paratore pronunzia il discorso inaugurale del LIV anno accademico dei Corsi</i>	159
<i>Il prof. Morgben riceve il premio «Cultori di Roma» per l'anno 1980 dal Sindaco Petroselli</i>	301
<i>L'aurea medaglia del Premio «Cultori di Roma»</i>	309
<i>Piazza delle Cinque Scole</i> (da un acquarello del 1832)	220
Disegni di E. DRAGUTESCU	152, 225, 262

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

Castagnoli Manghi, Aladino a Roma, pp. 34-46	TAV.
FR. TIECK e A. W. SCHLEGEL: <i>Il poeta Oehlenschläger lascia Coppet per l'Italia</i> (disegno a penna, dall'album di A. Oehlenschläger, Museo Nazionale di Frederiksborg)	I
J. e FR. RIEPENHAUSEN: <i>Ritratto di Oehlenschläger</i> , eseguito a Roma (Museo Nazionale di Frederiksborg)	II
J. L. LUND: <i>Ritratto di Ida Brun</i> , eseguito a Roma	III
FR. RIEPENHAUSEN: <i>Fuga di Oehlenschläger</i> (disegno a matita, dall'album di A. Oehlenschläger, Museo Nazionale di Frederiksborg)	IV
Soria, Gli artisti americani al Cimitero del Testaccio, pp. 201-211	
R. S. GREENOUGH: <i>Psyche che si sveste delle sue spoglie mortali</i>	V
<i>Tomba del pittore James De Veaux</i>	VI
W. W. STORY: <i>Angelo del Dolore</i>	VII
E. VEDDER: <i>Tomba di famiglia dell'artista</i>	VIII
— <i>La Coppa della Morte</i> (Washington D.C., Smithsonian Institution, National Collection of Fine Arts)	IX
F. SIMMONS: <i>Angelo della Resurrezione</i>	X
H. ANDERSEN: <i>Angeli</i>	XI
E. VEDDER: <i>Memoria</i> (St. Louis, Missouri, The St. Louis Art Museum)	XII

<i>Interno di una valca</i> (da V. ZONCA, <i>Nuovo teatro di machine</i> , Padova 1621) . . .	XIII
<i>La valca superiore della Caffarella o valca Spada</i> , raffigurata in occasione della peste del 1656 (particolare da una incisione del tempo).	XIV
<i>La valca intermedia nei pressi del tempio del dio Redicolo</i> , raffigurata in occasione della peste del 1656 (ivi)	XV
<i>La valca di Acquataccio, nei pressi della via Appia</i> , raffigurata in occasione della peste del 1656 (ivi)	XVI
<i>Pianta della valca intermedia della Caffarella</i> , da GASTALDUS, <i>Tractatus . . .</i> , Bononiae 1684	XVII
<i>Piante e vista d'insieme della valca superiore</i> (ivi)	XVIII
<i>Pianta e vista d'insieme della valca sulla via Appia</i> (ivi)	XIX
<i>L'editto del 1737 sullo spurgo della Marrana</i> (Roma, Biblioteca Casanatense, Collez. Editti e Bandi)	XX