

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXX-1982

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
BONANNI FRANCESCA, <i>L'«Orazia» dell'Aretino e l'«Horace» di Corneille</i>	187
BREZZI PAOLO, <i>Roma medioevale: la realtà e l'idea</i>	16
BUONOCORE MARCO, <i>Nuovi documenti epigrafici abruzzesi</i>	366
CARETTONI GIANFILIPPO, <i>Guglielmo Gatti</i>	241
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>La leggenda di Enea nel Lazio</i>	1
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>John Brian Ward-Perkins</i>	87
COLINI ANTONIO M., <i>Ricordo di Pietro Romanelli</i>	358
COLONNA GIOVANNI, <i>Massimo Pallottino «Cultore di Roma»</i>	463
DELLA CORTE FRANCESCO, <i>Guerra e pace in Tibullo nel bimillenario della morte</i>	317
FELICI LUCIO, <i>Poeti romani del Novecento. Giorgio Vigolo</i>	59
FORMICHIETTI GIANFRANCO, <i>Campanella critico dei «Poemata» di Urbano VIII</i>	325
FREZZOTTI STEFANIA, <i>I teatri delle acque nelle ville di Frascati</i>	467
GRATTON CLARA, <i>La diffusione dei «Trionfi» del Petrarca nella Roma quattrocentesca</i>	31
<i>Incontro con Libero Bigiaretti: interventi di ALFREDO LUZI, EUGENIO RAGNI, PAOLA MONTEFOSCHI</i>	496
MARCHETTA ANTONIO, <i>Bilancio dell'anno virgiliano</i>	77
MARTINI ALFREDO, <i>Industria della carta e proletariato di fabbrica a Isola del Liri nel sec. XIX</i>	196
MELONCELLI RAOUL, <i>Giovanni Sgambati e la vita musicale romana dell'ultimo Ottocento</i>	215
MIGLIO MASSIMO, <i>Il leone e la lupa; dal simbolo al pasticcio alla francese</i>	177
MONACO MICHELE, <i>Due discorsi ai conclavi del 1740 e del 1758</i>	232
MOSCHETTI GUISCARDO, <i>Giuseppe Ermini</i>	239
NESPOLESI STEFANO, <i>Nascita di un villaggio nell'agro romano: Colle di Fuori (1880-1920)</i>	340
PEPE MARIO, <i>Mario Rivosecchi</i>	85
PETERSEN JENS, <i>Roma capitale dell'Italia unita (1870-1914). Aspetti politici e urbanistici</i>	478
POLVERINI LEANDRO, <i>La «Storia dei Romani» che non fu scritta</i>	449
RAVAGLIOLI ARMANDO, <i>Rodolfo de Mattei</i>	83
RINALDI ALESSANDRO, <i>Il centenario di Bernini e il rilancio del barocco</i>	373
TOMASSETTI ANNA, <i>Impressioni romane di Henry James</i>	44

RASSEGNE

- Antichità cristiane*: LETIZIA PANI ERMINI, pp. 522-529.
Dialetto: LUCIO FELICI, pp. 259-264.
Diritto romano: MARIA ROSA CIMMA, pp. 508-520; ANTONIO MASI, pp. 520-522.
Economia e società a Roma: MARIO GIANNONI, pp. 272-275.
Letteratura italiana: EUGENIO RAGNI, pp. 120-135; DOMENICO ADRIANO, pp. 400-404; LUCIO FELICI, pp. 404-407.
Libri di archeologia: SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 249-252;
Libri d'arte: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 100-111; ALBERTO WHITE, pp. 111-114.
Lingua e letteratura latina: MICHELE COCCIA, pp. 386-396.
Libri di musica e di teatro: GIAN PIERO FRANCIA, pp. 407-408; GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 408-410.
Religione romana: UGO BIANCHI, pp. 89-97.
Ritrovamenti archeologici all'estero: MARIA FLORIANI SQUARCIAPINO, pp. 97-100.
Settecento romano: ANTONIO CIPRIANI, pp. 396-400.
Sociologia e ricerca sociale: FRANCO MARTINELLI, pp. 265-271.
Storia della Chiesa: PAOLO BREZZI, pp. 253-259.
Storia del Risorgimento: VLADIMIRO SPERBER, pp. 115-120.
Storia romana antica: ANNA PASQUALINI CECCONI, pp. 244-249.
Studi e testi medievali e umanistici: RINO AVESANI, pp. 529-536.
Studi geografici: LANDO SCOTONI, pp. 384-386.
Territorio, città, monumenti: GAETANO MIARELLI MARIANI, pp. 536-546.

CRONACHE

- Vita romana*: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 136-138, 411-413; EUGENIO RAGNI, pp. 276-280.
Vita religiosa: ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 141-142, 283-284, 416-417, 562; GIOVANNI SCUDERI, pp. 142-144, 284-286, 417-419, 563-564; ELIO VENIER, pp. 138-141, 280-283, 413-416, 559-561.
Vita culturale: coordinatore: LUCIO FELICI; redattori: GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 148-150, 293-294, 422-423, 557-558; FRANCESCA BERNARDINI NAPOLETANO, pp. 290-291; FRANCESCA BONANNI, pp. 288-291, 428-429, 558-559; ANTONIO CIPRIANI, pp. 427-428, 554-557; BRUNA CONTI, pp. 552-554; MARISTELLA DE PANIZZA LORCH, pp. 423-425; LUCIO FELICI, pp. 150-152; LUIGI FIORANI, pp. 425-427; MARIA LUISA LOMBARDO, pp. 547-548; ANTONIO MARCHETTA, pp. 550-552; PAOLO PROCACCIOLI, pp. 287-288; LORENZA RAPONI, pp. 292-293; SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 144-146, 419-421; SERGIO ROSSI, pp. 146-148; MARIA PIERA SETTE, pp. 548-550.
Mostre d'arte: MARCELLO CAMILUCCI, pp. 152-156, 295-297, 429-432, 565-566; ALESSANDRA MAMMI, pp. 156-158, 297-298, 432-433, 567.
Il teatro di prosa: DANTE CAPPELLETTI, pp. 162-165, 303-305, 437-439, 572-574; OTTAVIO SPADARO, pp. 158-162, 298-303, 433-437, 568-571.
La musica: LUIGI FAIT, pp. 168-169, 307-309, 441-442, 577-578; GIAN PIERO FRANCIA, pp. 165-167, 306-307, 439-441, 574-577.
Schermi romani: ANTONIO MAZZA, pp. 169-171, 310-311, 443-444, 579-580.

VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Corpo accademico e Organi direttivi al 1° marzo 1982 - Premio «Cultori di Roma» - Assemblea dei Membri Ordinari - Inaugurazione del LVI anno accademico dei Corsi - Convegno italo-americano su «L'Umanesimo a Roma nel Quattrocento» .</i>	172
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il conferimento del Premio Cultori di Roma per l'anno 1982 - L'esito del «Certamen Capitolinum» XXXIII - L'Accademia Inter- nazionale per il latino - Nuove pubblicazioni</i>	312
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Convegno canadese-italiano - Nuove pubblicazioni - Il LVI anno accademico dei Corsi - Iniziative dell'Istituto per i giovani</i>	445
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Letture belliane - Convegno internazionale di studi su «Roma e il Teatro nel Settecento» - Nuove pubblicazioni - Seminari di studio a Dakar - LVII anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1983 - Centro di Studi Ciceroniani: il V «Colloquium Tullianum»</i>	581

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi

<i>Rodolfo de Mattei</i>	83
<i>Mario Rivosecchi</i>	85
<i>John Brian Ward-Perkins</i>	87
<i>Giuseppe Ermini</i>	239
<i>Guglielmo Gatti</i>	241

Roscetti, Vita dell'Istituto

<i>Inaugurazione del LVI anno accademico dei Corsi: il Sottosegretario Mezzapesa rivolge il suo saluto augurale</i>	175
<i>Il prof. Pallottino riceve il premio «Cultori di Roma» per l'anno 1982 dal Sindaco Vetere</i>	312
<i>L'aurea medaglia del Premio «Cultori di Roma»</i>	466

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

Bianchi, Recenti studi sulla religione romana, pp. 89-97

	TAV.
<i>Iscrizione di L. Trebinius Sossianus (Roma, Musei Capitolini)</i>	I
<i>Una delle iscrizioni di Gaionas (Roma, Musei Capitolini)</i>	II

	TAV.
<i>Iscrizione di Gaionas (particolare) (Roma, Musei Capitolini)</i>	III
« <i>Idolo</i> » <i>del Museo Nazionale Romano (da Felletti Mai)</i>	IV
<i>Iscrizione del « genius Forinarum » (Musei Vaticani)</i>	»

Buonocore, Nuovi documenti epigrafici abruzzesi, pp. 366-372

<i>Iscrizione di un quattuorvir aedilis e iure dicundo (da Alba Fucens)</i>	V
<i>Iscrizione di un quattuorvir aedilis, curator annonae e operum publicorum</i>	VI
<i>Dedica a Minerva del praetor L. Rutilacius L.f. (da Hadria) (Museo Nazionale di Chieti)</i>	VII
<i>Dedica di M. Aninius M.f. (da Hadria) (Museo Nazionale di Chieti)</i>	VIII
<i>Blocchetto in calcare con riferimento alla inauguratio di un templum albense (da Alba Fucens) (Museo Nazionale di Chieti)</i>	»

Frezzotti, I teatri delle acque nelle ville di Frascati, pp. 467-477

<i>Frascati nella pianta di Matteo Greuter del 1620 (« È fatta celebre la città di Frascati dalla vaghezza delle sue ville suburbane »)</i>	IX
<i>Villa Aldobrandini: teatro e scala d'acqua</i>	X
<i>Villa Aldobrandini: teatro delle acque</i>	XI
<i>Villa Ludovisi: teatro e scala d'acqua</i>	XII
<i>Villa Ludovisi: teatro delle acque</i>	XIII
<i>Villa Mondragone e il teatro delle acque, in una pianta di C. Percier e P.-F.-L. Fontaine del 1824</i>	XIV
<i>Villa Mandragone: teatro delle acque</i>	XV
<i>Villa Lancellotti: teatro delle acque</i>	XVI