

# STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXXI-1983

RIVISTA TRIMESTRALE  
DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI



## INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
AGRESTA MARIA FRANCESCA, <i>Il Teatro della Pace di Roma</i> . . . . .	151
ANTONUCCI GIOVANNI, <i>Alberto Savinio e l'invenzione nella critica drammatica</i> . . . . .	173
CASTAGNOLI FERDINANDO, <i>L'introduzione del culto dei Dioscuri nel Lazio</i> . . . . .	3
— <i>Frank E. Brown « Cultore di Roma »</i> . . . . .	249
<i>Incontro con Giorgio Caproni</i> , interventi di GAETANO MARIANI, LIBERO BIGIARETTI, MARIO PICCHI, ANTONIO BARBUTO . . . . .	298
MADDALO SILVIA, <i>Bonifacio VIII e Jacopo Stefaneschi. Ipotesi di lettura dell'affresco della Loggia Lateranense</i> . . . . .	129
MARCHETTA ANTONIO, <i>La civiltà latina d'Africa nel libro italiano</i> . . . . .	186
MARCHI GIOVANNI, <i>Le « Passeggiate romane »</i> . . . . .	286
MAROCO MARCELLO - ZOLI LUIGIA, <i>Il « Quartiere del Rinascimento ». Tipologia edilizia e morfologia urbana</i> . . . . .	34
MEROLA NICOLA, <i>La tragedia congetturale. Nota su Metastasio</i> . . . . .	161
MIGLIO MASSIMO, <i>L'immagine dell'onore antico. Individualità e tradizione della Roma municipale</i> . . . . .	252
MINIO PALUELLO MARIA LUISA, <i>Simbologia pagana e cristiana nella navicella di Santa Maria in Domnica</i> . . . . .	54
MONACO GIUSEPPE, <i>La Specola Caetani</i> . . . . .	13
p. b., <i>Trent'anni</i> . . . . .	1
PANI ERMINI LETIZIA - GIORDANI ROBERTO, <i>Recenti ritrovamenti archeologici a S. Sabina</i> . . . . .	49
SCRIVANO RICCARDO, <i>Cultura letteraria di Raffaello</i> . . . . .	265
WHITE ALBERTO, <i>Note su Ponte Sisto</i> . . . . .	61
ZANDER GIUSEPPE, <i>Mario Zocca</i> . . . . .	189

## RASSEGNE

- Antichità cristiane:* LETIZIA PANI ERMINI, pp. 324-330.  
*Diritto romano:* MARIA ROSA CIMMA, pp. 313-324.  
*Letteratura italiana:* DOMENICO ADRIANO, pp. 330-336; LUCIO FELICI, pp. 201-202; NICOLA MEROLA, pp. 202-208.  
*Libri di archeologia:* SERGIO RINALDI TUFI, pp. 190-193.  
*Libri d'arte:* DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 72-84; ALBERTO WHITE, pp. 84-88.  
*Libri di teatro:* GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 93-96.  
*Religione romana:* GIANCARLO MONTESI, pp. 307-313.  
*Sociologia e ricerca sociale:* FRANCO MARTINELLI, pp. 337-340.  
*Storia contemporanea:* FILIPPO MAZZONIS, pp. 208-211.  
*Storia moderna:* MICHELE MONACO, pp. 88-93.  
*Storia del Risorgimento:* VLADIMIRO SPERBER, pp. 193-201.  
*Storia romana antica:* MARIANO MALAVOLTA, pp. 64-72.  
*Sullo studio e l'uso del latino:* FRANCESCO PINI, pp. 340-345.  
*Varia:* FRANCESCA BONANNI, pp. 212-215.

## CRONACHE

- Vita culturale:* coordinatore: LUCIO FELICI; redattori: GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 100-102, 221-222; FIAMMETTA BIANCO, pp. 352-353; FRANCESCA BONANNI, pp. 99-100; MARCELLO CAMILUCCI, pp. 219-221; FILIPPO CARINCI, pp. 217-219; ANTONIO CIPRIANI, pp. 97-99; FRANCESCO ERSPARMER, pp. 350-352; BARBARA MENGOSZI, pp. 347-349; MATILDE MONTALCINI DE ANGELIS D'OSSAT, pp. 346-347; RICCARDO MONTI, pp. 354-355; ANTONIO PARISELLA, pp. 355-359; SERGIO RINALDI TUFI, pp. 216-217.  
*Vita religiosa:* ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 105-106, 226-227, 361-362; GIOVANNI SCUDERI, pp. 106-108, 227-229, 362-364; ELIO VENIER, pp. 103-105, 223-226, 359-361.  
*Mostre d'arte:* MARCELLO CAMILUCCI, pp. 108-111, 229-232, 364-366; ALESSANDRA MAMMÌ, pp. 112, 232, 367.  
*Il teatro di prosa:* DANTE CAPPELLETTI, pp. 117-120, 237-240, 371-374; OTTAVIO SPADARO, pp. 113-117, 233-237, 367-371.  
*La musica:* LUIGI FAIT, pp. 122, 374-375; GIAN PIERO FRANZIA, pp. 120-122, 240-242.  
*Schermi romani:* ANTONIO MAZZA, pp. 123-124, 242-243, 375-377.

## VITA DELL'ISTITUTO DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Corpo accademico e Organi direttivi al 14 marzo 1983 - Premio «Cultori di Roma» - Assemblée dei Membri Ordinari - Inaugurazione del LVII anno accademico dei Corsi</i>	125
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il conferimento del premio «Cultori di Roma» per l'anno 1983 - L'esito del «Certamen Capitolinum» XXXIII - Il Comitato Internazionale per il latino - Certamen Capitolinum XXXV - Nuove pubblicazioni - Pubblicazioni dell'Istituto in Mostre bibliografiche in Italia e all'estero</i>	244
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - Il LVII anno accademico dei Corsi - Convegno internazionale sul Metastasio - Scavi alla Villa di Massenzio sulla Via Appia: Il Mausoleo di Romolo - Nuove pubblicazioni - Iniziative dell'Istituto per i giovani</i>	378

## ILLUSTRAZIONI

### NEL TESTO

Monaco, La Specola Caetani	
	PAG.
<i>Il cronio-ceraunometro e il sismoscopio a mercurio di Atanagio Cavalli . . . . .</i>	22
<i>Frontespizio delle « Effemeridi » stampate nel 1797 . . . . .</i>	29
Pani Ermini - Giordani, Recenti ritrovamenti archeologici a S. Sabina	
<i>S. Sabina: planimetria generale del complesso relativa al settore dei saggi (rilievo di A. Prandi) . . . . .</i>	50
<i>S. Sabina: planimetria provvisoria della cisterna rinvenuta nel saggio n. 9 (per gentile concessione dell'arch. G. Passigato) . . . . .</i>	52
Membri dell'Istituto scomparsi	
<i>Mario Zocca . . . . .</i>	189
Roschetti, Vita dell'Istituto	
<i>Il Presidente dell'Istituto rivolge il suo saluto all'oratore prof. Francesco Sisinni e ai numerosi intervenuti all'inaugurazione dei Corsi . . . . .</i>	128
<i>Il Sindaco Vetere e il Presidente dell'Istituto Petrocchi si congratulano con Frank E. Brown . . . . .</i>	244
Disegni di E. DRAGUTESCU (pp. 2, 96), G. VASI (p. 70)	

### FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

Castagnoli, L'introduzione del culto dei Dioscuri nel Lazio, pp. 3-12	
	TAV.
<i>I Dioscuri in un denario di C. Allius (209-208 a. C.) . . . . .</i>	I
<i>I Dioscuri al lacus Iuturnae in un denario di A. Postumio Albino (c. 82 a. C.) . . . . .</i>	»
<i>Dedica a Castore e Polluce trovata a Lavinio . . . . .</i>	II
<i>Coppa laconica trovata a Lavinio . . . . .</i>	»
<i>Altare nel lacus Iuturnae: Dioscuri, Giove, Leda, Elena (?) . . . . .</i>	III
<i>Foro Romano: tempio dei Castori, lacus Iuturnae, tempio di Vesta . . . . .</i>	IV
<i>Frammento di statuetta trovata nel lacus Iuturnae . . . . .</i>	»
Marocco-Zoli, Il « Quartiere del Rinascimento », pp. 34-48	
<i>Catasto urbano di Pio VII, inizi sec. XIX: rione Parione e Regola . . . . .</i>	V
<i>Pattern di strutturazione morfologica dell'area . . . . .</i>	VI
<i>Analisi della morfologia del settore . . . . .</i>	VII

	TAV.
<i>Formazione della città medioevale</i> . . . . .	VIII
<i>Gli elementi della struttura romana come luoghi di invarianza dell'impianto medioevale (San Salvatore in Lauro e via dei Coronari)</i> . . . . .	IX
<i>Tipo edilizio 'a'</i> . . . . .	X
<i>Tipo edilizio 'b'</i> . . . . .	»
<i>Tipo edilizio 'c'</i> . . . . .	XI
<i>Interventi di consolidamento morfologico nel '600</i> . . . . .	»
<i>Il tipo edilizio come unità formale per la composizione a scala urbana (campionatura)</i> . . . . .	XII

Maddalo, Bonifacio VIII e Jacopo Stefaneschi, pp. 129-150

<i>Affresco della Loggia delle benedizioni</i> (Roma, S. Giovanni in Laterano) . . . . .	XIII
<i>La benedizione di Bonifacio VIII</i> (dis. acquerellato) (Milano, Biblioteca Ambrosiana, ms. 227 inf.) . . . . .	XIV
<i>La genealogia degli Angiò di Napoli (miniatura)</i> . Bibbia di Niccolò d'Alife (da F. Bologna) (Milano, Biblioteca Arcivescovile) . . . . .	XV
MARTIN VAN HEEMSKERCK: <i>La Loggia delle benedizioni nella prima metà del sec. XVI</i> (da Hülsen e Egger) (Berlino, Gabinetto dei disegni e delle stampe) . . . . .	»
<i>Costantino consegna a papa Silvestro il rotolo della Donazione</i> (disegno acquerellato) (Biblioteca Vaticana, Barb. Lat. 4423) . . . . .	XVI
<i>Costantino offre la tiara a papa Silvestro</i> (affresco), (Roma, oratorio di S. Silvestro ai Ss. Quattro Coronati) . . . . .	»
<i>L'incoronazione di Bonifacio VIII</i> (miniatura) (Biblioteca Vaticana, Vat. Lat. 4933) . . . . .	XVII
<i>Matteo Rosso Orsini</i> (part. dell'affresco della Loggia delle benedizioni) . . . . .	»
<i>Pietro del Morrone</i> (part. dell'affresco della Loggia delle benedizioni) . . . . .	XVIII
<i>Pietro del Morrone e il card. Jacopo Stefaneschi</i> (miniatura) (Biblioteca Vaticana, Vat. Lat. 4932) . . . . .	XIX
<i>Celestino V riceve l'« Opus Metricum » da Jacopo Stefaneschi</i> (miniatura) (Biblioteca Vaticana, Archivio Capitolare di S. Pietro 129 C) . . . . .	»
<i>Celestino V</i> (particolare del trittico Stefaneschi) (Musei Vaticani) . . . . .	XX

Agresta, Il Teatro della Pace di Roma, pp. 151-161

<i>Il teatro della Pace</i> (al n. 611) <i>nella pianta di G. B. Nolli del 1748</i> (da A. P. FRUTAZ, <i>Le piante di Roma</i> , vol. III, tav. 410, Roma 1962) . . . . .	XXI
<i>Frontespizio del libretto di poeta sconosciuto messo in musica dal compositore napoletano Rinaldo di Capua</i> . . . . .	XXII
<i>Frontespizio del libretto di poeta ignoto musicato dal compositore napoletano Antonio Aurisicchio</i> . . . . .	»
<i>Frontespizio di libretto di poeta sconosciuto messo in musica dal compositore romano Giacinto Quagliattini</i> . . . . .	XXIII
<i>Frontespizio del libretto di poeta sconosciuto messo in musica dal compositore romano Marcello di Capua</i> . . . . .	»
PIETRO HOLL: <i>Mappa dell'isola in cui si trova il Teatro della Pace</i> (1821) (Roma, Archivio di Stato, Cam. III, b. 2138, f. 19) . . . . .	XXIV
PIETRO HOLL: <i>Pianta del Teatro della Pace</i> (1821) (Roma, Archivio di Stato, Cam. III, b. 2136, f. 19) . . . . .	»

	TAV.
RAFFAELLO SANZIO: <i>Modello per la « Disputa »</i> (Londra, coll. Windsor) . . . . .	XXV
— <i>Disputa del Sacramento</i> (part. di destra) (Vaticano, Stanze) . . . . .	XXVI
— <i>Il Parnaso</i> (particolare) (Vaticano, Stanze) . . . . .	XXVII
— <i>Scuola di Atene</i> (particolare) (Vaticano, Stanze) . . . . .	XXVIII
— <i>Eliodoro cacciato dal Tempio</i> (particolare) (Vaticano, Stanze) . . . . .	XXIX
— <i>Galatea</i> (Roma, Palazzo della Farnesina) . . . . .	XXX
— <i>Venere</i> (Vaticano, « Stufetta » del Bibbiena) . . . . .	XXXI
— <i>Convito degli Dei</i> (Roma, Palazzo della Farnesina) . . . . .	XXXII