

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXXIV - 1986

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

I N D I C E D E G L I A R T I C O L I

ARNALDI GIROLAMO, <i>L'approvvigionamento di Roma e l'amministrazione dei « patrimoni di S. Pietro » al tempo di Gregorio Magno</i>	25
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Jean Delumeau « Cultore di Roma » 1985</i>	267
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Alberto M. Ghisalberti</i>	284
BEVILACQUA CALDARI FRANCA, <i>François Rabelais a Roma</i>	40
BILINSKI BRONISLAV, <i>Passeggiate romane dell'ambasciatore polacco Jan Ocieski (1540-1541)</i>	61
BOLDRIN LUIGI, <i>Bomarzo. Sopravvivenze e trasformazioni di un microcosmo feudale dell'Alto Lazio tra il Settecento e l'Ottocento</i>	107
BONADONNA RUSSO M. TERESA, <i>Problemi e istituti dell'assistenza romana nel Cinque e Seicento</i>	230
BREZZI PAOLO, <i>Tosatti e Roma</i>	281
CEPEDA FUENTES MARINA, <i>Bestiario romano. Una passeggiata per Roma alla ricerca di un codice perduto</i>	275
D'ANNA GIOVANNI, <i>Margherita Guarducci « Cultore di Roma » 1986</i>	268
FAYER CARLA, <i>L'« ornatus » della sposa romana</i>	1
MAZZONIS FILIPPO, <i>Un adeguato concetto di Roma capitale</i>	82
MOLINARI M. CRISTINA, <i>Rinvenimento di una « padovana » nello scavo di via del Foro Romano</i>	271
MUNDULA ANNA PAOLA, <i>Pirandello novelliere e Roma</i>	253
PAVAN MASSIMILIANO, <i>Le tre Rome tra storia e ideologia</i>	221
PORRO DANIELA, <i>Lo scalone del palazzo Barberini ai Giubbonari e altre opere di Nicola Giansimoni architetto</i>	95
RUYSSCHAERT JOSÉ, <i>Filippo Magi</i>	285

R A S S E G N E

- Archeologia*: SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 304-308.
Diritto romano: MARIA ROSA CIMMA, pp. 287-303.
Economia e società a Roma: MARIO GIANNONI, pp. 376-382.
Letteratura italiana: narrativa: EUGENIO RAGNI, pp. 340-354.
Lingua e letteratura latina: MICHELE COCCIA, pp. 308-319; GIOVANNI D'ANNA, pp. 319-320.
Religione romana: BRUNO ZANNINI QUIRINI, pp. 128-137.
Roma nell'età del Risorgimento: FIORELLA BARTOCCINI, pp. 336-339.
Roma nella letteratura inglese contemporanea: PAOLA FAINI, pp. 362-371.
Roma nella letteratura tedesca contemporanea: GIULI LIEBMAN PARRINELLO, pp. 354-362.
Sociologia e ricerca sociale: FRANCO MARTINELLI, pp. 145-151.
Storia contemporanea: FILIPPO MAZZONIS, pp. 371-376.
Storia dell'arte: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 320-329; ALBERTO WHITE, pp. 329-336.
Storia romana antica: MARIANO MALAVOLTA, pp. 122-128.
Studi geografici: LANDO SCOTONI, pp. 119-122.
Studi e testi umanistici: PAOLO GARBINI, pp. 138-145.
Territorio, città, monumenti: GAETANO MIARELLI MARIANI, pp. 152-162.
Varia: MARIA PEDROLI BERTONI, pp. 162-168, pp. 382-385.

CRONACHE

- Vita culturale*: coordinatore, FERNANDA ROSCETTI; redattori: GIOVANNI ANTONUCCI, pagine 397-398; MARIA GRAZIA BRANCHETTI, pp. 388-389; ANTONIO CIPRIANI, pp. 190-192; DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 182-190, pp. 389-393; GIUSEPPE MORGANTI, pp. 169-173; MARCO NOCCA, pp. 180-182; FRANCESCO PANVINI ROSATI, pp. 176-177; GIUSEPPINA PISANI SARTORIO, pp. 177-179; SERGIO RINALDI TUFFI, pp. 174-176, pp. 386-388; ALBERTO WHITE, pp. 393-397.
Vita religiosa: MARIO CIGNONI, pp. 194-195, pp. 401-402; ABRAMO A. PIATTELLI, p. 196, pp. 400-401; DARIO REZZA, pp. 192-194, pp. 399-400.
Mostre d'arte: ROBERTO LAMBARELLI, pp. 197-199, pp. 402-405.
Il teatro di prosa: DANTE CAPPELLETTI, pp. 204-208, pp. 411-415; OTTAVIO SPADARO, pp. 199-204, pp. 405-411.
La musica: MAURO MARIANI, pp. 208-212, pp. 415-419.

VITA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Corpo accademico e Organi direttivi al 15 giugno 1986 - Premio «Cultori di Roma» - Assemblea dei Membri Ordinari - Il LX anno accademico dei Corsi - Il conferi- mento del Premio «Cultori di Roma» per l'anno 1986 - L'esito del XXXVII «Certamen Capitolinum» e il bando del XXXVIII - Nuove pubblicazioni - Il Comitato internazionale per il latino - Corso di lezioni per stranieri - Centro di Studi Ciceroniani</i>	213
<i>Assemblee dei Membri Ordinari - Nuove pubblicazioni</i>	420

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi:

	PAG.
<i>Alberto M. Ghisalberti</i>	284
<i>Filippo Magi</i>	285

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

PORRO, *Lo scalone del palazzo Barberini ai Giubbonari e altre opere di Nicola Gian-
simoni architetto*, pp. 95-106

	TAV.
<i>Pianta del pianterreno del palazzo Barberini (ante 1734) (Roma, Archivio Sto- rico del Monte di Pietà); le fotografie delle illustrazioni alle tavv. I, II, III, IV, V, VI e VII sono del Centro di Studi sulla cultura e l'immagine di Roma</i>	I
<i>Sezione longitudinale del palazzo Barberini (ante 1734) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà)</i>	II
<i>Sezione trasversale del palazzo Barberini (ante 1734) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà)</i>	»
<i>Il palazzo Barberini nell'incisione di G. Vasi raffigurante la piazza del Monte di Pietà (1759)</i>	III
<i>Prospetto del palazzo Barberini sulla via dei Giubbonari (XVII secolo) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà)</i>	»
<i>Progetto di ristrutturazione del piano nobile del palazzo Barberini (ante 1734) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà)</i>	IV

	TAV.
<i>Pianta del pianterreno del palazzo Barberini. Vengono progettati uno scalone, un atrio su via dei Giubbonari e una parte divisoria con una fontana nel cortile (ante 1734) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà) . . .</i>	V
<i>Progetti per l'arco di collegamento aereo fra il palazzo del Monte di Pietà e il palazzo Barberini (1762) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà) .</i>	VI
<i>Progetti per l'arco di collegamento aereo (1762) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà)</i>	VII
<i>Scala principale e atrio del palazzo Barberini (foto Istituto Centrale Catalogo e Documentazione)</i>	VIII
<i>Progetto per l'arco di collegamento aereo (1762) (Roma, Archivio Storico del Monte di Pietà) (foto Istituto Centrale Catalogo e Documentazione)</i>	»
<i>Scala principale e atrio del palazzo Barberini (foto Istituto Centrale Catalogo e Documentazione)</i>	IX
<i>Rilievo della scala principale del palazzo Barberini (da A. DEL BUFALO, G. B. Contini, cit., p. 39)</i>	X
<i>Spaccato della chiesa di S. Martino a Velletri (disegno esecutivo di NICOLA GIANSIMONI, 1778) (Biblioteca Comunale di Velletri)</i>	»
<i>Pianta della chiesa di S. Martino a Velletri (disegno esecutivo di NICOLA GIANSIMONI, 1778) (Biblioteca Comunale di Velletri)</i>	XI
<i>VELLETRI - Chiesa dei Ss. Pietro e Bartolomeo: facciata (1775)</i>	XII
<i>VELLETRI - Cappella Antonelli: facciata (1775)</i>	»

MOLINARI, *Rinvenimento di una « padovana » nello scavo di via del Foro Romano*, pp. 271-274.

<i>Diritto dell'esemplare. Scala 1:1 (foto E. Monti)</i>	XIII
<i>Rovescio dell'esemplare. Scala 1:1 (foto E. Monti)</i>	»
<i>Veduta aerea dell'area nord-occidentale del Foro Romano eseguita nel 1911, in basso a sinistra l'edificio posto all'angolo tra via del Foro Romano e la scalinata che saliva al Campidoglio prima delle demolizioni (Archivio Soprintendenza Archeologica di Roma)</i>	XIV
<i>Il pozzo 1180 (foto E. Monti)</i>	XV
<i>L'area di scavo di via del Foro Romano (rilievo studio M. Sabatini) . . .</i>	XVI

CEPEDA FUENTES, *Bestiario romano. Una passeggiata per Roma alla ricerca di un codice perduto*, pp. 275-280.

<i>Testa di cervo sul timpano della chiesa di S. Eustachio</i>	XVII
<i>Gatta egizia sul cornicione di palazzo Grazioli</i>	»
<i>Scrofa sulla facciata dell'ex convento degli Agostiniani, in via della Scrofa . .</i>	»
<i>La lupa e i gemelli sulla facciata di una scuola del periodo fascista</i>	XVIII
<i>Il dio Ra nelle sembianze di un gatto; obelisco egizio di piazza Navona . . .</i>	»

	TAV.
<i>Leone con la pere. Stemma di papa Sisto V Peretti sulla facciata del palazzo della Cancelleria</i>	XVIII
<i>Leone che sbrana un cavallo nel giardino del palazzo dei Conservatori</i>	»
<i>Calice eucaristico cui si abbeverano due pavoni, simbolo dei cristiani; pluteo del secolo XI nell'atrio della basilica di S. Maria in Trastevere</i>	XIX
<i>Due pesci, simbolo dei fedeli che abboccano all'ancora, simbolo del Cristo, nelle catacombe di Domitilla</i>	»
<i>Una delle salamandre, impresa di Francesco I, sulla facciata di S. Luigi dei Francesi</i>	XX
<i>La pietra del pesce, nel Museo del palazzo dei Conservatori</i>	»
<i>Erma femminile con testa di falco sulla facciata di palazzo Falconieri, in via Giulia</i>	XXI
<i>Colomba con l'ulivo. Stemma dei Pamphili sulla cancellata di S. Agnese in Agone</i>	»
<i>La fontana delle api del Bernini con le tre api dello stemma Barberini</i>	XXII
<i>Particolare dell'«elefantino della Minerva» che allude alla beffa del Bernini . .</i>	»
<i>Fontana delle tartarughe a piazza Mattei, opera di Taddeo Landini</i>	XXIII
<i>Particolare della «Fontana dei quattro fiumi» del Bernini a piazza Navona .</i>	XXIV
<i>Particolare del cavallo di Francesco Messina davanti al palazzo della RAI . . .</i>	»