

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXXV - 1987

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

| | PAG. |
|---|------|
| AIT IVANA, <i>Mercanti « stranieri » a Roma nel secolo XV nei registri della « dogana di terra »</i> | 12 |
| BURANELLI FRANCESCO, <i>La gens Mura(s): ultima proprietaria della tomba François di Vulci?</i> | 88 |
| CALVETTI ANSELMO, <i>Rappresentazioni « saliani » nella decorazione plastica di un vaso bronzeo a Bisenzio (VIII sec. a. C.)</i> | 1 |
| CARBONARA GIOVANNI, <i>Ancora sul colore di Roma. Note in margine ad un colloquio sul trattamento dei prospetti degli edifici storici</i> | 92 |
| CASSANDRO GIOVANNI, <i>Il destino del diritto romano nel Medioevo</i> | 277 |
| FAGIOLO MARCELLO, <i>Irving Lavin « Cultore di Roma »</i> | 340 |
| GADOFFRE GILBERT, <i>Guillaume Budé e la storia di Roma</i> | 263 |
| GIORDANI ROBERTO, <i>Note sulla cronologia della costruzione della basilica Vaticana</i> | 346 |
| LEFEVRE RENATO, <i>Su un'ambasciata persiana a Roma nel 1601</i> | 359 |
| PIERONI FRANCINI MARTA, <i>Itinerari della pietà negli anni della Controriforma. Pellegrini romani sulla strada di Loreto</i> | 296 |
| QUARONI LUDOVICO, <i>Il grande disegno politico di Sisto V. Notazioni libere di un progettista sulle ideazioni studiate dal binomio Peretti-Fontana</i> | 249 |
| TALAMO GIUSEPPE, <i>Roma tra dopoguerra e avvento del fascismo</i> | 69 |
| TEODONIO MARCELLO, <i>Roma 1837. Cronache e storia di un'epidemia annunciata</i> . | 321 |
| TOSCHI LIVIO, <i>Luigi Pianciani. Venti anni di lotte democratiche in Roma capitale (1870-1890)</i> | 49 |
| TRAVAGLINI CARLO M., <i>La politica agraria in Roma napoleonica (1809-1813)</i> . . | 31 |
| VITUCCI GIOVANNI, <i>Santo Mazzarino</i> | 374 |

R A S S E G N E

- Antichità cristiane e altomedievali*: LETIZIA PANI ERMINI, pp. 117-126.
- Archeologia*: SERGIO RINALDI TUFI, pp. 381-386.
- Diritto romano*: MARIA ROSA CIMMA, pp. 387-399.
- Letteratura italiana, edizioni e studi*: MAURIZIO PALLANTE, pp. 429-434.
- Lingua e letteratura latina*: MICHELE COCCIA, pp. 399-407.
- Religione romana*: BRUNO ZANNINI QUIRINI, pp. 110-116.
- Roma nelle « diverse » letterature spagnole contemporanee*: VALENTÍ GÓMEZ I OLIVER, pp. 156-170; ROSA ROSSI, pp. 171-172.
- Roma nell'età del Risorgimento*: DOMENICO SCACCHI, pp. 423-428.
- Roma nella letteratura americana del Novecento*: ANDREA MARIANI, pp. 172-191.
- Roma nella letteratura canadese moderna di lingua inglese*: CATERINA RICCIARDI, pp. 434-442.
- Roma nel Settecento*: ANTONIO CIPRIANI, pp. 149-154.
- Storia dell'arte*: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 407-416; ALBERTO WHITE, pp. 416-423.
- Storia medievale*: SANTE POLICA, pp. 126-132.
- Storia moderna*: IRENE POLVERINI FOSI, pp. 142-149.
- Storia romana antica*: MARIANO MALAVOLTA, pp. 104-109.
- Studi geografici*: LANDO SCOTONI, pp. 376-381.
- Studi e testi umanistici*: PAOLO GARBINI, pp. 132-142.
- Territorio, città, monumenti*: SANDRO BENEDETTI, pp. 191-200; GAETANO MIARELLI MARIANI, pp. 200-202.

C R O N A C H E

- Vita culturale*: coordinatore, FERNANDA ROSCETTI; redattori: FRANCESCO BURANELLI, pp. 203-204; DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 204-209, 446-450; ANGELA MARINO, pp. 210-213; MARIA PEDROLI BERTONI, pp. 209-210; SERGIO RINALDI TUFI, pp. 443-446; MARIO SERIO, pp. 213-216; ALBERTO WHITE, pp. 450-451.
- Vita religiosa*: MARIO CIGNONI, pp. 220-221, 454-455; ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 219-220, 453-454; DARIO REZZA, pp. 217-219, 451-453.
- Mostre d'arte*: ROBERTO LAMBARELLI, pp. 222-224, 456-459.
- Il teatro di prosa*: DANTE CAPPELLETTI, pp. 229-234, 465-470; OTTAVIO SPADARO, pp. 224-229, 459-465.
- La musica*: MAURO MARIANI, pp. 234-237, 470-474.

VITA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

| | PAG. |
|---|------|
| <i>Corpo accademico e Organi direttivi al 15 giugno 1987 - Premio «Cultori di Roma» - Assemblea dei Membri Ordinari - Convegni - Il conferimento del Premio «Cultori di Roma» per l'anno 1987 - L'esito del XXXVIII «Certamen Capitolinum» e il bando del XXXIX - Il Comitato Internazionale per il latino - Il LXI anno accademico dei Corsi - Le tabelle illustrative delle chiese di Roma - Corso di lezioni per stranieri</i> | 238 |
| <i>Assemblee dei Membri Ordinari - Nuove pubblicazioni - Il Centro di Studi Ciceroniani</i> | 475 |

I L L U S T R A Z I O N I

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi:

| | PAG. |
|------------------------|------|
| <i>Santo Mazzarino</i> | 375 |

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

CALVETTI, *Rappresentazioni «saliari» nella decorazione plastica di un vaso bronzeo a Bisenzio* (VIII sec. a.C.), pp. 1-11.

| | TAV. |
|--|------|
| <i>Vaso bronzeo, dell'VIII sec. a.C., proveniente da Bisenzio</i> (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | I |
| <i>Sacrificatore con asta e clava</i> (particolare del vaso bronzeo proveniente da Bisenzio) (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | II |
| <i>Portatore di scudo</i> (part. del vaso bronzeo proveniente da Bisenzio) (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | » |
| <i>Bovino e suo conduttore</i> (part. del vaso bronzeo proveniente da Bisenzio) (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | III |
| <i>Coperchio del vaso</i> (part. del vaso bronzeo proveniente da Bisenzio) (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | » |
| <i>Animale (orso) incatenato</i> (part. del vaso bronzeo proveniente da Bisenzio) (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | IV |
| <i>Portatore di asta</i> (part. del vaso bronzeo proveniente da Bisenzio) (Roma, Museo Nazionale di Villa Giulia) | » |

TOSCHI, Luigi Pianciani. *Venti anni di lotte democratiche in Roma capitale (1870-1890)*, pp. 49-68.

| | |
|---|------|
| | TAV. |
| <i>Luigi Pianciani in divisa di colonnello dei Volontari pontifici</i> | V |
| <i>Luigi Pianciani in un disegno da « La Tribuna illustrata », del 26 ottobre 1890</i> | » |
| <i>Progetto di un piano regolatore presentato al consiglio comunale nella seduta del 9 luglio 1873 e approvato il 18 ottobre seguente con l'esclusione del quartiere ai Prati di Castello</i> | VI |
| <i>Aree di proprietà comunale all'Esquilino cedute gratuitamente alla « Società per la Costruzione di Case e Quartieri » con atto del 23.7.1873</i> | VII |
| <i>Aree di proprietà comunale a Trastevere cedute gratuitamente alla « Società per la Costruzione di Case e Quartieri » con atto del 23-7-1873</i> | |
| <i>« Società per la Costruzione di Case e Quartieri »: progetto di casa popolare (prospetto)</i> | VIII |
| <i>« Società per la Costruzione di Case e Quartieri »: progetto di casa popolare a Trastevere (ing. Nicola Viviani, 1873), progetto su via delle Fratte</i> | » |

BURANELLI, La « gens » Mura(s): ultima proprietaria della tomba François di Vulci?, pp. 88-91.

| | |
|---|------|
| | TAV. |
| <i>Pianta e sezione longitudinale della tomba François: stato attuale (la freccia indica il « rozzo muro », da BURANELLI 1987)</i> | IX |
| <i>Proposta ricostruttiva delle tre fasi diacroniche della tomba François (da notare nella III fase come la costruzione del « rozzo muro » obliteri definitivamente l'« heroon » dei Saties, da BURANELLI 1987)</i> | X |
| <i>Titolo funerario di muras-ar(nθ) (...) dipinto sulla parete destra della cella VII</i> | XI |
| <i>Titolo funerario di mura. l(arθ) (o l(aris)) - ar(nθ(i)al) dipinto sulla parete sinistra della cella VII</i> | XII |
| <i>Marce Camitlnas e Cneve Tarχ unies Rumaχ</i> | XIII |
| <i>Vel Saties</i> | XIV |
| <i>Cippo figurato in tufo posto da Seθra Murai nel vano esterno alla tomba. Apografo dell'iscrizione incisa sul cippo « Murai-Seθra bels »</i> | XV |
| <i>Pianta della tomba delle iscrizioni di Vulci e apografo del titolo funerario di Seθra Murai (n. 1 sulla pianta) (da FALCONI AMORELLI 1963)</i> | XVI |

SERIO, *La Mostra « E 42. Utopia e scenario del regime », pp. 213-216.*

| | |
|---|------|
| <i>Schizzo caricaturale di Pagano circa il gusto « Cini » 1942 (Roma, Archivio Oppò)</i> | XVII |
| <i>A. LIBERA: Strutture della copertura a crociera del palazzo dei Ricevimenti e Congressi (Ente EUR, Archivio fotografico)</i> | » |

| | |
|---|-------|
| | TAV. |
| G. MINNUCCI: <i>Prospettiva della galleria prevista sotto la cascata del lago</i> (Archivio Centrale dello Stato) | XVIII |
| L. VIETTI: <i>Studio per la Porta Imperiale</i> (Milano, Archivio Vietti) | » |
| <i>Gli edifici per la Mostra delle Corporazioni dopo la sospensione dei lavori</i> (Ente EUR, Archivio fotografico) | |
| ACHILLE FUNI: <i>L'Arcangelo Michele (La cacciata dall'Eden)</i> (Cartone per l'affresco dell'atrio dei ricevimenti nel palazzo dei Ricevimenti e Con- gressi (Archivio Centrale dello Stato) | XX |
| BRUNO SAETTI: <i>Scena di fanciulli con paesaggio italico</i> (Cartone per l'affresco «Storie di s. Francesco e di s. Caterina» per l'omonima cappella della chiesa dei Ss. Pietro e Paolo. Non realizzato). (Archivio Centrale dello Stato) | |

GIORDANI, *Note sulla cronologia della costruzione della basilica Vaticana*, pp. 346-388

| | |
|--|-------|
| <i>Planimetria generale della zona scavata sotto la basilica Vaticana</i> (da: <i>Esplorazioni</i>) | XXI |
| <i>Fronte dell'urnetta di Trebellena Flaccilla</i> | » |
| <i>Planimetria della necropoli Vaticana con l'indicazione del Mausoleo T.</i> (da <i>Esplorazioni</i>) | XXII |
| <i>La moneta contenuta nell'urnetta di Trebellena Flaccilla</i> | » |
| <i>Ara di Gaidalios: fronte</i> | XXIII |
| <i>Ara di Gaidalios: lato destro</i> | » |
| <i>Ara di Gaidalios: lato sinistro</i> | XXIV |
| <i>Ara di Gaidalios: faccia posteriore</i> | » |