

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXXVII - 1989

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

| | PAG. |
|--|------|
| BIANCHI LORENZO, <i>Roma: tessuto urbano e tipologie monumentali</i> | 104 |
| BOSCO BRUNO, <i>Il « Dizionario Universale Illustrato di cognizioni utili » dell'Editore Edoardo Perino (1895)</i> | 258 |
| BREZZI PAOLO, <i>L'assolutismo statale di Sisto V</i> | 225 |
| BRIGANTI GIULIANO, <i>Andrea Busiri Vici</i> | 350 |
| CAIRA LUMETTI ROSSANA, <i>L'influenza dell'antiquaria romana nella Svezia del Settecento</i> | 71 |
| CARONIA SABINO, <i>Favole della Genesi. Cardarelli tra Roma e Tarquinia</i> | 90 |
| CORDOVA FERDINANDO, <i>I Castelli romani alla fine dell'Ottocento. Cronache dalla villeggiatura</i> | 273 |
| COSENTINO BENEDETTO VALERIO, <i>L'atrio della Basilica di S. Clemente</i> | 309 |
| DE NARDIS LUIGI, <i>Cesare, Sallustio e Tacito nella storiografia aristocratica di Saint-Evremond</i> | 1 |
| EBANO GABRIELLA, <i>Le guide di Roma nel Settecento e la loro influenza sulla letteratura di viaggio</i> | 329 |
| FORMICA MARINA, <i>Potere e popolo. Alcuni interrogativi sulla Repubblica romana giacobina</i> | 235 |
| GUERRIERI BORSOI MARIA BARBARA, <i>Un dipinto di Giuseppe Bartolomeo Chiari a Frascati</i> | 324 |
| MELONCELLI RAOUL, <i>Il mito di Roma e il mondo classico nella librettistica musicale</i> | 14 |
| PALLOTTINO MASSIMO, <i>Mario Figà-Talamanca</i> | 116 |
| PALLOTTINO MASSIMO, <i>Jacques Heurgon « Cultore di Roma »</i> | 302 |
| PARATORE ETTORE, <i>Nella poesia romana a millenovecento anni da oggi</i> | 305 |
| PETRUCCIANI MARIO, <i>Giorgio Petrocchi</i> | 341 |
| PIETRANGELI CARLO, <i>Antonio Maria Colini</i> | 336 |
| PIETRANGELI CARLO, <i>Deoclecio Redig de Campos</i> | 344 |
| POLVERINI FOSI IRENE, <i>Il consolato fiorentino a Roma e il progetto per la chiesa nazionale</i> | 50 |
| TRAVAINI LUCIA, <i>Le monete a Roma nel Medioevo (V-XV secolo)</i> | 38 |
| ZANDER GIUSEPPE, <i>Bruno Maria Apollonj Ghetti</i> | 347 |

RASSEGNE

- Antichità cristiane e altomedievali*: LETIZIA PANI ERMINI, pp. 130-136.
- Dialetto*: MARCELLO TEODONIO, pp. 154-160.
- Diritto romano*: MARIA ROSA CIMMA, pp. 356-371.
- Letteratura italiana: narrativa*: MARCELLO TEODONIO, pp. 415-423.
- Libri di archeologia*: LUIGI SENSI, pp. 380-391.
- Lingua e letteratura latina*: MICHELE COCCIA, pp. 371-379.
- Religione romana*: BRUNO ZANNINI QUIRINI, pp. 123-130.
- Roma nelle letterature scandinave contemporanee*: MARGHERITA GIORDANO LOKRANTZ, pp. 424-445.
- Roma nel Settecento*: ANTONIO CIPRIANI, pp. 404-415.
- Sociologia e ricerca sociale*: FRANCO MARTINELLI, pp. 160-167.
- Storia contemporanea*: FILIPPO MAZZONIS, pp. 146-154.
- Storia dell'arte*: DANIELA CAVALLERO GALLAVOTTI, pp. 391-397; ALBERTO WHITE, pp. 397-404.
- Storia medievale*: SANTE POLICA, pp. 136-140.
- Storia romana antica*: CLAUDIO FERONE, pp. 118-123.
- Studi geografici*: LANDO SCOTONI, pp. 352-356.
- Studi e testi umanistici*: PAOLO GARBINI, pp. 140-146.
- Varia*: GIOVANNI ANTONUCCI, pp. 445-446; MARIA PEDROLI BERTONI, pp. 168-171, 446-449.

CRONACHE

- Vita culturale*: coordinatore, FERNANDA ROSCETTI; redattori: MARIA GRAZIA BLASIO, pp. 456-460; MARIA D'ALELIO, pp. 181-182, 465; DANIELA CAVALLERO GALLAVOTTI, pp. 177-181, 460-462; ROBERTO LAMBARELLI, pp. 184-186, 462-464; GIUSEPPINA PISANI SARTORIO, pp. 172-174; LUIGI SENSI, pp. 455-456; MARIA PIERA SETTE, pp. 465-468; MARCELLO SPANU, pp. 174-175; MARIA JOSÈ STRAZZULLA, pp. 450-454; PAOLA VIRGILI, pp. 175-177; ALBERTO WHITE, pp. 182-183.
- Vita religiosa*: MARIO CIGNONI, pp. 192, 472-474; ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 190-191, 472; DARIO REZZA, pp. 187-190, 469-472.
- Mostre d'arte*: MARIA D'ALELIO, pp. 193-196, 474-479.
- Il teatro di prosa*: DANTE CAPPELLETTI, pp. 202-208, 485-491; OTTAVIO SPADARO, pp. 196-202, 480-485.
- La musica*: CARLO CAVALLETTI, pp. 208-212, 491-496.

VITA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

| | PAG. |
|---|------|
| <i>Corpo accademico e Organi direttivi al 30 giugno 1989 - Premio «Cultori di Roma» - Assemblee dei Membri Ordinari - Il conferimento del «Premio Cultori di Roma» - L'esito del XXXX «Certamen Capitolinum» e il bando del XXXXI - Convegni - Nuove pubblicazioni - Il LXIII anno accademico dei Corsi - Centro di cultura scenico-musicale e letteraria della civiltà latina - Presentazione di volumi nella sede dell'Istituto - Associazione all'Istituto per il 1989 . . .</i> | 213 |
| <i>Assemblee dei Membri Ordinari - Nuove pubblicazioni - Convegno internazionale di Studi «Giuseppe Ungaretti (1888-1970)» - Rappresentanze dell'Istituto - Centro di Studi Ciceroniani - L'«Academia Latinitati fovendae» - Associazione all'Istituto per il 1990</i> | 497 |

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi:

| | PAG. |
|---------------------------------------|------|
| MARIO FIGÀ-TALAMANCA | 116 |
| ANTONIO MARIA COLINI | 336 |
| GIORGIO PETROCCHI | 341 |
| DEOCLECIO REDIG DE CAMPOS | 344 |
| BRUNO MARIA APOLLONJ GHETTI | 347 |
| ANDREA BUSIRI VICI | 350 |

COSENTINO: *L'atrio della basilica di S. Clemente:*

| | |
|---|-----|
| <i>Ricostruzione assonometrica degli archi e loro proiezione sulle strutture sottostanti (dis. dell'A.)</i> | 310 |
| <i>Protiro; prospetti nord-sud e prospetto frontale</i> | 313 |
| <i>Ricostruzione assonometrica alla fine del XII sec. (dis. dell'A.)</i> | 315 |
| <i>Ricostruzione assonometrica alla fine del XVII sec. (dis. dell'A.)</i> | 320 |

Vita culturale:

PISANI SARTORIO, *Lo scavo del foro di Nerva e il bando del concorso internazionale per l'area archeologica centrale:*

L'area dello scavo in rapporto alla sistemazione attuale, con l'indicazione schematica della planimetria dei Fori Imperiali 173

VIRGILI, « *Il viver quotidiano in Roma arcaica* »:

Area sacra di S. Omobono: sezione Campidoglio-Foro Boario (G. Ioppolo) 176

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

LUCIA TRAVAINI, *Le monete a Roma nel Medioevo (V-XV secolo)*, pp. 38-49.

| | TAV. |
|--|------|
| <i>Moneta argentea di papa Sergio I (687-695)</i> | I |
| <i>Trenta nummi di rame (circa 690-720)</i> | » |
| <i>Denaro di papa Benedetto IV (900-903) con Ludovico III (901-903): al rovescio il rebus R O manus (da P. Grierson, Monnaies du Moyen Age, Fribourg 1976)</i> | II |
| <i>Grosso d'argento di Brancaleone d'Andalò (dal 1253)</i> | » |
| <i>Fiorino d'oro del Senato romano (1305) (da Bernocchi, V)</i> | III |
| <i>Grosso d'argento dritto del governo popolare di Roma (1414-1417) (da P. Grierson)</i> | » |
| <i>Ducato d'oro del Senato romano, con l'arme Condulmer di papa Eugenio IV (da Monete e Medaglie per collezione, Catalogo Montenapoleone aste d'arte)</i> | IV |
| <i>Ducato papale d'oro di Eugenio IV (da Monete e Medaglie per collezione, Catalogo Montenapoleone aste d'arte)</i> | » |

LORENZO BIANCHI, *Roma: tessuto urbano e tipologie monumentali*, pp. 104-115.

| | |
|---|-----|
| <i>Quadro di unione dei settori urbani oggetto di studio</i> | V |
| <i>Torre dei Frangipane al Circo Massimo (la Moletta)</i> | VI |
| <i>La mole di S. Sisto Vecchio nella pianta del Falda (1676)</i> | » |
| <i>La mola di sopra a S. Sisto Vecchio: Sezione S-N</i> | » |
| <i>La mola di sopra a S. Sisto Vecchio nello stato attuale</i> | VII |
| <i>La torre dei Capocci e quella dei Cerroni presso S. Martino ai Monti</i> | » |
| <i>La torre cosiddetta dei Capocci presso via Milano</i> | » |
| <i>La torre del complesso di S. Balbina prima dei restauri</i> | » |

| | TAV. |
|--|------|
| <i>Sezione nella struttura della torre campanaria del complesso dei Ss. Quattro Coronati</i> | VIII |
| <i>La torre dei Crescenzi all'interno di palazzo Madama</i> | » |
| <i>La torre all'interno di palazzo Venezia prima dei lavori di intonacatura</i> | » |
| <i>Casa-torre in via di Tor di Nona</i> | » |

MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI, *Un dipinto di Giuseppe Bartolomeo Chiari a Frascati*, pp. 324-328.

| | |
|---|-----|
| G. B. CHIARI, <i>Allegoria del pontificato di Clemente XI</i> (Roma, Museo di Roma) | IX |
| G. B. CHIARI, <i>La navicella di S. Pietro con le virtù teologali</i> (Roma, Accademia di S. Luca) | X |
| G. B. CHIARI, <i>La navicella di S. Pietro con le virtù teologali</i> (Frascati, Vescovado) | XI |
| G. B. CHIARI, <i>La navicella di S. Pietro con le virtù teologali</i> (particolare) (Frascati, Vescovado) | XII |