

STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XXXIX - 1991

RIVISTA TRIMESTRALE
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
BARBERITO MANLIO, <i>Carlo Belli</i>	310
BARTOCCINI FIORELLA, <i>Antifascismo a Roma. La protesta del principe Doria</i>	267
BRUSCIA MARTA, « <i>Nostro Purgatorio</i> ». <i>I buonincontri di guerra di Antonio Baldini</i>	56
DE FRANCESCO DANIELA, <i>Insediamiento a Monte Savello presso Albano</i>	217
DI BIASE CARMINE, <i>Scenari baldiniani. Visività e arte in A. Baldini</i>	67
DIOMEDE MICHELE, <i>Roma 1832. Breve storia di un giornale economico</i>	19
ENEI FLAVIO, <i>Ad turres sull'antica via Aurelia</i>	95
GIACHERY EMERICO, <i>Baldini e Roma</i>	36
GUERRIERI BORSOI MARIA BARBARA, <i>L'attività di Stefano e Giuseppe Pozzi nella basilica di San Pietro</i>	252
MAIRE VIGUEUR JEAN-CLAUDE, <i>Pierre Toubert « Cultore di Roma »</i>	279
MAZZARELLI VALERIA, <i>Riforme su Roma</i>	290
MAZZINI INNOCENZO, <i>La letteratura medica latina antica in traduzione italiana</i>	282
MENNA MARIA RAFFAELLA, <i>I mosaici turriniani, Franz Wickhoff e le « Immagini » di Filostrato</i>	236
MEROLA NICOLA, <i>Poeti a Roma: Albino Pierro</i>	298
PARISE NICOLA F., <i>Dal bue al bronzo. La misura del valore a Roma prima della moneta</i>	92
PECONI STEFANO, <i>Frodi e procedimenti giudiziari nel sistema annonario pontificio del XVIII secolo</i>	1
PIETRANGELI CARLO, <i>Gianfilippo Caretoni</i>	308
RIZZI VIVINA, <i>Sul restauro della facciata della chiesa dei Ss. Vincenzo e Anastasio</i>	286
SICILIANO ENZO, <i>Moravia e Roma</i>	85
VARESE CLAUDIO, <i>Antonio Baldini, ricordo di un lungo colloquio</i>	79
VITUCCI GIOVANNI, <i>Massimiliano Pavan</i>	109

RASSEGNE

- Archeologia*: FLAMINIA VERGA, pp. 319-328.
- Dialetto*: MARCELLO TEODONIO, pp. 138-141.
- Diritto romano*: MARIA ROSA CIMMA, pp. 124-131.
- Economia e società*: MARIO GIANNONI, pp. 380-383.
- Letteratura italiana: narrativa*: MARCELLO TEODONIO, pp. 369-374.
- Letteratura italiana: studi e testi*: LUIGI TRENTI, pp. 358-360; PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, pp. 360-364; GABRIELLA MILAN, pp. 364-366; PIETRO MILONE, pp. 366-369.
- Lingua e letteratura latina*: MICHELE COCCIA, pp. 312-318.
- Religione romana*: BRUNO ZANNINI QUIRINI, pp. 111-118.
- Roma nell'età del Risorgimento*: DOMENICO SCACCHI, pp. 346-358.
- Roma: un bilancio urbanistico*: PIERO SAMPERI, pp. 141-155.
- Sociologia e ricerca sociale*: FRANCO MARTINELLI, pp. 374-377; ROBERTO CIPRIANI, pp. 378-380.
- Storia dell'arte e dell'architettura*: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 336-340; ALBERTO WHITE, pp. 340-345.
- Storia medievale*: ISA LORI SANFILIPPO, pp. 329-334; IVANA AIT, pp. 334-336.
- Storia moderna*: IRENE POLVERINI FOSI, pp. 136-138.
- Storia romana antica*: CLAUDIO FERONE, pp. 118-123.
- Testi e studi umanistici*: PAOLO GARBINI, pp. 132-135.
- Varia*: MARIA PEDROLI BERTONI, pp. 156-160, 383-385.

CRONACHE

- Vita culturale*: coordinatore, FERNANDA ROSCETTI; redattori, SIMONETTA BERNARDI, pp. 178-181; DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 171-173, 397-399; ROBERTO LAMBARELLI, 182-184, 399-400; DONATELLA MANZOLI, pp. 173-178; FEDERICO MARAZZI, pp. 391-393; PAOLO SINISCALCO, pp. 387-390; FLAMINIA VERGA, pp. 161-171, 386-387; ALBERTO WHITE, pp. 181-182, 394-397.
- Vita religiosa*: MARIO CIGNONI, pp. 188-189, 404; ABRAMO A. PIATTELLI, pp. 187-188, 403-404; DARIO REZZA, pp. 184-187, 401-402.
- Mostre d'arte*: MARIA D'ALESIO, pp. 189-193, 405-407.
- Il teatro di prosa*: DANTE CAPPELLETTI, pp. 198-204, 411-418; OTTAVIO SPADARO, pp. 193-198, 407-411.
- La musica*: CARLO CAVALLETTI, pp. 204-208, 419-422.

VITA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Corpo accademico e organi direttivi al 30 giugno 1991 - Premio «Cultori di Roma» - Assemblea dei Membri Ordinari - Il conferimento del «Premio Cultori di Roma» - «Il Certamen Capitolinum»: l'esito del XXXXII concorso e il bando del XXXXIII - Il LXV anno accademico dei Corsi - Incontro di studio su «Città e territorio del Lazio meridionale in età carolingia e ottoniana» - Concerti nel chiostro dell'Istituto - Presentazione di volumi - Nuove pubblicazioni . . .</i>	209
<i>Assemblee dei Membri Ordinari - Nuove pubblicazioni - Manifestazioni in sede - Co- mitato per lo studio delle fonti anagrafiche - Centro di Studi Ciceroniani - «Academia Latinitati Fovendae» - Associazione all'Istituto per il 1992 . . .</i>	391

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

Membri dell'Istituto scomparsi:

MASSIMILIANO PAVAN	109
GIANFILIPPO CARETTONI	308
CARLO BELLI	310

ENEI, *Ad turres sull'antica via Aurelia:*

<i>«Ad Turres»: pianta schematica delle emergenze monumentali</i>	96
<i>Sezione stratigrafica della via Aurelia</i>	98
<i>Iscrizione sul probabile miliario della via Aurelia</i>	»
<i>«Ad Turres»: strutture murarie e distribuzione dei materiali</i>	104
<i>«Ad Turres» e dintorni nel I-II sec. d.C.</i>	106

SAMPERI, *Roma: un bilancio urbanistico:*

<i>Schema planimetrico del progetto che ha costituito una recente tesi di laurea in inge- neria di Ilaria Maggiorotti (relatori i proff. Elio Piroddi e Pietro Samperi) . . .</i>	147
<i>Ipotesi di articolazione dell'area romana in sub-insiemi intercomunali</i>	150
<i>Ipotesi di scorporo del Comune di Roma in 10 Comuni in applicazione della legge 11-6-1990, n. 142</i>	153

DE FRANCESCO, *Insedimenti a Monte Savello presso Albano:*

<i>Castel Savello nella carta di Eufrosino della Volpaia, particolare (da A. P. FRUTAZ, Le carte del Lazio, vol. II, tav. 27)</i>	231
<i>Confini della contrada Savelli nel Catasto Gregoriano (Comarca 107)</i>	233

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

LAMBARELLI, Vita culturale: « <i>Roma anni Sessanta</i> », pp. 183-184.	TAV.
MARIO SCHIFANO: <i>Coca Cola</i> (1962)	I
MARCO CEROLI: <i>Adamo ed Eva</i> (1964)	II
SERGIO LOMBARDO: <i>Gesti tipici: Kennedy e Fanfani</i> (1963)	III
GIANNI COLOMBO: <i>Spazio elastico</i> (1968)	IV
MENNA, <i>I mosaici turritiani, Franz Wickhoff e le « Immagini » di Filostrato</i> , pp. 236-251.	
<i>S. Giovanni in Laterano: mosaico absidale</i>	V
<i>S. Maria Maggiore: mosaico absidale</i>	VI
<i>S. Giovanni in Laterano: particolare della fascia fluviale</i>	VII
<i>S. Giovanni in Laterano: particolare della fascia fluviale</i>	VIII
<i>S. Maria Maggiore: fascia fluviale, particolari</i> (da H. KARPP, <i>Die fruhchristlichen und mittelalterlichen Mosaiken in S. Maria Maggiore zu Rom</i> , Baden Baden 1966, tav. 171)	IX
<i>S. Maria Maggiore: fascia fluviale, particolari (ibidem)</i>	X
<i>S. Maria Maggiore: fascia fluviale, particolari (ibidem)</i>	XI
<i>S. Maria Maggiore: fascia fluviale, particolari (ibidem)</i>	XII
<i>S. Maria Maggiore: fascia fluviale, particolare</i> (da <i>La basilica romana di S. Maria Maggiore</i> , a cura di C. Pietrangeli, Firenze 1987, p. 142, s.n.t.)	XIII
<i>S. Maria Maggiore: mosaico absidale, particolare</i>	XIV
<i>S. Maria Maggiore: fascia fluviale, particolare</i> (da <i>La basilica romana di S. Maria Maggiore</i> , già cit., p. 143, s.n.t.)	XV
H. MACHT: <i>Disegni della fascia fluviale di S. Giovanni in Laterano</i> (da F. WICKHOFF, <i>Die wiener Genesis</i> , Wien 1895, pp. 86-87)	XVI
GUERRIERI BORSOI, <i>L'attività di Stefano e Giuseppe Pozzi nella basilica di San Pietro</i> , pp. 252-266.	
G. ANGELONI: <i>Finto « coretto »</i> (Roma, San Pietro, cappella del Coro)	XVII
S. e G. POZZI: <i>La Fortezza</i> (ivi)	XVIII
S. e G. POZZI: <i>La Giustizia</i> (ivi)	XIX
S. e G. POZZI: <i>La Prudenza</i> (ivi)	XX
S. e G. POZZI: <i>Pannello decorativo con l'allegoria della Fede</i> (ivi)	XXI
S. e G. POZZI: <i>Pannello decorativo con l'allegoria della Religione</i> (ivi)	XXII
S. e G. POZZI: <i>Pannello decorativo con angeli ai lati di un candeliere</i> (ivi)	XXIII

	TAV.
S. e G. Pozzi: <i>Pannello decorativo con angioletti</i> (ivi)	XXIII
S. e G. Pozzi: <i>Pannello decorativo con angeli ai lati di un bracere</i> (ivi) . .	XXIV
RIZZI, <i>Sul restauro della facciata della chiesa dei Ss. Vincenzo e Anastasio</i> , pp. 286-289.	
<i>La facciata dei Ss. Vincenzo e Anastasio in una foto Alinari del 1900</i>	XXV
<i>Dettaglio del gruppo scultoreo centrale sulla facciata della chiesa</i> (in questa foto Alinari del 1900 è ben visibile l'arto dell'angelo di sinistra)	XXVI
<i>Particolare della gamba dell'angelo prima della demolizione del piede</i> (da <i>Inda- gine su di una facciata barocca. La facciata della chiesa dei Ss. Vincenzo e Anastasio di Martino Longhi il Giovane a Roma rilevata e disegnata da Vivina Rizzi</i> , Palombi Ed., Roma 1982 ²)	XXVII
<i>Dettaglio del gruppo scultoreo centrale, fotografato dopo l'intervento di restauro, con la figura dell'angelo di sin. senza piede</i>	XXVIII