

# STUDI ROMANI

I N D I C I

ANNO XLII - 1994

RIVISTA TRIMESTRALE  
DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI



## INDICE DEGLI ARTICOLI

	PAG.
ARIULI ROSSELLA, <i>Disegni di Giovanni Francesco Grimaldi per la Galleria di Palazzo Borghese</i> . . . . .	56
BALEANI MARIA CRISTINA, <i>Miti nel mito: Roma, il Pantheon e il Mausoleo di Adriano in «Memoires d'Hadrien» di Marguerite Youercenar</i> . . . . .	217
BARTOLOZZI CASTI GABRIELE, <i>Da archivi romani documenti inediti per la storia di Pianosa e dello Stato di Piombino feudo Boncompagni</i> . . . . .	314
BELTRAMME MARCELLO, <i>L'«Opus architectonicum» di Francesco Borromini</i> . . . . .	310
BUSOLINI DARIO, <i>Il porto di Ripa Grande a Roma durante la prima metà del XVII secolo</i> . . . . .	249
CARONIA SABINO, <i>La «Genesi» di Belli e di Cardarelli</i> . . . . .	69
D'ANNA GIOVANNI, <i>Pierre Grimal «Cultore di Roma» 1993</i> . . . . .	331
DE LUCA LUIGI, <i>Pio Ciprotti</i> . . . . .	91
DE NICOLÒ MARCO, <i>Una persistente ambiguità: Roma Città e Roma Capitale</i> . . . . .	290
FRATTINI ALBERTO, <i>Giorgio Vigolo poeta: irruzione del reale, esenzione nell'ideale</i> . . . . .	274
GIACHERY EMERICO, <i>Immagini "minori" di cultura romana nell'immediato dopoguerra</i> . . . . .	80
LOMBARDO AGOSTINO, <i>La Roma di Shakespeare</i> . . . . .	5
MADDALO SILVIA, <i>«Quasi preclarissima suppellectile». Corte papale e libro miniato nella Roma di primo Rinascimento</i> . . . . .	16
MIARELLI MARIANI GAETANO, <i>Il recupero: un'attività per il futuro di Roma</i> . . . . .	215
MIARELLI MARIANI GAETANO, <i>Paolo Portoghesi «Premio Cultore di Roma» 1994</i> . . . . .	333
NARDIN LAURINO, <i>Spigolature belliane. Di alcune locuzioni dialettali di origine francese</i> . . . . .	320
NASTO LUCIANO, <i>La manifattura di cotone nel bagno dei forzati di Civitavecchia</i> . . . . .	33
PETRANGELI PIA, <i>La piazza S. Maria Schola Graeca. Recenti studi sull'organizzazione dell'area nel XV-XVI secolo</i> . . . . .	234
PIETRANGELI CARLO, <i>Paolo Dalla Torre</i> . . . . .	89
SOMMELLA PAOLO, <i>Archeologia a Roma: oggi</i> . . . . .	3
TEODONIO MARCELLO, <i>Roberto Vigbi</i> . . . . .	335

## RASSEGNE

- Antichità cristiane e altomedievali*: LETIZIA ERMINI PANI, pp. 349-361.
- Archeologia*: ELISABETTA CARNABUCI, pp. 337-341.
- Dialetto*: MARCELLO TEODONIO, pp. 151-159; SABINO CARONIA, pp. 159-160.
- Diritto romano*: MARIA ROSA CIMMA, pp. 96-105.
- Economia e società a Roma*: MARIO GIANNONI, pp. 395-399.
- Letteratura italiana, narrativa e poesia*: MARCELLO TEODONIO, pp. 377-387.
- Letteratura italiana, studi e testi* (coordinatore LUIGI TRENTI): PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, pp. 140-146; GABRIELLA MACCIOCCA, pp. 146-151.
- Lingua e letteratura latina*: MICHELE COCCIA, pp. 341-349.
- Roma: il bilancio urbanistico annuale*: PIETRO SAMPERI, pp. 160-172.
- Sociologia e ricerca sociale*: FRANCO MARTINELLI, pp. 387-391; ROBERTO CIPRIANI, pp. 391-395.
- Storia contemporanea*: FILIPPO MAZZONIS, pp. 123-140.
- Storia dell'arte e dell'architettura*: DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 365-368; LETIZIA LANZETTA, pp. 368-370; ALBERTO WHITE, pp. 370-376.
- Storia medioevale*: FRANCA ALLEGREZZA, pp. 361-365.
- Storia moderna*: RENATO SANSA, pp. 115-123.
- Storia romana antica*: CLAUDIO FERONE, pp. 105-111.
- Studi geografici*: LANDO SCOTONI, pp. 93-95.
- Testi e studi umanistici*: PAOLO GARBINI, pp. 112-114.

## CRONACHE

- Vita culturale*: coordinatore, FERNANDA ROSCETTI; redattori: DANTE CAPPELLETTI, pp. 417-418; MARIA CONFORTI, pp. 410-412; MARIA D'ALELIO, pp. 179-180; DANIELA GALLAVOTTI CAVALLERO, pp. 173-174, 405-408; ROBERTO LAMBARELLI, pp. 181-182, 414-415; RAOUL MELONCELLI, pp. 404-405; ILARIA MIARELLI MARIANI, pp. 174-175; DANIELA NERI, pp. 402-404; GIOVANNI MORELLO, pp. 400-401; ENRICO PICCIONI, pp. 408-410, 412-414; MARIO SERIO, pp. 176-179; ALBERTO WHITE, pp. 415-417.
- Vita religiosa*: MARIO CIGNONI, pp. 186-187, 422-423; ABDUL HADI PALAZZI, pp. 187-190, 423-425; ABRAMO ALBERTO PIATTELLI, pp. 185-186, 421-422; DARIO REZZA, pp. 183-185, 418-421.
- Mostre d'arte*: MARIA D'ALELIO, pp. 190-192, 425-429.
- Il teatro di prosa*: DANTE CAPPELLETTI, pp. 192-197, 429-432.
- La musica*: RAOUL MELONCELLI, pp. 197-200, 432-434.

VITA DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

(a cura di FERNANDA ROSCETTI)

	PAG.
<i>Corpo accademico e Organi direttivi al 30 giugno 1994. «Premio Cultori di Roma» - Assemblee dei Membri Ordinari - Il conferimento del «Premio Cultori di Roma» - Il «Certamen Capitolinum»: l'esito del XXXXV concorso e il bando del XXXXVI - Il LXVIII anno accademico dei Corsi - Nuove pubblicazioni . . . . .</i>	201
<i>Assemblea dei Membri Ordinari - LXIX anno accademico dei Corsi - Associazione all'Istituto per il 1995 - Academia Latinitati Fovendae - Centro di Studi Ciceroniani . . . . .</i>	435

ILLUSTRAZIONI

NEL TESTO

<i>ARIULI, Disegni di Giovanni Francesco Grimaldi per la galleria di palazzo Borghese.</i>	
<i>A. Schema della volta della galleria - B. Alzato della parete lunga - C. Alzato della parete corta . . . . .</i>	60
Membri dell'Istituto scomparsi:	
<i>Paolo Dalla Torre . . . . .</i>	89
<i>Pio Ciprotti . . . . .</i>	91
<i>Roberto Vigbi . . . . .</i>	335
<i>PETRANGELI, La piazza S. Maria Schola Graeca. Recenti studi sull'organizzazione dell'area nel XV-XVI secolo.</i>	
<i>Ipotesi di ricostruzione effettuata su base catastale, riferita al Catasto Pontificio (Pio-Gregoriano, 1819-1824), Rione Ripa . . . . .</i>	238
<i>Sovrapposizione dell'attuale base catastale e dell'ipotesi di ricostruzione planimetrica della situazione al XV-XVI secolo . . . . .</i>	239
<i>Esempi planimetrici desunti dal catasto dell'Ospedale della Consolazione in cui si può notare la natura tipicamente quadrangolare dei singoli edifici . . . . .</i>	241
<i>Grafico schematico rappresentante i fabbricati annessi alle chiese di S. Maria del Sole e S. Maria Egiziaca . . . . .</i>	245
<i>Resa schematica dell'organizzazione del prospetto di un edificio-tipo prima e dopo l'intervento ottocentesco (1863). . . . .</i>	247

BUSOLINI, *Il porto di Ripa Grande a Roma durante la prima metà del XVII secolo.*

PAG.

*Confronto tra l'ammontare della popolazione e le entrate della Dogana di Ripa Grande (1640-1697)* . . . . . 273

FUORI TESTO

Tavole illustrative degli articoli:

MADDALO, «*Quasi preclarissima suppellectile*». *Corte papale e libro miniato nella Roma di primo Rinascimento*, pp. 16-32.

TAV.

<i>Vat. lat.</i> 2096, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	I
<i>Vat. lat.</i> 4123, f. 9r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Reg. lat.</i> 1939, f. 2v, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	II
<i>Vat. lat.</i> 884, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Vat. lat.</i> 3663, f. 2r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	III
<i>Vat. lat.</i> 1816, f. 2r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Vat. lat.</i> 1816, f. 57r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	IV
<i>Vat. lat.</i> 3302, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Vat. lat.</i> 3285, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	V
<i>Reg. lat.</i> 1882, f. 2r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Borgh. lat.</i> 366, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	VI
<i>Chigi H VII 229</i> , f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Vat. lat.</i> 1819, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	VII
<i>Vat. lat.</i> 2094, f. 8r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Vat. lat.</i> 2058, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	VIII
<i>Ms.</i> 218, f. 2r, Parigi, Bibliothèque Sainte-Geneviève . . . . .	IX
<i>Vat. lat.</i> 3595, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Tomba del Cardinal D'Albrecht</i> (m. 1475), Roma, S. Maria in Aracoeli . . . . .	X
<i>Tomba di Stefano Sacchi</i> (m. 1479), Roma, S. Maria Maggiore . . . . .	»
<i>Vat. lat.</i> 2044, f. 1r, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	XI
<i>Vat. lat.</i> 3681, f. 8v, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	»
<i>Urb. lat.</i> 400, f. 1v, Biblioteca Apostolica Vaticana . . . . .	XII
<i>Cod.</i> 4, f. IIIv, Vienna, Österreichische Nationalbibliothek . . . . .	»

ARIULI, *Disegni di Giovanni Francesco Grimaldi per la galleria di Palazzo Borghese*, pp. 56-68.

Disegni per la volta (Lipsia, Museum der bildenden Künste), tavv. XIII-XXII:

<i>Cesare</i> . . . . .	XIII
<i>Augusto</i> . . . . .	»
<i>Tiberio</i> . . . . .	XIV
<i>Caligola</i> . . . . .	»
<i>Claudio</i> . . . . .	XV
<i>Nerone</i> . . . . .	»

	TAV.
<i>Galba</i> . . . . .	XVI
<i>Otone</i> . . . . .	»
<i>Vitellio</i> . . . . .	XVII
<i>Vespasiano</i> . . . . .	»
<i>Tito</i> . . . . .	XVIII
<i>Domiziano</i> . . . . .	»
<i>Nerva</i> . . . . .	XIX
<i>Traiano</i> . . . . .	»
<i>Adriano</i> . . . . .	XX
<i>Marco Aurelio</i> . . . . .	»
<i>Schema della volta della Galleria di Palazzo borghese</i> . . . . .	XXI
<i>Roma</i> . . . . .	XXII
<i>La Religione e la Virtù</i> . . . . .	»

Disegni per la galleria (Lipsia, Museum der bildenden Künste), tavv. XXIII-XXIV:

<i>Esempi di virtù</i> . . . . .	XXIII
<i>Storie per i rilievi delle zone inferiori delle finestre maggiori</i> . . . . .	»
<i>Elementi per gli sguanci delle finestre maggiori e minori.</i> . . . . .	XXIV
<i>Personaggi per gli sguanci delle finestre minori</i> . . . . .	»

N.B.: I manoscritti e il materiale illustrativo degli articoli non si restituiscono.