

CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI

2024

FEBBRAIO

5 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Tartari, pietre e “pietruccole”: acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d’Este a Tivoli

- 1. Tra i dardi di Venere e i trionfi di Nettuno: caratteri e trasformazioni di due fontane della Villa d’Este a Tivoli*

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma “Tor Vergata”)

7 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Tartari, pietre e “pietruccole”: acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d’Este a Tivoli

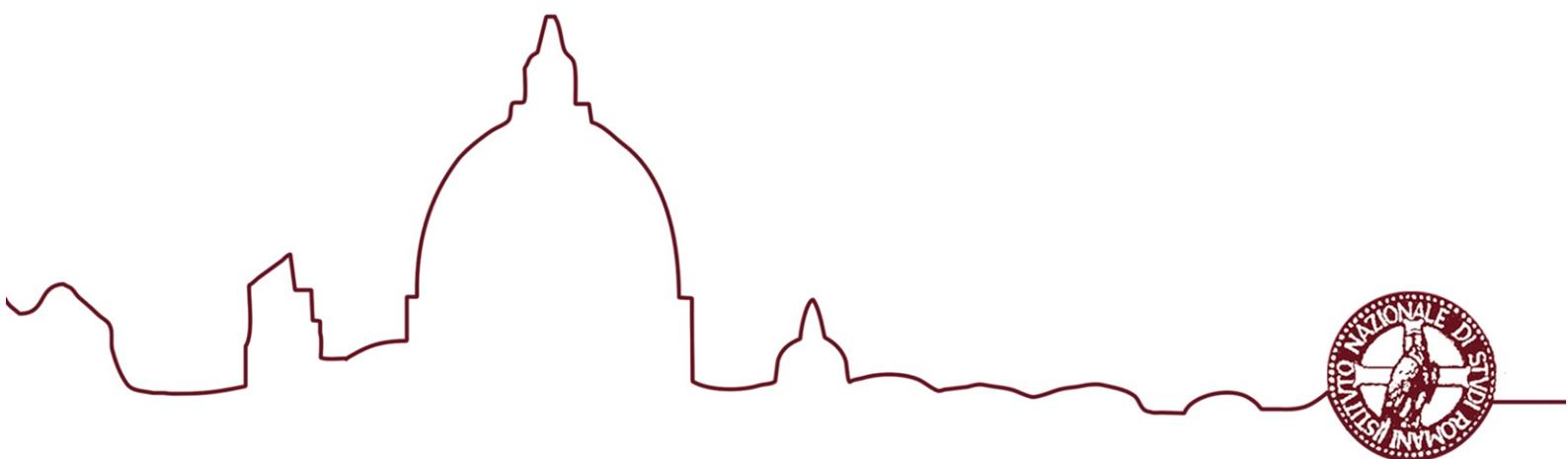
- 2. Fontana di Europa e Loggia di Pandora in Villa d’Este a Tivoli: architettura e materia*

VALENTINA FLORIO (Università di Roma “Tor Vergata”)

12 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Caravaggio riflessioni sulla ricerca documentaria. Nuove prospettive di ricerca

STEFANIA MACIOCE (Sapienza Università di Roma)



14 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Falconieri e la coraggiosa trasformazione di Luigi Albertini e Nicolò Carandini

1. *Il territorio di Torrimpietra dal Medioevo all'età moderna: il rinnovamento dei Peretti e la raffinata trasformazione del castello con i Falconieri, opera di Ferdinando Fuga e Nicola Michetti, illustrata dalle impertinenti magnifiche pitture di Pier Leone Ghezzi e Francesco Borgognone.*

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

19 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Falconieri e la coraggiosa trasformazione di Luigi Albertini e Nicolò Carandini

2. *Luigi e Leonardo Albertini, Nicolò ed Elena Carandini: l'immagine moderna e contemporanea della tenuta, all'insegna della libertà, con le nuove fabbriche di Michele Busiri Vici e Pier Luigi Nervi e le pitture di Eugenio Cisterna.*

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

21 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II

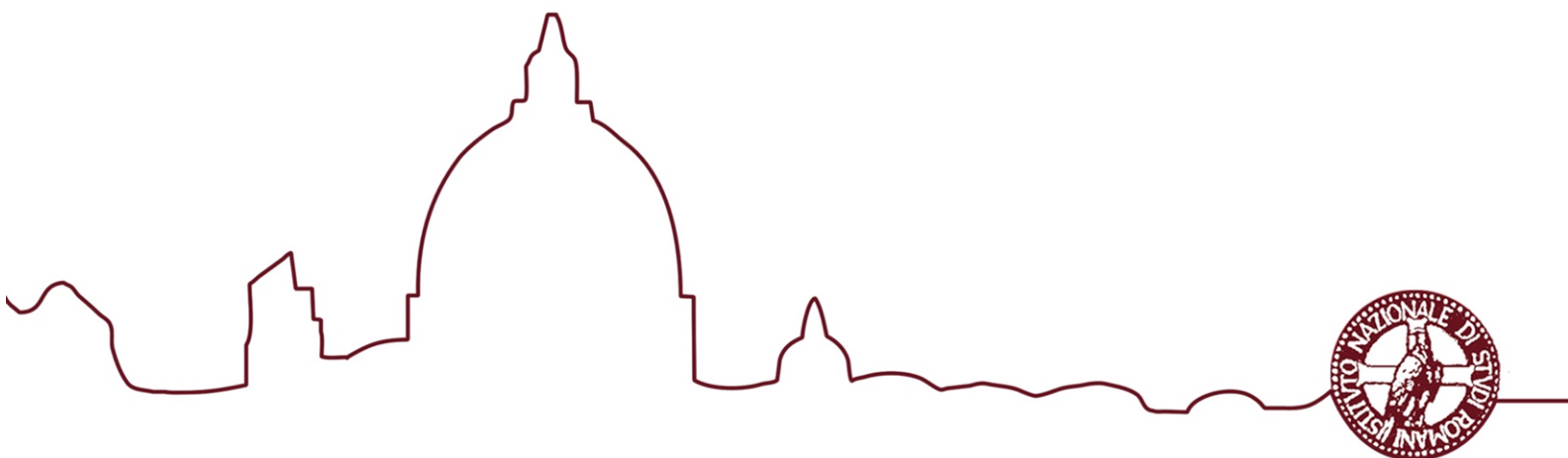
1. *Il Lazio di Carlo Emilio Gadda*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

26 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Le Biblioteche di Roma capitale (1870-1908).

SIMONETTA BUTTÒ (già Ministero della Cultura)



28 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II

1. Il Lazio di Vincenzo Cardarelli

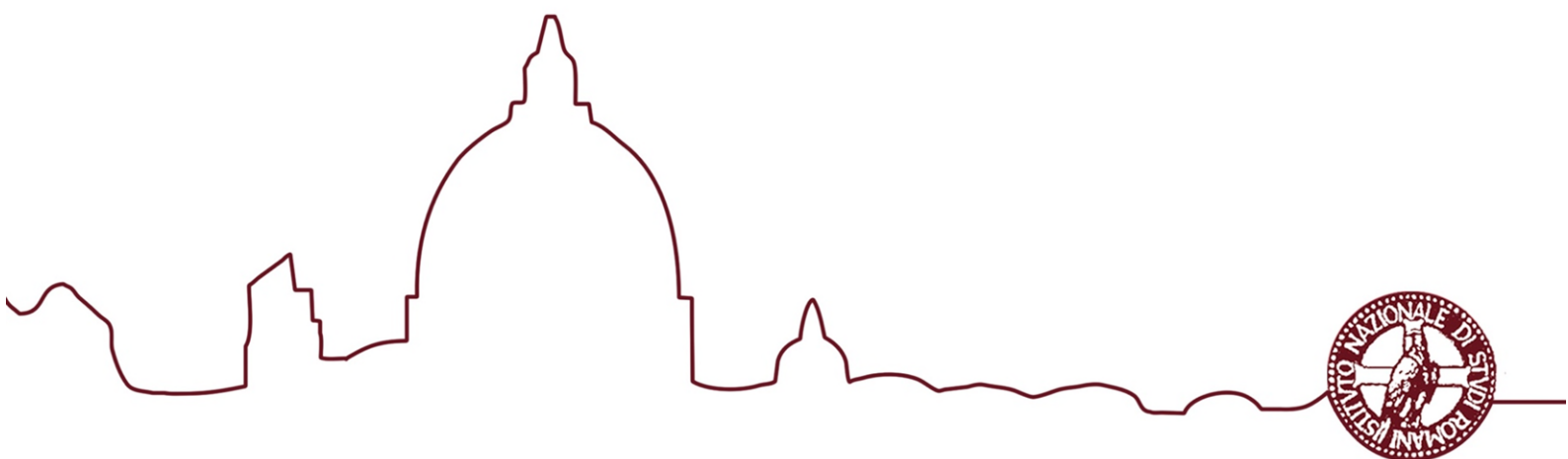
MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

VISITE GUIDATE FEBBRAIO

13 FEBBRAIO 2024 ORE

Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma

ANNA LO BIANCO



MARZO

4 MARZO 2024 ORE 16:30

“L’equivoco del bianco”.

CRISTINA SANTARELLI (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)

11 MARZO 2024 ORE 16:30

“Passeggiate romane” con i sonetti di Belli e le testimonianze dei viaggiatori, II

1. *“Il popolo è questo”. Immagini di vita popolare, 1*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

13 MARZO 2024 ORE 16:30

“Passeggiate romane” con i sonetti di Belli e le testimonianze dei viaggiatori, II

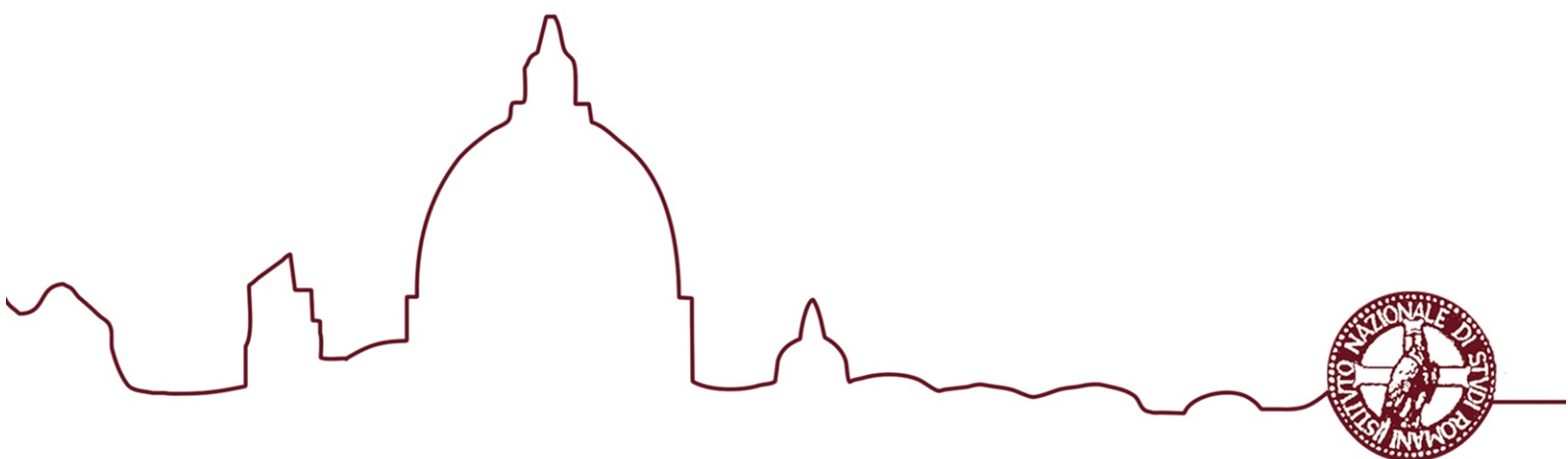
2. *“Il popolo è questo”. Immagini di vita popolare, 2*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

18 MARZO 2024 ORE 16:30

1. *Muri ai pittori: Sironi, Oppo e Santagata tra oblio e riscoperte.*

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)



20 MARZO 2024 ORE 16:30

1. Muri ai pittori: Sironi, Oppo e Santagata tra oblio e riscoperte.

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

25 MARZO 2024 ORE 16:30

1. Letterature e teatro dalle carceri romane oggi.

FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

27 MARZO 2024 ORE 16:30

2. Ungaretti giornalista e Roma

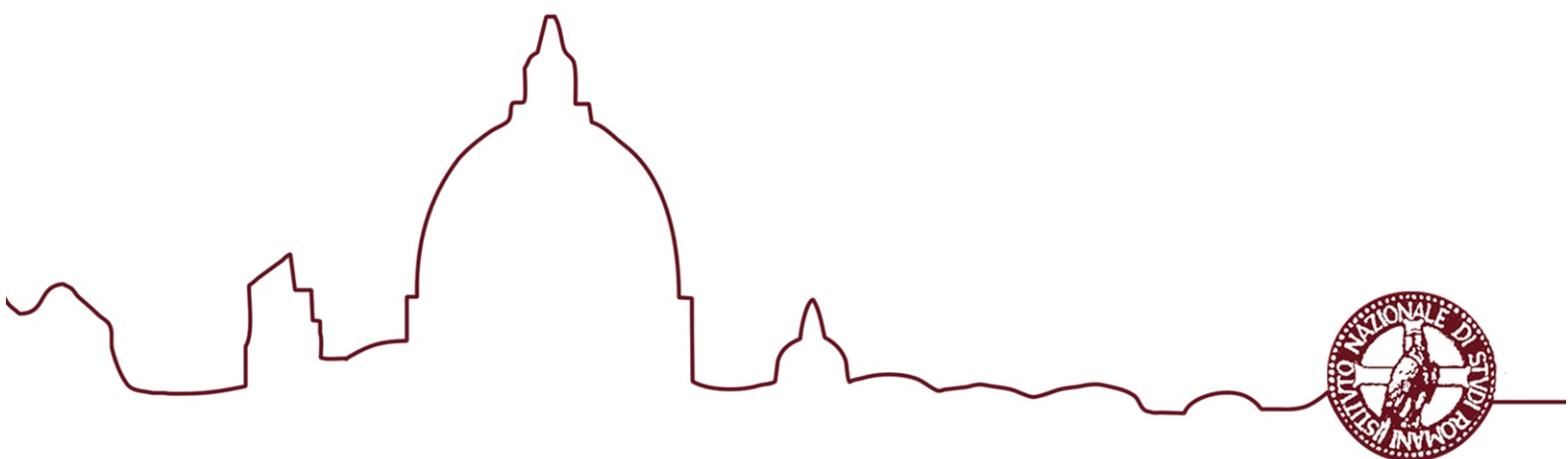
FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

VISITE GUIDATE MARZO

6 MARZO 2024 ORE

Visita guidata presso la Scuola dell'Arte Educatrice fondata nel 1890 da Francesco Randone all'interno nella XXIX torre delle mura aureliane.

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)



APRILE

3 APRILE 2024 ORE 16:30

Un inedito fondo d'archivio a Roma: le carte di Giovan Battista Marsuzi (1791 -1849) in Arcadia

LUDOVICA SAVERNA (Sapienza Università di Roma)

8 APRILE 2024 ORE 16:30

1. La pianta di Roma antica di Etienne du Pérac (1574). Tra cultura antiquaria e moderna rappresentazione

ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

10 APRILE 2024 ORE 16:30

2. Le nozze Farnese-Aldobrandini (Roma, 7 maggio 1600): trame familiari, alleanze e strategie di potere

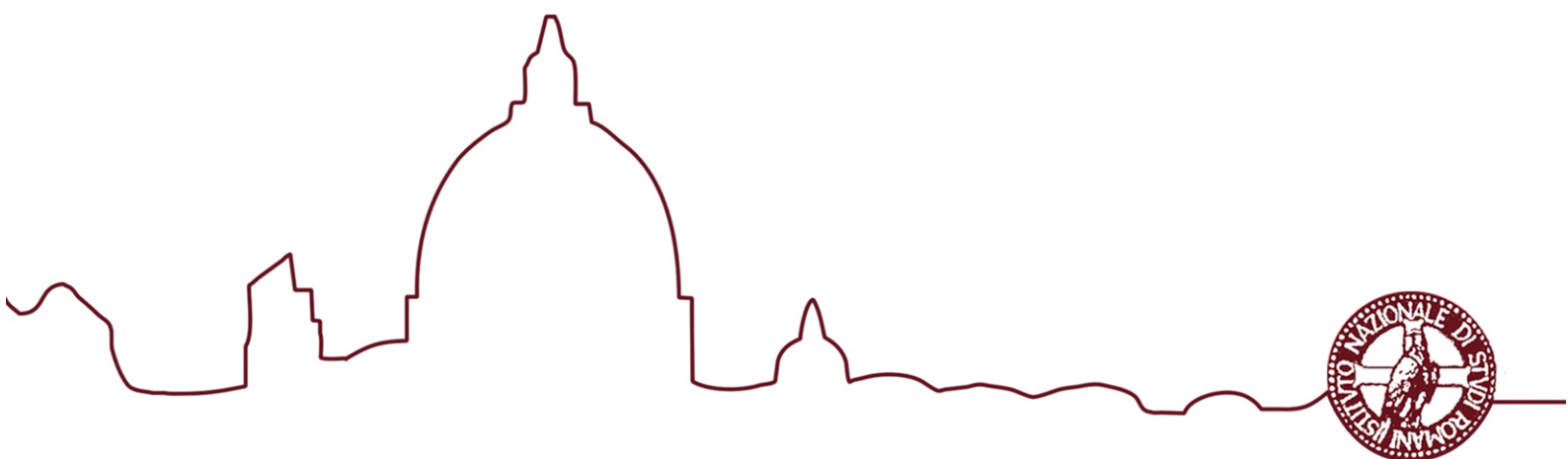
ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

15 APRILE 2024 ORE 16:30

L'Università di Roma nel Trecento e Quattrocento. Questioni aperte e nuove prospettive di ricerca.

1. Università della città e Università del principio

CARLA FROVA (Sapienza Università di Roma)



17 APRILE 2024 ORE 16:30

L'Università di Roma nel Trecento e Quattrocento. Questioni aperte e nuove prospettive di ricerca.

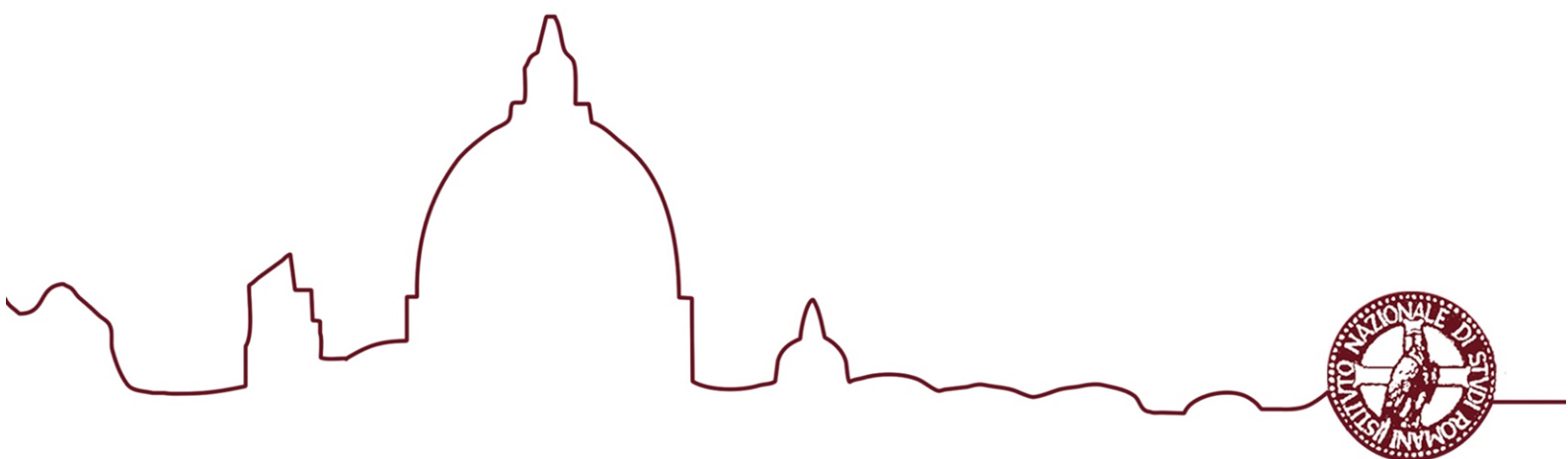
2. Frequenza locale e richiamo internazionale

CARLA FROVA (Sapienza Università di Roma)

22 APRILE 2024 ORE 16:30

Tiziano alla corte di Paolo III Farnese

ANDREA DONATI (Archivista e storico dell'arte)



MAGGIO

6 MAGGIO 2024 ORE 16:30

La pittura filosofica a Roma nel Seicento

1. Federico Cesi, i lincei e la pittura filosofica

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

8 MAGGIO 2024 ORE 16:30

La pittura filosofica a Roma nel Seicento

2. Immagini e storie di filosofi

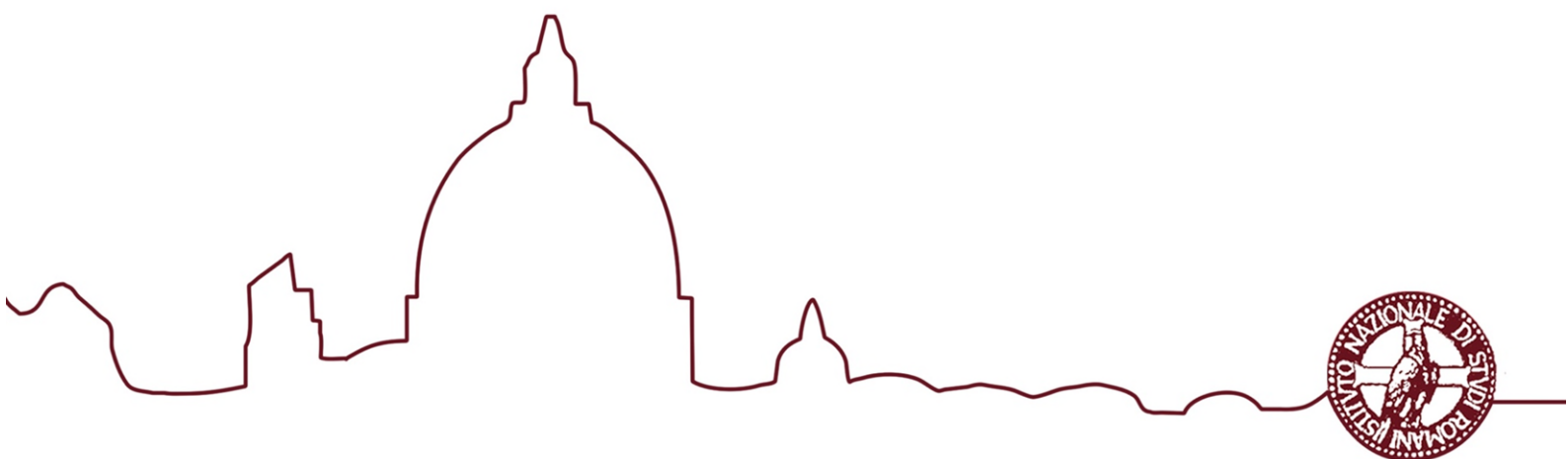
DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

13 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Giustizia e fisco nella Restaurazione romana

1. La giustizia erariale della Camera apostolica: il nuovo assetto dal 1816 al 1831

DOTT.SSA MARIA CARMELA DE MARINO (Deda Next S.r.l) e DOTT.SSA MARIA ANTONIETTA QUESADA
(già Archivio di Stato di Roma)



15 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Giustizia e fisco nella Restaurazione romana

2. *Giudici, procuratori e avvocati delle cause erariali*

DOTT.SSA MARIA CARMELA DE MARINO (Deda Next S.r.l) e DOTT.SSA MARIA ANTONIETTA QUESADA
(già Archivio di Stato di Roma)

20 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Michelangelo a Roma e i suoi amici “romani”

1. *Chi mi difenderà dal tuo bel volto? Ritratto in controluce di Tommaso de' Cavalieri*

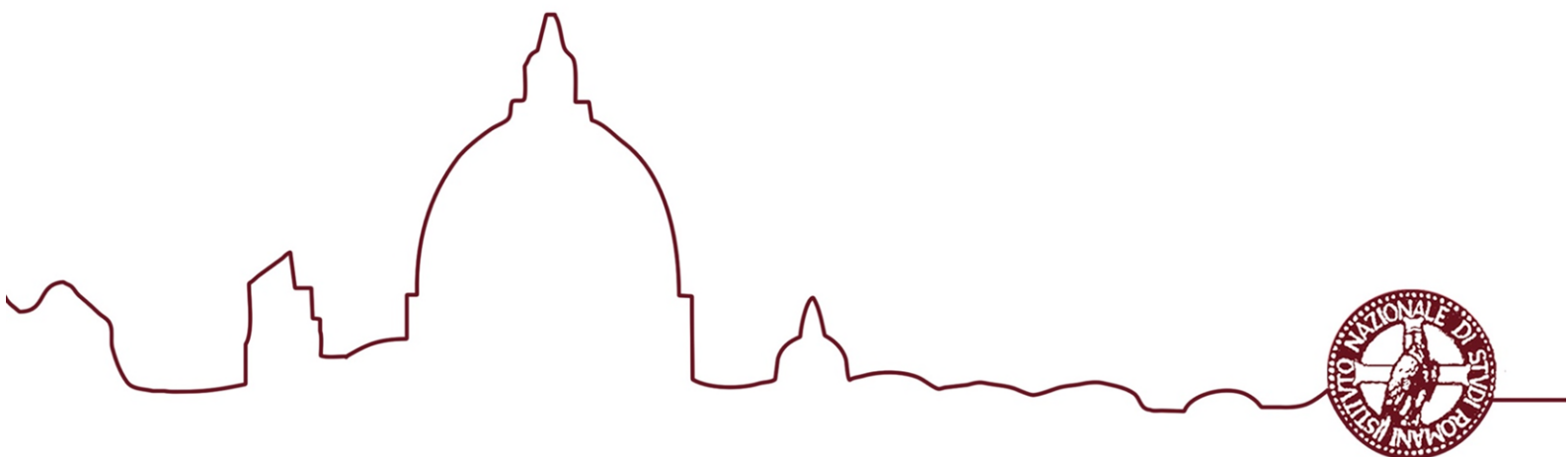
MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

22 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Michelangelo a Roma e i suoi amici “romani”

2. *Roberto Strozzi, i fuoriusciti fiorentini, e i prigionieri del Louvre*

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



VISITE GUIDATE MAGGIO

27 MAGGIO 2024 ORE

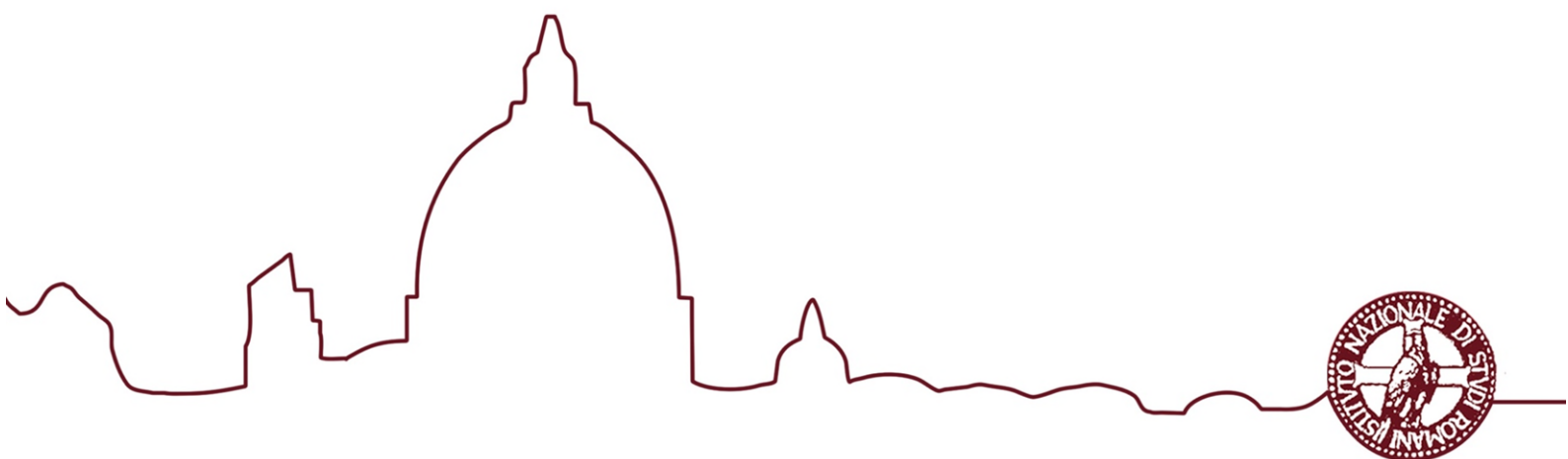
San Pietro in Montorio: una chiesa in cui Michelangelo è molto presente pur essendo assente (La cappella Borgherini, la Cappella del Monte, la Cappella Ricci)

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

29 MAGGIO 2024 ORE

Palazzo Venezia, la volta Altoviti di Vasari: Bindo Altoviti nemico di Cosimo de' Medici, Michelangelo e Giorgio Vasari

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



SETTEMBRE

18 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

La pittura murale ad affresco: excursus storico dall'antichità al 900. Materiali, strumenti e tecniche diverse all'interno di un'unica grande tradizione.

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

23 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

Bramante nella Roma nei papi: architettura e città

1. Bramante nella Roma di Alessandro VI: mecenatismo spagnolo e committenza "all'antica"

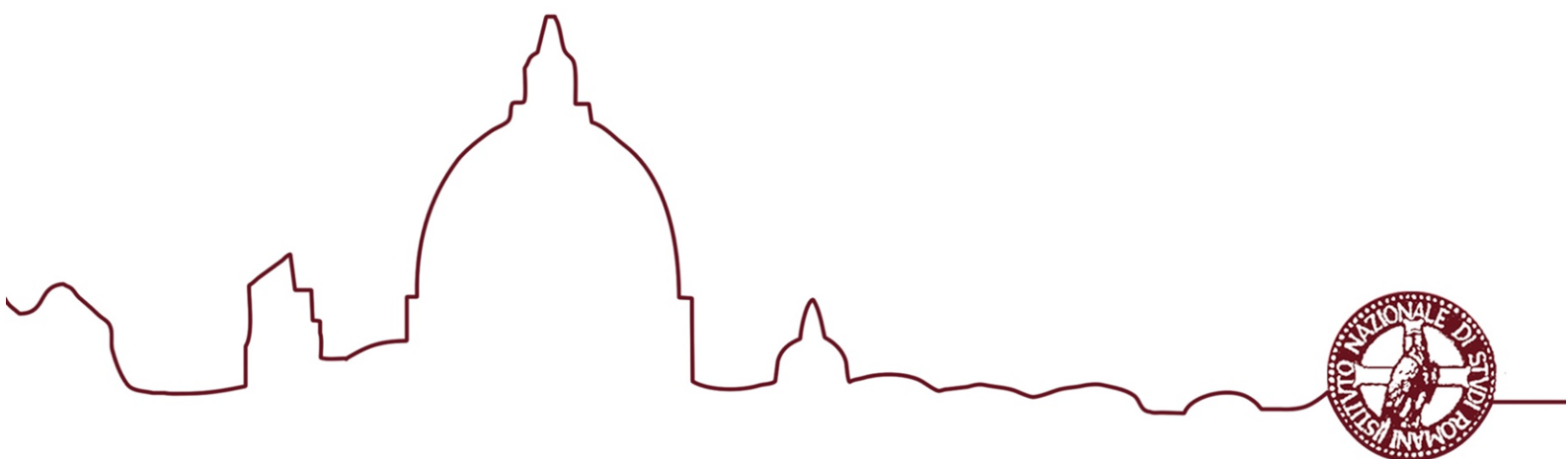
MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)

25 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

Bramante nella Roma nei papi: architettura e città

2. Bramante e Giulio II: un sodalizio artistico che trasforma Roma

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



VISITE GUIDATE SETTEMBRE

16 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

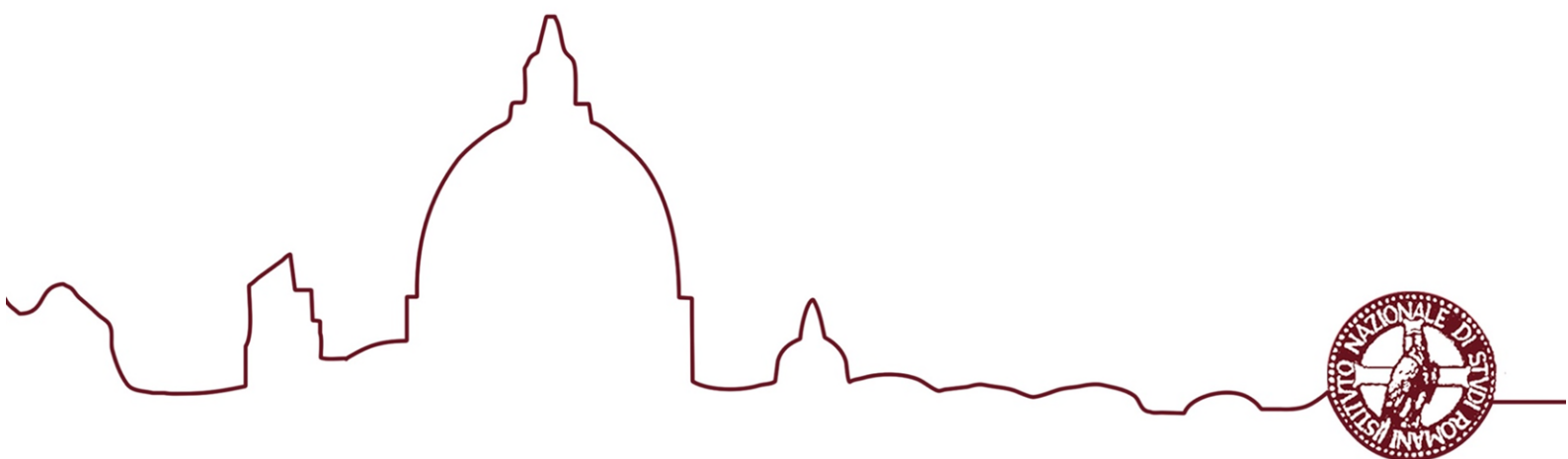
La sede dell'Istituto Nazionale di Studi Romani all'Aventino: dal Convento dei SS. Bonifacio e Alessio a dimora di Carlo IV di Borbone. Testimonianze restauri e documenti.

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

30 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

Passeggiata dall'inizio di via Giulia a via della Conciliazione

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



OTTOBRE

2 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

1. Canova e Roma: gli inizi, i luoghi e le idee di un innovatore in scultura

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte) e MARINA LONGO (musicista)

7 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

2. Canova e Roma: gli inizi, i luoghi e le idee di un innovatore in scultura

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte) e ALESSANDRO CARLEVARO (scultore)

9 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

La rappresentazione di Roma nei quaderni scolastici dell'epoca fascista

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)

14 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

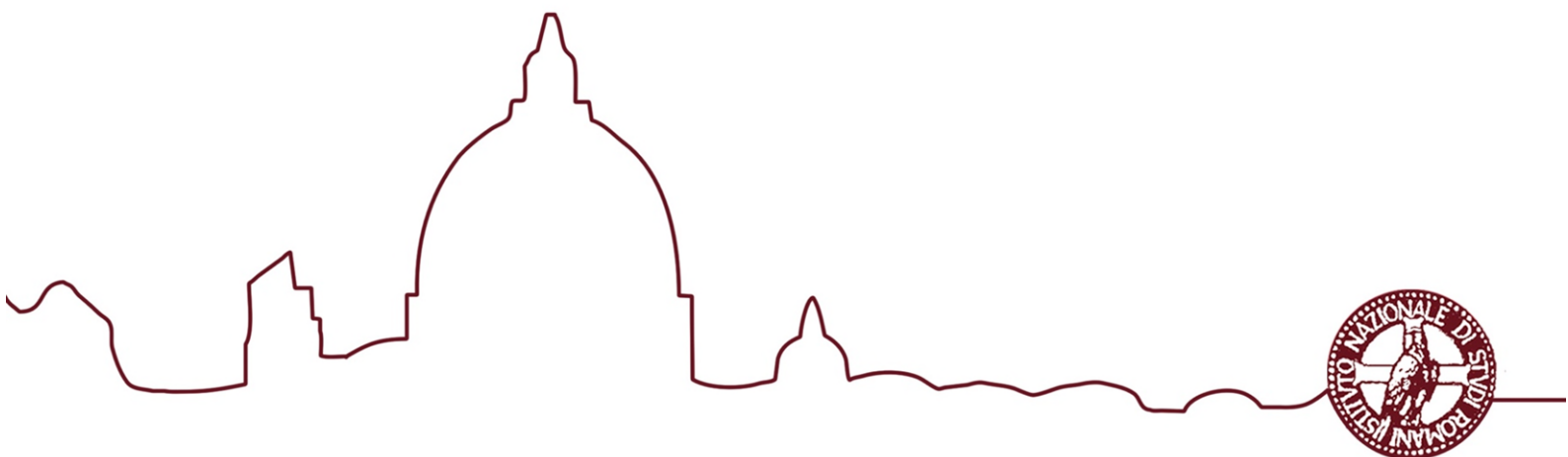
La poesia romanesca negli anni Venti del Novecento

CLAUDIO COSTA (Accademico dell'Arcadia)

16 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

Aventino e Arte Benedettina: Giovanni Amendola, Giuseppe Prezzolini, mons. Giovanni Battista Montini

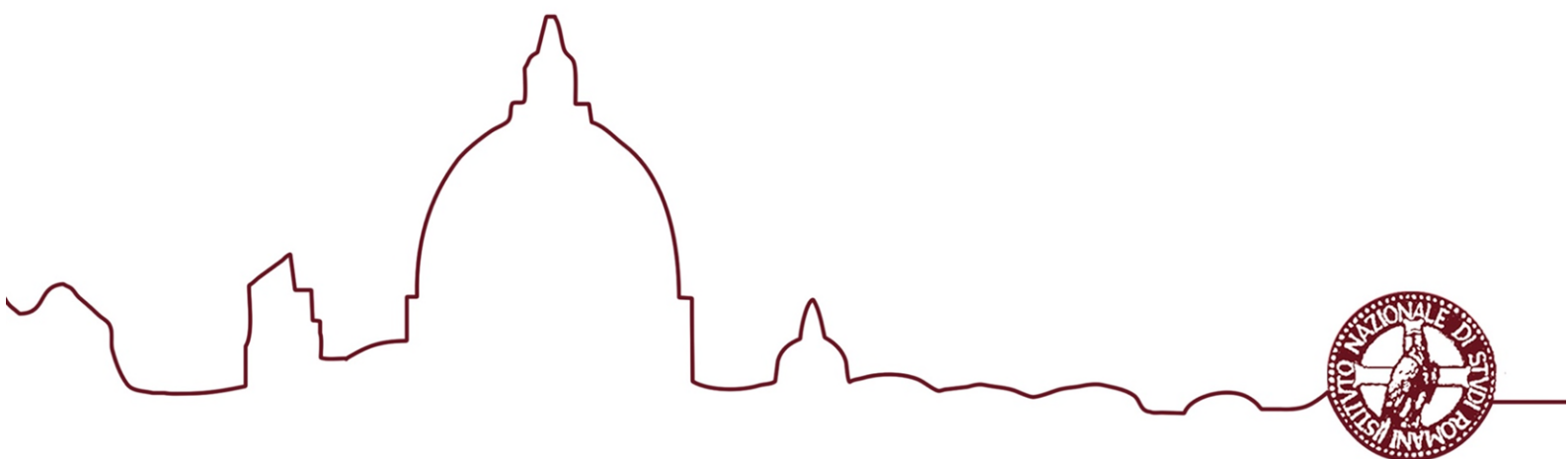
MARIANO APA (storico dell'arte)



21 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

Don Giuseppe De Luca e i suoi 'Scritti su richiesta' a Roma (e il Giubileo del 1950)

MARIANO APA (storico dell'arte)



**CONFERENZE REALIZZATE DI CONCERTO CON LA
SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI
BENI CULTURALI DI ROMA CAPITALE**

NOVEMBRE

6 NOVEMBRE 2024 ORE 16:30

Museo di Roma, La casa dei Pierleoni in via della Fontanella. Dalla fabbrica medievale alla rimozione d'epoca fascista

MAURIZIO FICARI

11 novembre 2024 ore 16:30

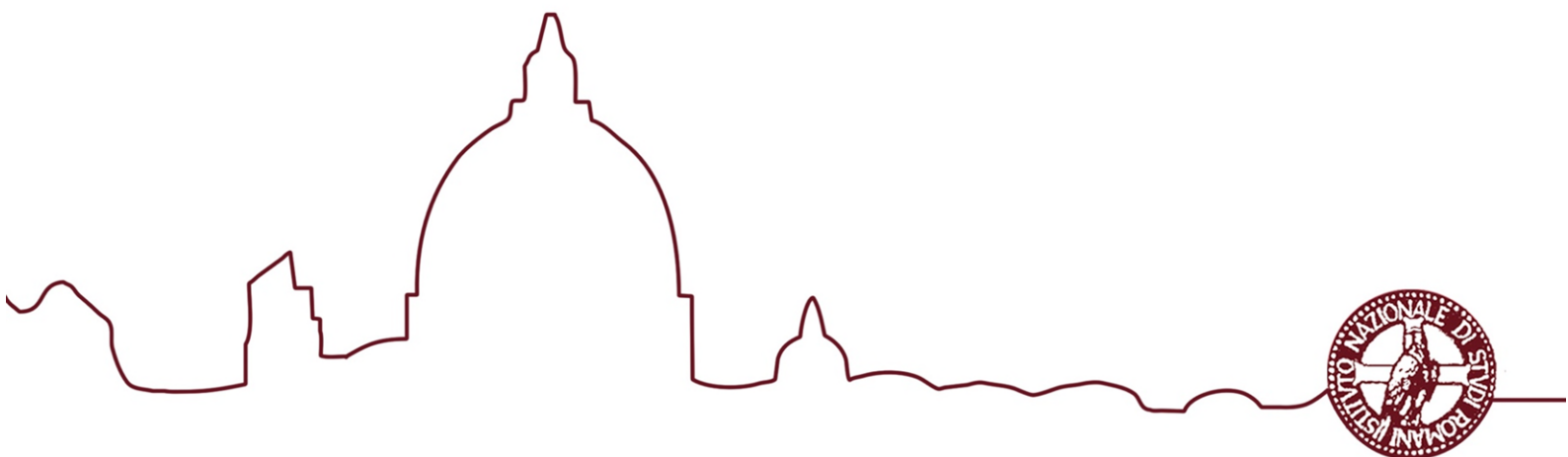
Museo Casa Alberto Moravia, Il rapporto di Alberto Moravia con la città di Roma

CAROLA SUSANI

13 novembre 2024 ore 16:30

Villa Torlonia, Casina delle Civette La ceramica a Roma negli anni Venti: nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano

GAIA DAMMACCO



18 novembre 2024

Archivio Storico Capitolino: presentazione del volume *Hypnerotomachia*. Lettura obliqua di Letteratura artistica per la storia dell'arte (Roma 2023)

STEFANO COLONNA

26 novembre 2024

Museo del Teatro Argentina, visita guidata

VANESSA ASCENZI

