

# CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI

## 2024

### FEBBRAIO

**5 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**Tartari, pietre e “pietruccole”: acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d’Este a Tivoli**

- 1. Tra i dardi di Venere e i trionfi di Nettuno: caratteri e trasformazioni di due fontane della Villa d’Este a Tivoli*

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma “Tor Vergata”)

**7 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**Tartari, pietre e “pietruccole”: acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d’Este a Tivoli**

- 2. Fontana di Europa e Loggia di Pandora in Villa d’Este a Tivoli: architettura e materia*

VALENTINA FLORIO (Università di Roma “Tor Vergata”)

**12 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**Caravaggio riflessioni sulla ricerca documentaria. Nuove prospettive di ricerca**

STEFANIA MACIOCE (Sapienza Università di Roma)



**14 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**Falconieri e la coraggiosa trasformazione di Luigi Albertini e Nicolò Carandini**

1. *Il territorio di Torrimpietra dal Medioevo all'età moderna: il rinnovamento dei Peretti e la raffinata trasformazione del castello con i Falconieri, opera di Ferdinando Fuga e Nicola Michetti, illustrata dalle impertinenti magnifiche pitture di Pier Leone Ghezzi e Francesco Borgognone.*

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

**19 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**Falconieri e la coraggiosa trasformazione di Luigi Albertini e Nicolò Carandini**

2. *Luigi e Leonardo Albertini, Nicolò ed Elena Carandini: l'immagine moderna e contemporanea della tenuta, all'insegna della libertà, con le nuove fabbriche di Michele Busiri Vici e Pier Luigi Nervi e le pitture di Eugenio Cisterna.*

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

**19 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II**

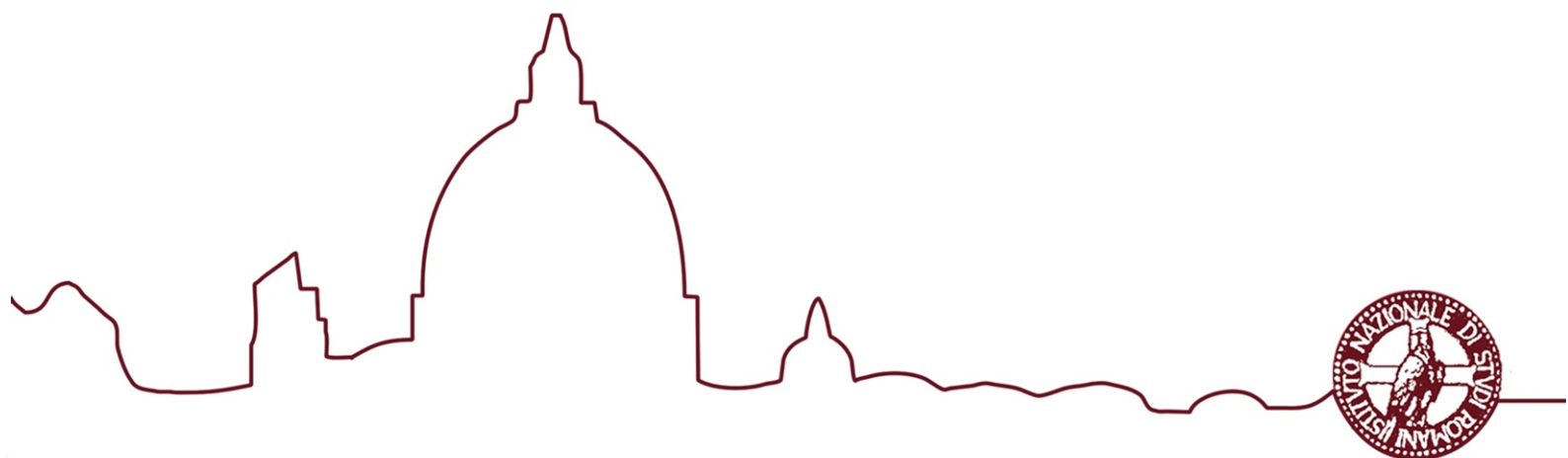
1. *Il Lazio di Carlo Emilio Gadda*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**26 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**Le Biblioteche di Roma capitale (1870-1908).**

SIMONETTA BUTTÒ (già Ministero della Cultura)



**28 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30**

**L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II**

*1. Il Lazio di Vincenzo Cardarelli*

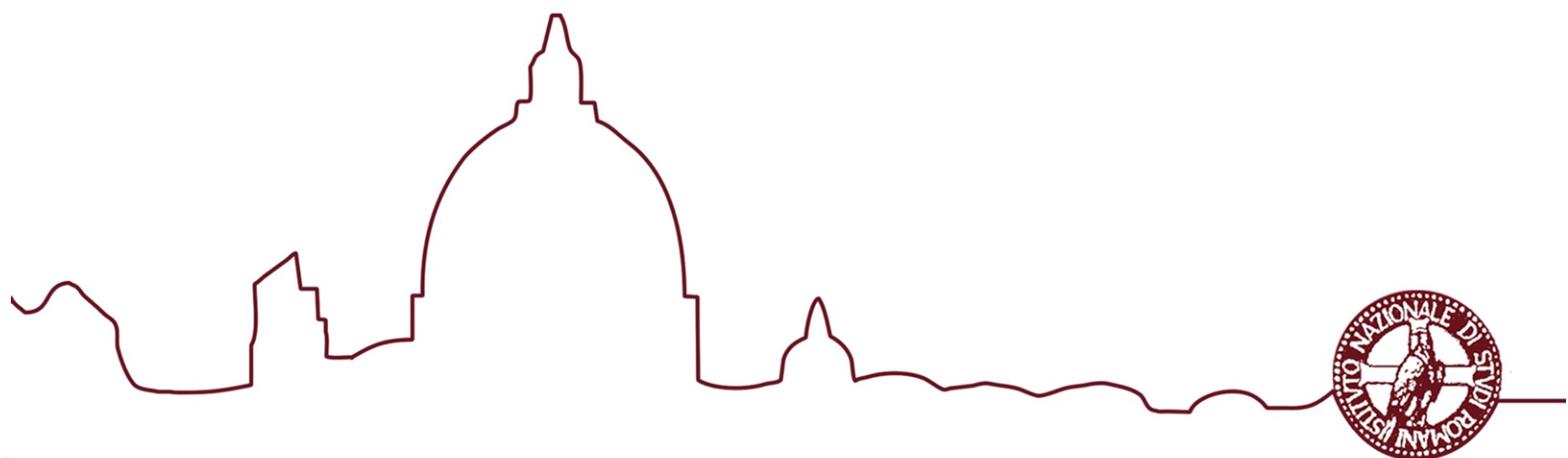
MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

## **VISITE GUIDATE FEBBRAIO**

**13 FEBBRAIO 2024 ORE**

**Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma**

ANNA LO BIANCO



## **MARZO**

**4 MARZO 2024 ORE 16:30**

**“L’equivoco del bianco”.**

CRISTINA SANTARELLI (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)

**11 MARZO 2024 ORE 16:30**

**“Passeggiate romane” con i sonetti di Belli e le testimonianze dei viaggiatori, II**

1. *“Il popolo è questo”. Immagini di vita popolare, 1*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**13 MARZO 2024 ORE 16:30**

**“Passeggiate romane” con i sonetti di Belli e le testimonianze dei viaggiatori, II**

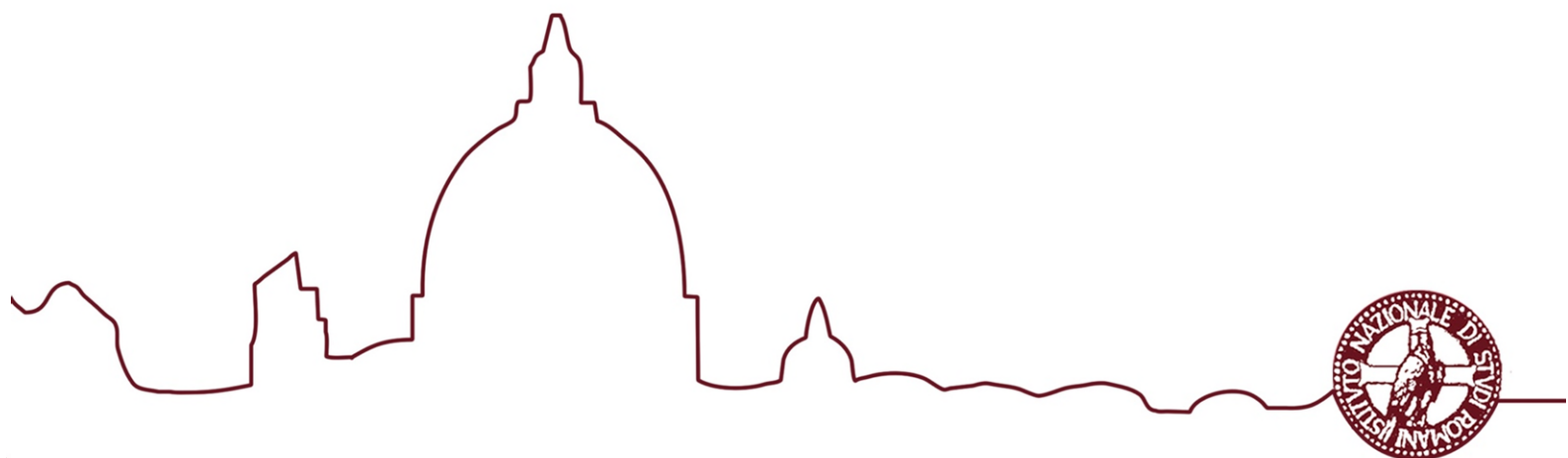
2. *“Il popolo è questo”. Immagini di vita popolare, 2*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**18 MARZO 2024 ORE 16:30**

1. *Muri ai pittori: Sironi, Oppo e Santagata tra oblio e riscoperte.*

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)



**20 MARZO 2024 ORE 16:30**

*1. Muri ai pittori: Sironi, Oppo e Santagata tra oblio e riscoperte.*

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

**25 MARZO 2024 ORE 16:30**

**1. Letterature e teatro dalle carceri romane oggi.**

FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

**27 MARZO 2024 ORE 16:30**

**2. Ungaretti giornalista e Roma**

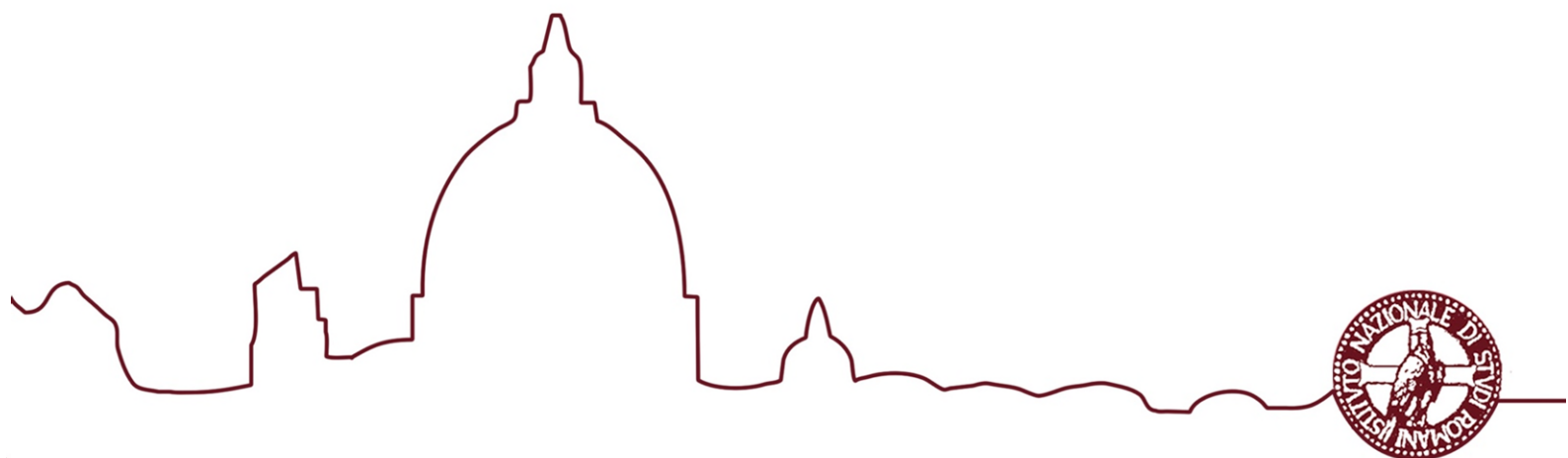
FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

## **VISITE GUIDATE MARZO**

**6 MARZO 2024 ORE**

**Visita guidata presso la Scuola dell'Arte Educatrice fondata nel 1890 da Francesco Randone all'interno nella XXIX torre delle mura aureliane.**

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)



## **APRILE**

**3 APRILE 2024 ORE 16:30**

**Un inedito fondo d'archivio a Roma: le carte di Giovan Battista Marsuzi (1791 -1849) in Arcadia**

LUDOVICA SAVERNA (Sapienza Università di Roma)

**8 APRILE 2024 ORE 16:30**

- 1. La pianta di Roma antica di Etienne du Pérac (1574). Tra cultura antiquaria e moderna rappresentazione**

ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

**10 APRILE 2024 ORE 16:30**

- 2. Le nozze Farnese-Aldobrandini (Roma, 7 maggio 1600): trame familiari, alleanze e strategie di potere**

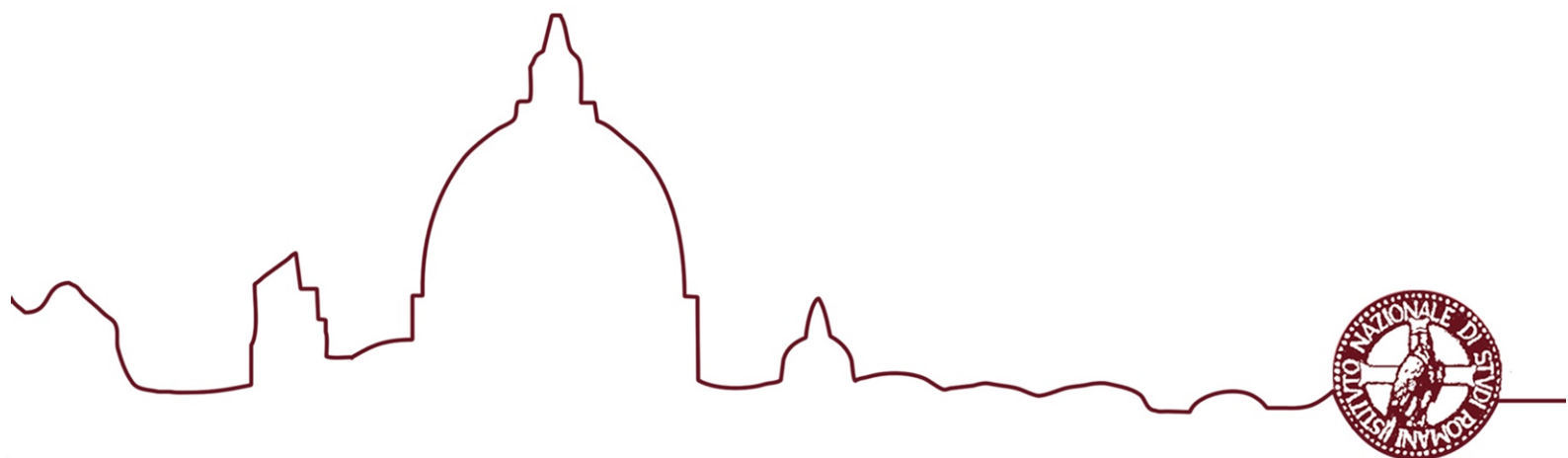
ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

**15 APRILE 2024 ORE 16:30**

**L'Università di Roma nel Trecento e Quattrocento. Questioni aperte e nuove prospettive di ricerca.**

- 1. Università della città e Università del principe*

CARLA FROVA (Sapienza Università di Roma)



**17 APRILE 2024 ORE 16:30**

**L'Università di Roma nel Trecento e Quattrocento. Questioni aperte e nuove prospettive di ricerca.**

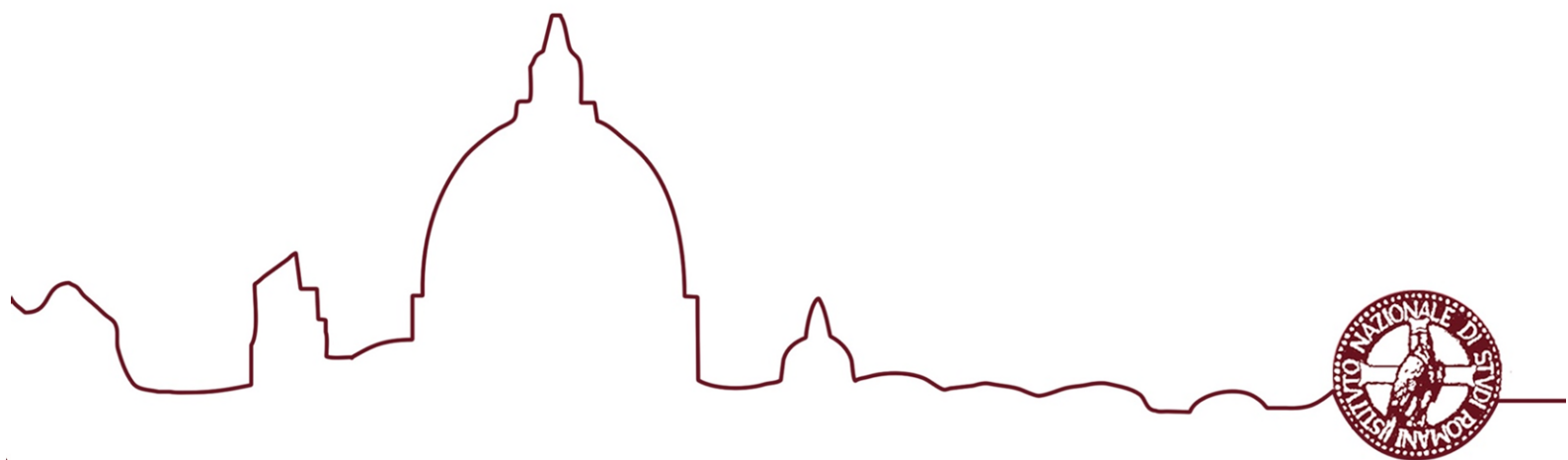
*2. Frequenza locale e richiamo internazionale*

CARLA FROVA (Sapienza Università di Roma)

**22 APRILE 2024 ORE 16:30**

**Tiziano alla corte di Paolo III Farnese**

ANDREA DONATI (Archivista e storico dell'arte)



# **MAGGIO**

**6 MAGGIO 2024 ORE 16:30**

**La pittura filosofica a Roma nel Seicento**

*1. Federico Cesi, i lincei e la pittura filosofica*

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

**8 MAGGIO 2024 ORE 16:30**

**La pittura filosofica a Roma nel Seicento**

*2. Immagini e storie di filosofi*

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

**13 MAGGIO 2024 ORE 16:30**

**Giustizia e fisco nella Restaurazione romana**

*1. La giustizia erariale della Camera apostolica: il nuovo assetto dal 1816 al 1831*

DOTT.SSA MARIA CARMELA DE MARINO (Deda Next S.r.l) e DOTT.SSA MARIA ANTONIETTA QUESADA  
(già Archivio di Stato di Roma)





**15 MAGGIO 2024 ORE 16:30**

**Giustizia e fisco nella Restaurazione romana**

2. *Giudici, procuratori e avvocati delle cause erariali*

DOTT.SSA MARIA CARMELA DE MARINO (Deda Next S.r.l) e DOTT.SSA MARIA ANTONIETTA QUESADA  
(già Archivio di Stato di Roma)

**20 MAGGIO 2024 ORE 16:30**

**Michelangelo a Roma e i suoi amici “romani”**

1. *Chi mi difenderà dal tuo bel volto? Ritratto in controluce di Tommaso de' Cavalieri*

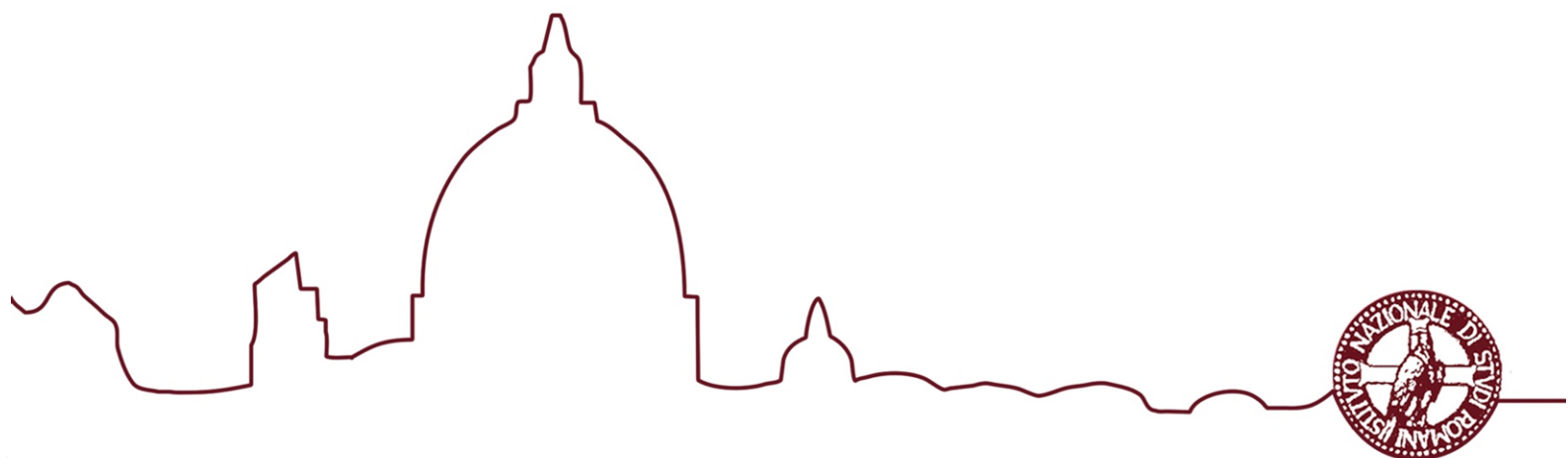
MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

**24 MAGGIO 2024 ORE 16:30**

**Michelangelo a Roma e i suoi amici “romani”**

2. *Roberto Strozzi, i fuoriusciti fiorentini, e i prigionieri del Louvre*

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



## VISITE GUIDATE MAGGIO

**27 MAGGIO 2024 ORE 10:30**

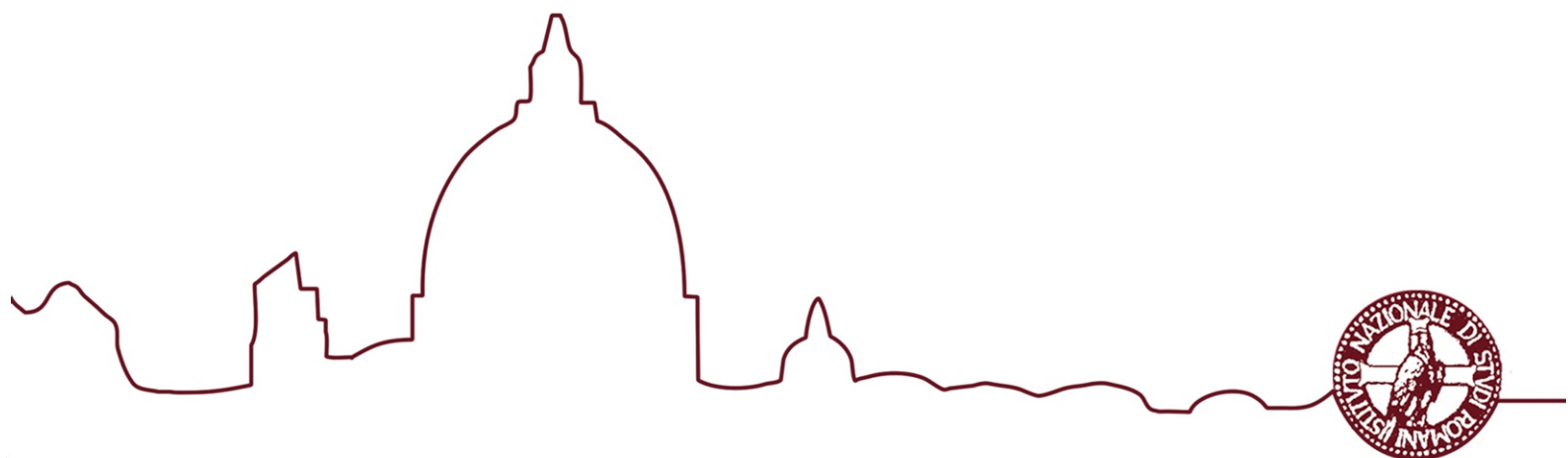
**San Pietro in Montorio: una chiesa in cui Michelangelo è molto presente pur essendo assente (La cappella Borgherini, la Cappella del Monte, la Cappella Ricci)**

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

**31 MAGGIO 2024 ORE 16:00**

**Palazzo Venezia, la volta Altoviti di Vasari: Bindo Altoviti nemico di Cosimo de' Medici, Michelangelo e Giorgio Vasari**

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



## **SETTEMBRE**

**18 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30**

**La pittura murale ad affresco: excursus storico dall'antichità al 900. Materiali, strumenti e tecniche diverse all'interno di un'unica grande tradizione.**

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

**23 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30**

**Bramante nella Roma nei papi: architettura e città**

*1. Bramante nella Roma di Alessandro VI: mecenatismo spagnolo e committenza "all'antica"*

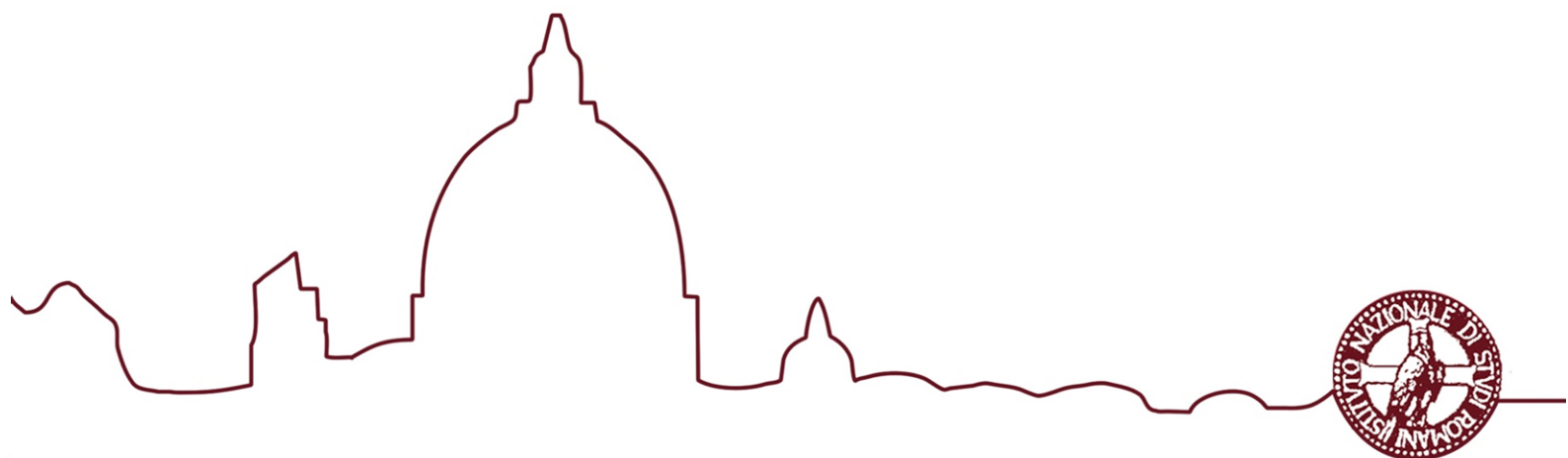
MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)

**25 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30**

**Bramante nella Roma nei papi: architettura e città**

*2. Bramante e Giulio II: un sodalizio artistico che trasforma Roma*

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



## VISITE GUIDATE SETTEMBRE

**16 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30**

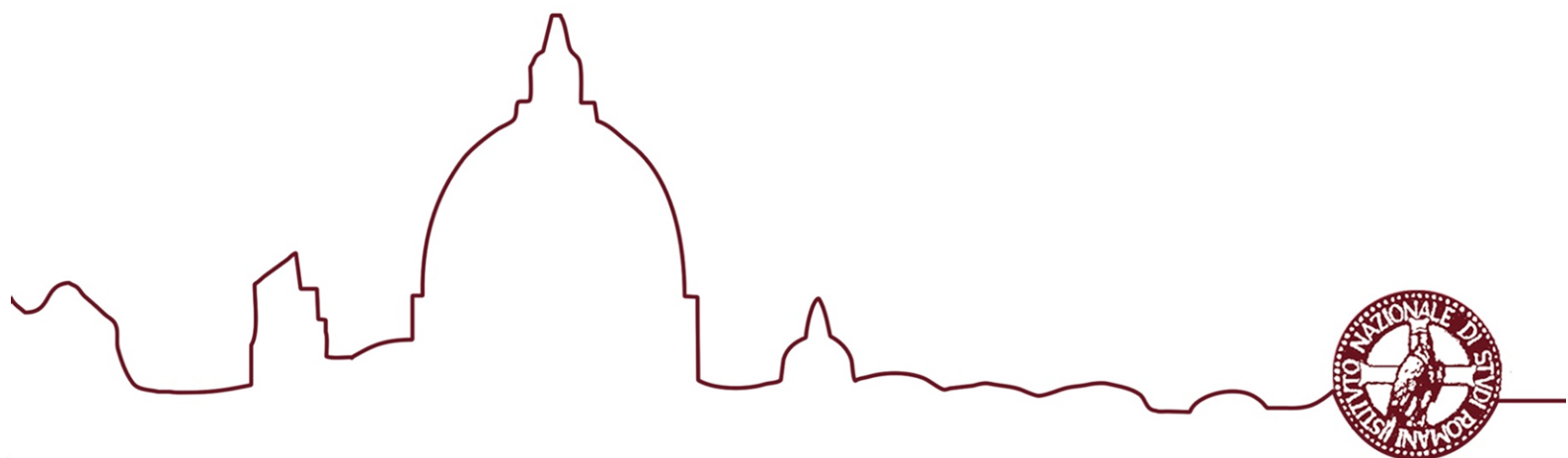
**La sede dell'Istituto Nazionale di Studi Romani all'Aventino: dal Convento dei SS. Bonifacio e Alessio a dimora di Carlo IV di Borbone. Testimonianze restauri e documenti.**

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

**30 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30**

**Passeggiata dall'inizio di via Giulia a via della Conciliazione**

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



# **OTTOBRE**

**2 OTTOBRE 2024 ORE 16:30**

**1. Canova e Roma: gli inizi, i luoghi e le idee di un innovatore in scultura**

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte) e MARINA LONGO (musicista)

**7 OTTOBRE 2024 ORE 16:30**

**2. Canova e Roma: gli inizi, i luoghi e le idee di un innovatore in scultura**

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte) e ALESSANDRO CARLEVARO (scultore)

**9 OTTOBRE 2024 ORE 16:30**

**La rappresentazione di Roma nei quaderni scolastici dell'epoca fascista**

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)

**14 OTTOBRE 2024 ORE 16:30**

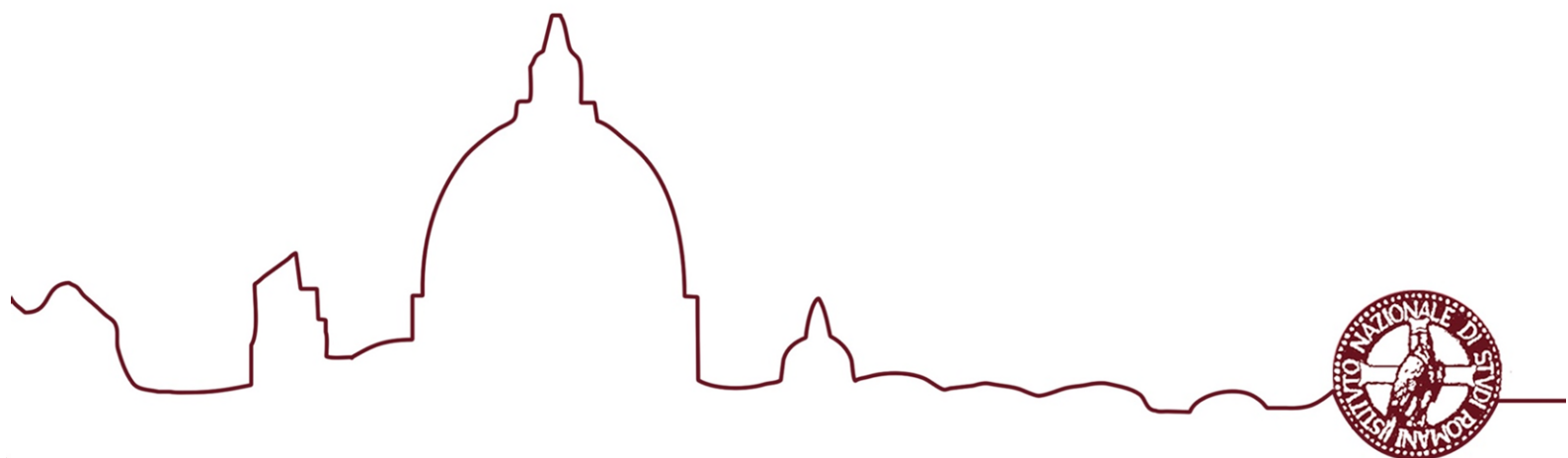
**La poesia romanesca negli anni Venti del Novecento**

CLAUDIO COSTA (Accademico dell'Arcadia)

**16 OTTOBRE 2024 ORE 16:30**

**Aventino e Arte Benedettina. Giovanni Amendola, Giuseppe Prezzolini, Giovanni Battista Montini**

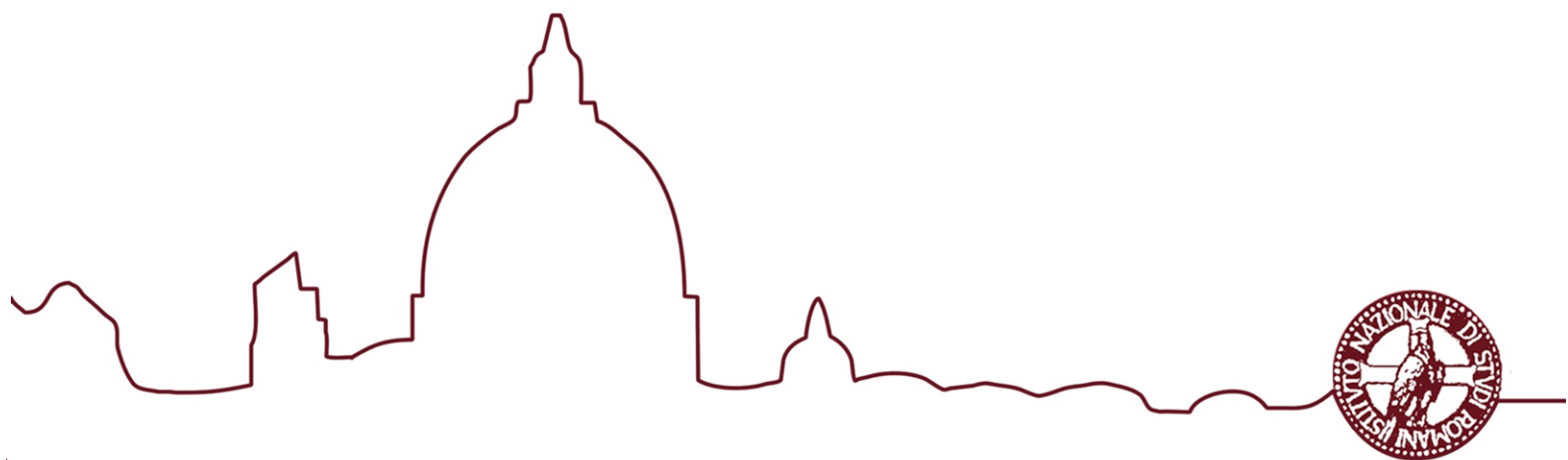
MARIANO APA (storico dell'arte)



**21 OTTOBRE 2024 ORE 16:30**

**Don Giuseppe De Luca e i suoi 'Scritti su richiesta' a Roma (e il Giubileo del 1950)**

MARIANO APA (storico dell'arte)



**CONFERENZE REALIZZATE DI CONCERTO CON LA  
SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI  
BENI CULTURALI DI ROMA CAPITALE**

**NOVEMBRE**

**6 NOVEMBRE 2024 ORE 16:30**

**Museo di Roma, La casa dei Pierleoni in via della Fontanella. Dalla fabbrica medievale alla rimozione d'epoca fascista**

MAURIZIO FICARI

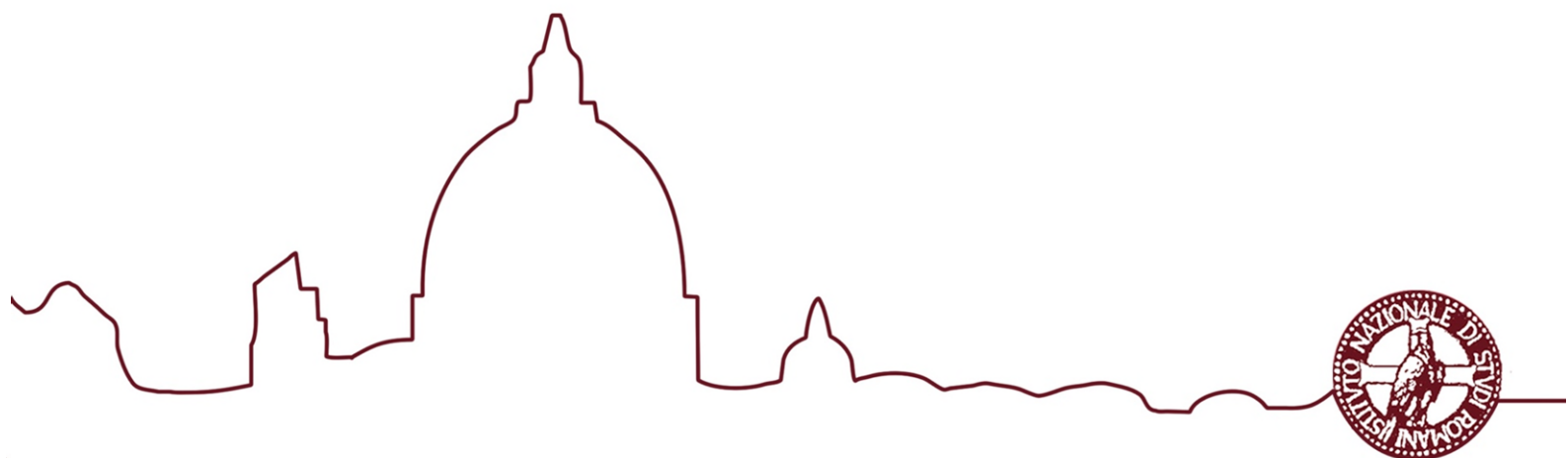
**11 novembre 2024 ore 16:30**

**Museo Casa Alberto Moravia, Il rapporto di Alberto Moravia con la città di Roma**

CAROLA SUSANI

**13 novembre 2024 ore 16:30**

**Villa Torlonia, Casina delle Civette La ceramica a Roma negli anni Venti: nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano**



**18 novembre 2024 ore 16:30**

**Archivio Storico Capitolino: presentazione del volume *Hypnerotomachia*. Lettura obliqua di Letteratura artistica per la storia dell'arte (Roma 2023)**

STEFANO COLONNA

**20 novembre 2024 ore 16:30**

**Museo del Teatro Argentina, visita guidata**

VANESSA ASCENZI

