

CORSI SUPERIORI DI STUDI ROMANI

2024

FEBBRAIO

5 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Tartari, pietre e “pietruccole”: acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d’Este a Tivoli

1. *Tra i dardi di Venere e i trionfi di Nettuno: caratteri e trasformazioni di due fontane della Villa d’Este a Tivoli*

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma “Tor Vergata”)

7 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Tartari, pietre e “pietruccole”: acqua, materia e architettura nelle fontane di Villa d’Este a Tivoli

2. *Fontana di Europa e Loggia di Pandora in Villa d’Este a Tivoli: architettura e materia*

VALENTINA FLORIO (Università di Roma “Tor Vergata”)

12 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Caravaggio riflessioni sulla ricerca documentaria. Nuove prospettive di ricerca

STEFANIA MACIOCE (Sapienza Università di Roma)



14 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Falconieri e la coraggiosa trasformazione di Luigi Albertini e Nicolò Carandini

1. *Il territorio di Torrimpietra dal Medioevo all'età moderna: il rinnovamento dei Peretti e la raffinata trasformazione del castello con i Falconieri, opera di Ferdinando Fuga e Nicola Michetti, illustrata dalle impertinenti magnifiche pitture di Pier Leone Ghezzi e Francesco Borgognone.*

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

19 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Falconieri e la coraggiosa trasformazione di Luigi Albertini e Nicolò Carandini

2. *Luigi e Leonardo Albertini, Nicolò ed Elena Carandini: l'immagine moderna e contemporanea della tenuta, all'insegna della libertà, con le nuove fabbriche di Michele Busiri Vici e Pier Luigi Nervi e le pitture di Eugenio Cisterna.*

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

19 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II

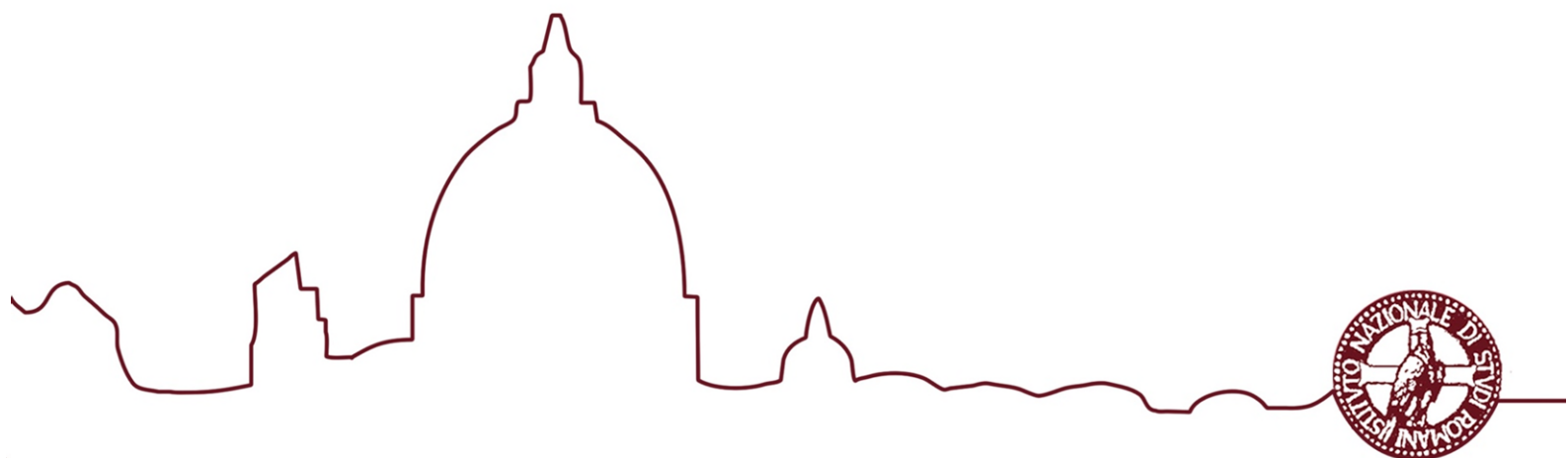
1. *Il Lazio di Carlo Emilio Gadda*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

26 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

Le Biblioteche di Roma capitale (1870-1908).

SIMONETTA BUTTÒ (già Ministero della Cultura)



28 FEBBRAIO 2024 ORE 16:30

L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, II

1. Il Lazio di Vincenzo Cardarelli

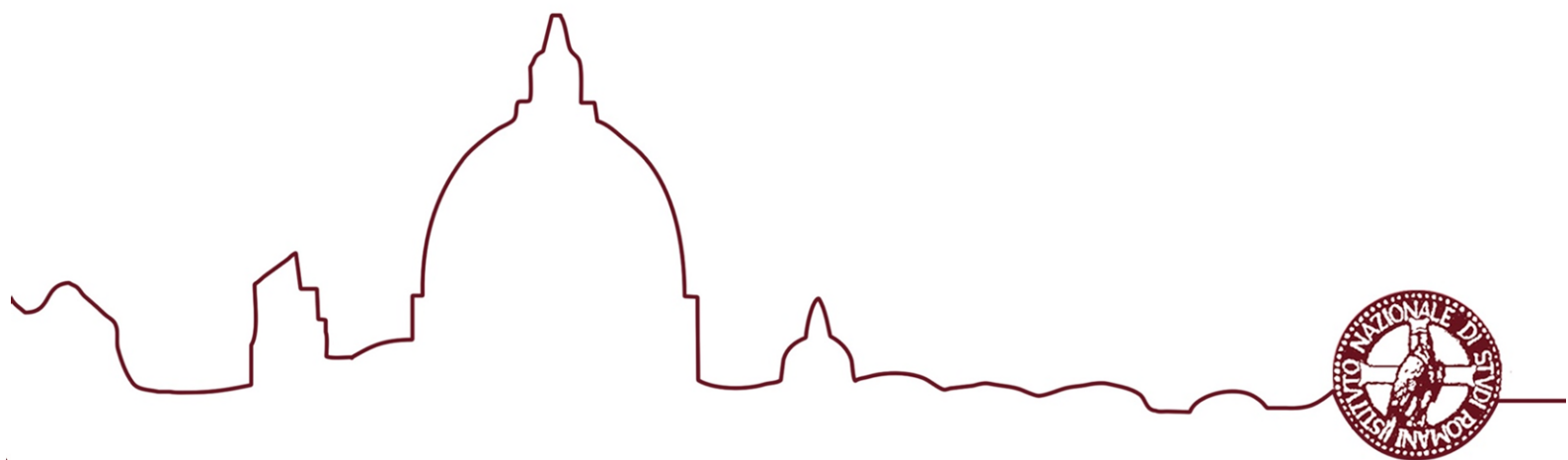
MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

VISITE GUIDATE FEBBRAIO

13 FEBBRAIO 2024 ORE

Il tocco di Pigmalione. Rubens e la scultura a Roma

ANNA LO BIANCO



MARZO

4 MARZO 2024 ORE 16:30

“L’equivoco del bianco”.

CRISTINA SANTARELLI (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)

11 MARZO 2024 ORE 16:30

“Passeggiate romane” con i sonetti di Belli e le testimonianze dei viaggiatori, II

1. *“Il popolo è questo”. Immagini di vita popolare, 1*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

13 MARZO 2024 ORE 16:30

“Passeggiate romane” con i sonetti di Belli e le testimonianze dei viaggiatori, II

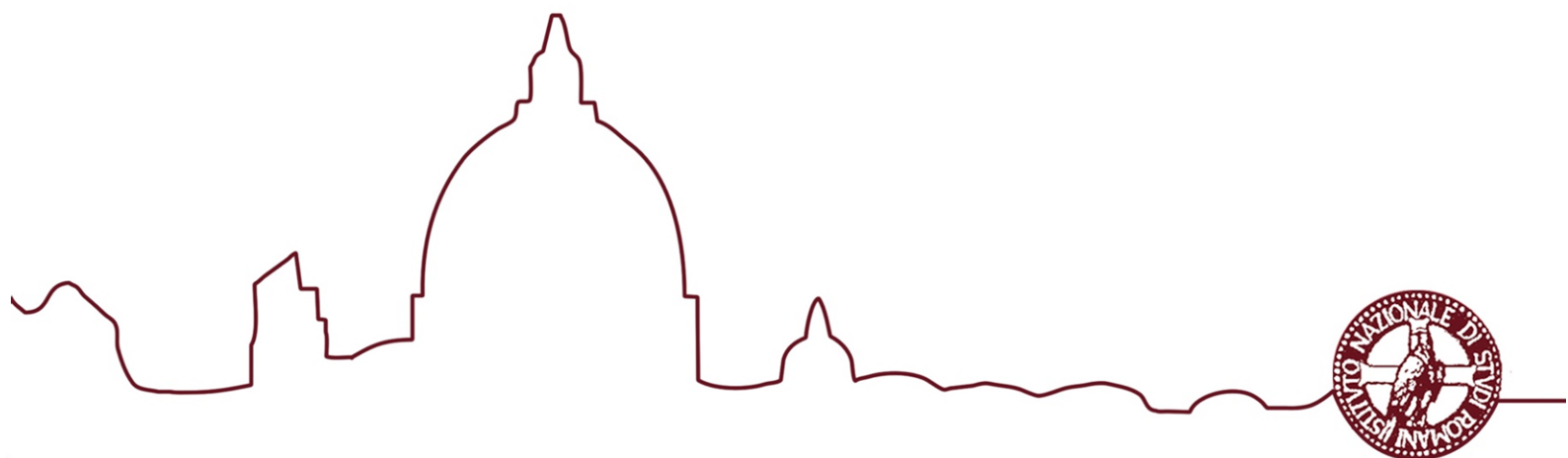
2. *“Il popolo è questo”. Immagini di vita popolare, 2*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

18 MARZO 2024 ORE 16:30

1. *Muri ai pittori: Sironi, Oppo e Santagata tra oblio e riscoperte.*

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)



20 MARZO 2024 ORE 16:30

1. Muri ai pittori: Sironi, Oppo e Santagata tra oblio e riscoperte.

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

25 MARZO 2024 ORE 16:30

1. Letterature e teatro dalle carceri romane oggi.

FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

27 MARZO 2024 ORE 16:30

2. Ungaretti giornalista e Roma

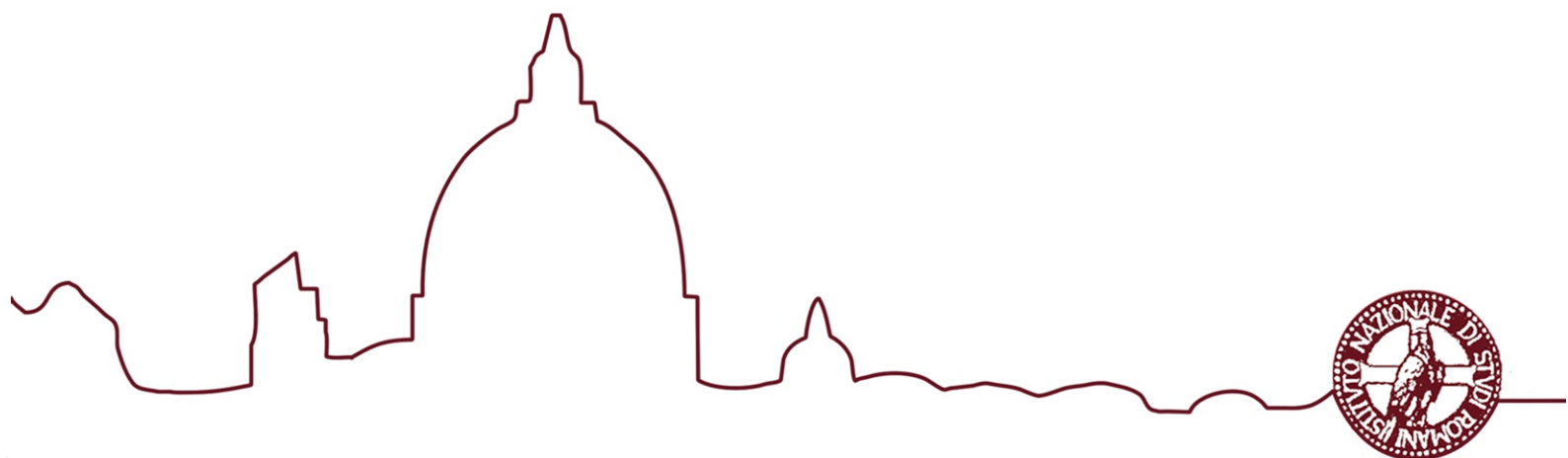
FABIO PIERANGELI (Università di Roma "Tor Vergata")

VISITE GUIDATE MARZO

6 MARZO 2024 ORE

Visita guidata presso la Scuola dell'Arte Educatrice fondata nel 1890 da Francesco Randone all'interno nella XXIX torre delle mura aureliane.

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)



APRILE

3 APRILE 2024 ORE 16:30

Un inedito fondo d'archivio a Roma: le carte di Giovan Battista Marsuzi (1791 -1849) in Arcadia

LUDOVICA SAVERNA (Sapienza Università di Roma)

8 APRILE 2024 ORE 16:30

- 1. La pianta di Roma antica di Etienne du Pérac (1574). Tra cultura antiquaria e moderna rappresentazione**

ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

10 APRILE 2024 ORE 16:30

- 2. Le nozze Farnese-Aldobrandini (Roma, 7 maggio 1600): trame familiari, alleanze e strategie di potere**

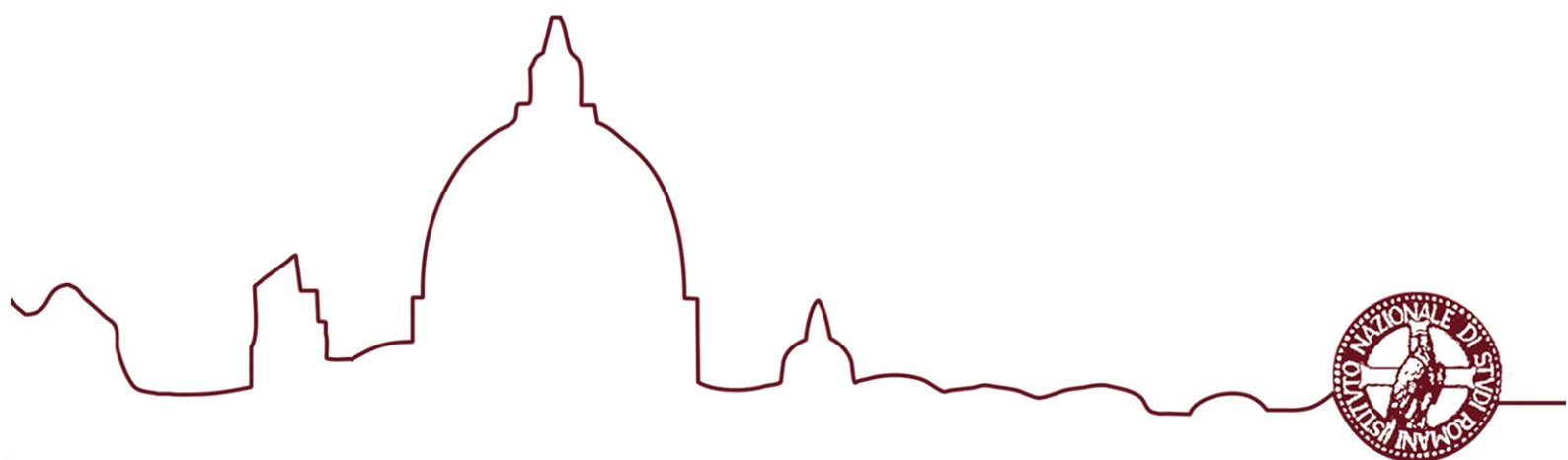
ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

15 APRILE 2024 ORE 16:30

L'Università di Roma nel Trecento e Quattrocento. Questioni aperte e nuove prospettive di ricerca.

- 1. Università della città e Università del principe*

CARLA FROVA (Sapienza Università di Roma)



17 APRILE 2024 ORE 16:30

L'Università di Roma nel Trecento e Quattrocento. Questioni aperte e nuove prospettive di ricerca.

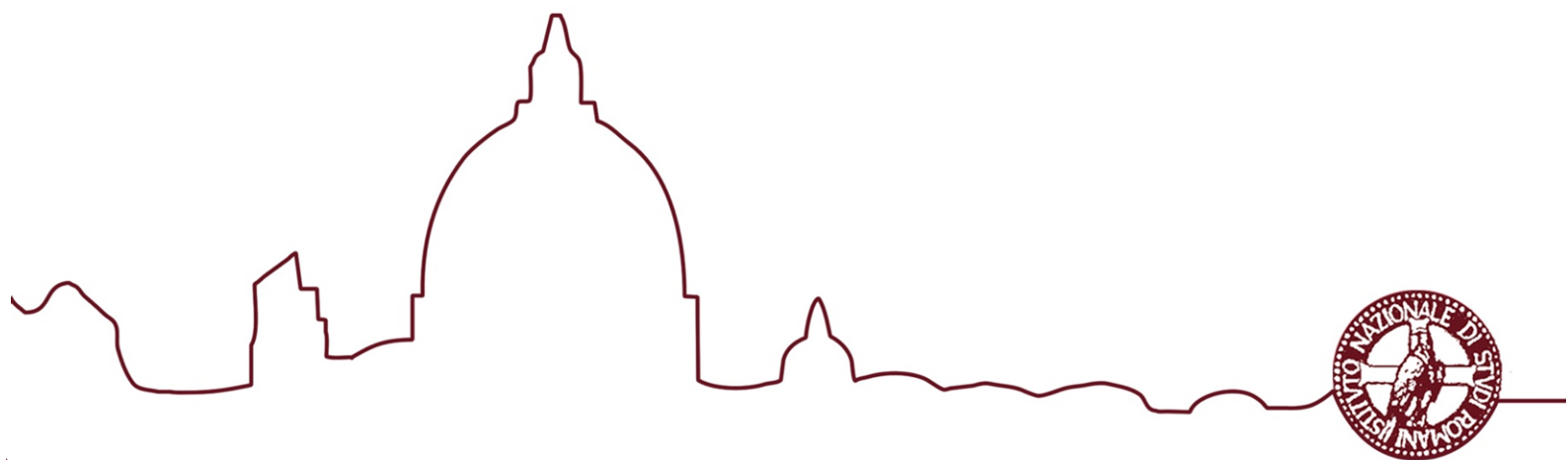
2. Frequenza locale e richiamo internazionale

CARLA FROVA (Sapienza Università di Roma)

22 APRILE 2024 ORE 16:30

Tiziano alla corte di Paolo III Farnese

ANDREA DONATI (Archivista e storico dell'arte)



MAGGIO

6 MAGGIO 2024 ORE 16:30

La pittura filosofica a Roma nel Seicento

1. Federico Cesi, i lincei e la pittura filosofica

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

8 MAGGIO 2024 ORE 16:30

La pittura filosofica a Roma nel Seicento

2. Immagini e storie di filosofi

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

13 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Giustizia e fisco nella Restaurazione romana

1. La giustizia erariale della Camera apostolica: il nuovo assetto dal 1816 al 1831

DOTT.SSA MARIA CARMELA DE MARINO (Deda Next S.r.l) e DOTT.SSA MARIA ANTONIETTA QUESADA
(già Archivio di Stato di Roma)



15 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Giustizia e fisco nella Restaurazione romana

2. *Giudici, procuratori e avvocati delle cause erariali*

DOTT.SSA MARIA CARMELA DE MARINO (Deda Next S.r.l) e DOTT.SSA MARIA ANTONIETTA QUESADA
(già Archivio di Stato di Roma)

20 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Michelangelo a Roma e i suoi amici “romani”

1. *Chi mi difenderà dal tuo bel volto? Ritratto in controluce di Tommaso de' Cavalieri*

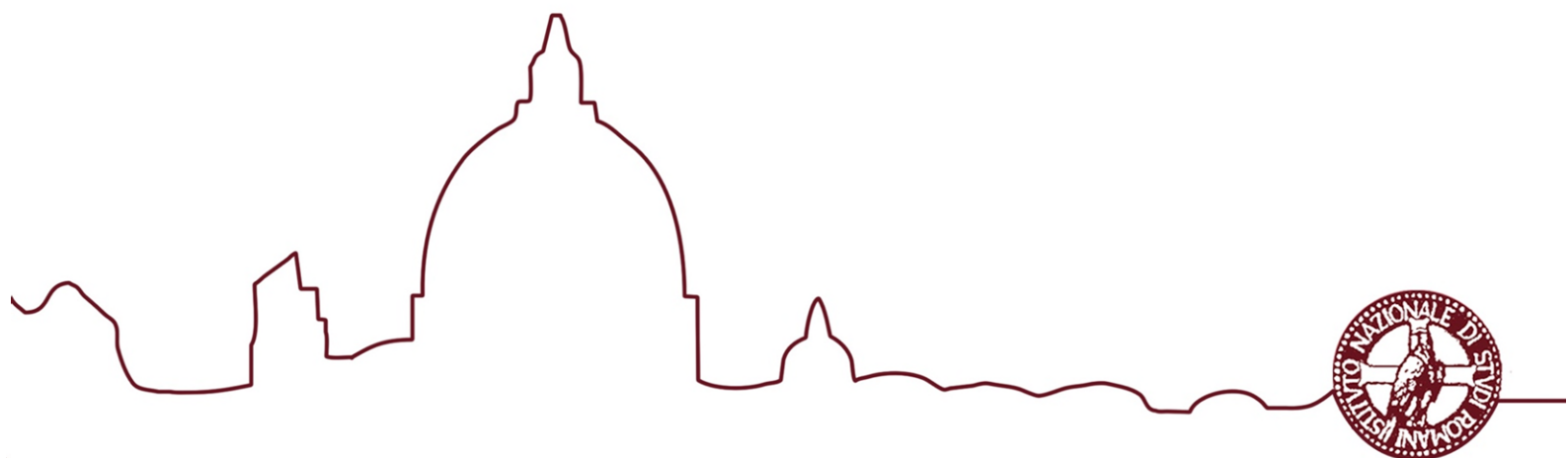
MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

24 MAGGIO 2024 ORE 16:30

Michelangelo a Roma e i suoi amici “romani”

2. *Roberto Strozzi, i fuoriusciti fiorentini, e i prigionieri del Louvre*

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



VISITE GUIDATE MAGGIO

27 MAGGIO 2024 ORE 10:30

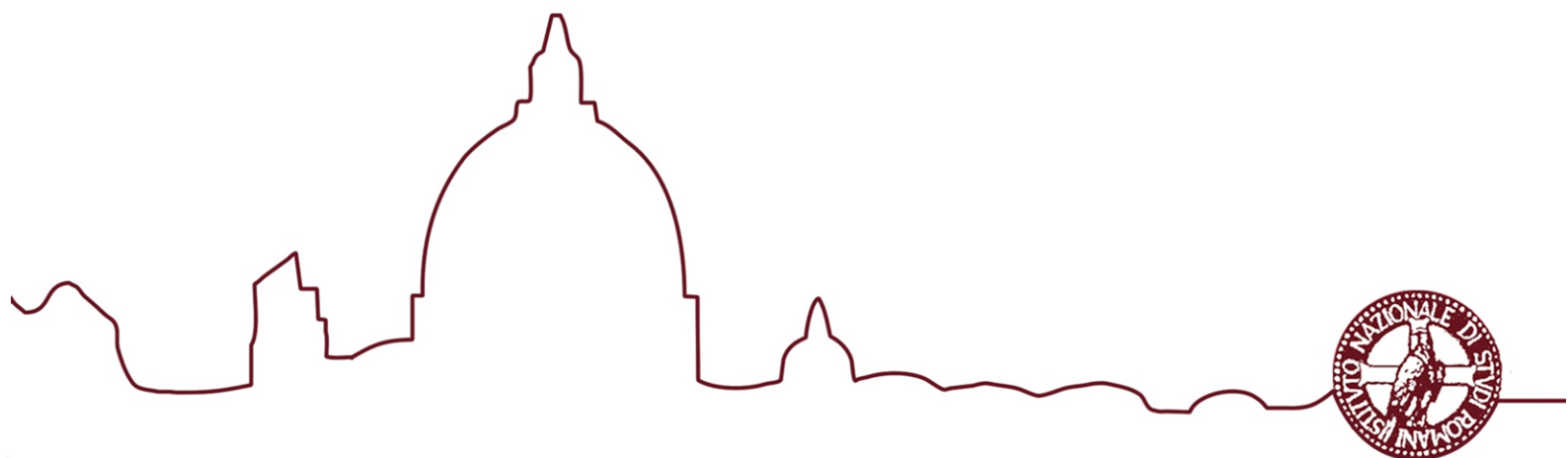
San Pietro in Montorio: una chiesa in cui Michelangelo è molto presente pur essendo assente (La cappella Borgherini, la Cappella del Monte, la Cappella Ricci)

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

31 MAGGIO 2024 ORE 16:00

Palazzo Venezia, la volta Altoviti di Vasari: Bindo Altoviti nemico di Cosimo de' Medici, Michelangelo e Giorgio Vasari

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)



SETTEMBRE

18 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

La pittura murale ad affresco: excursus storico dall'antichità al 900. Materiali, strumenti e tecniche diverse all'interno di un'unica grande tradizione.

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

23 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

Bramante nella Roma nei papi: architettura e città

1. Bramante nella Roma di Alessandro VI: mecenatismo spagnolo e committenza "all'antica"

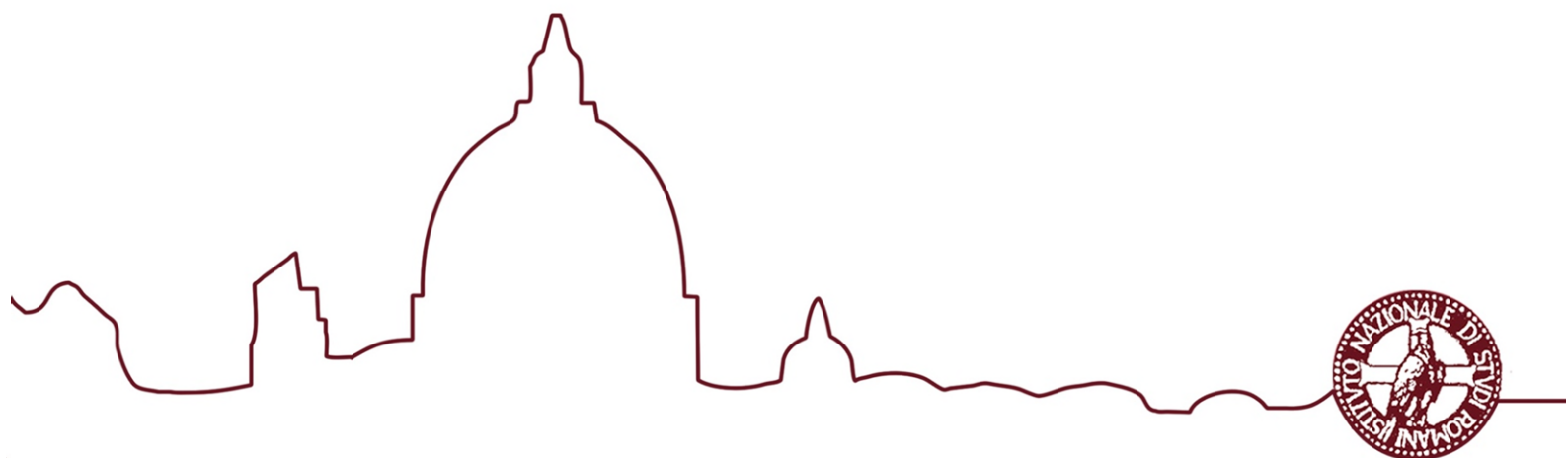
MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)

25 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30

Bramante nella Roma nei papi: architettura e città

2. Bramante e Giulio II: un sodalizio artistico che trasforma Roma

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



VISITE GUIDATE SETTEMBRE

16 SETTEMBRE 2024 ORE 16:30 RIMANDATA ALL'11 NOVEMBRE ORE 10:00

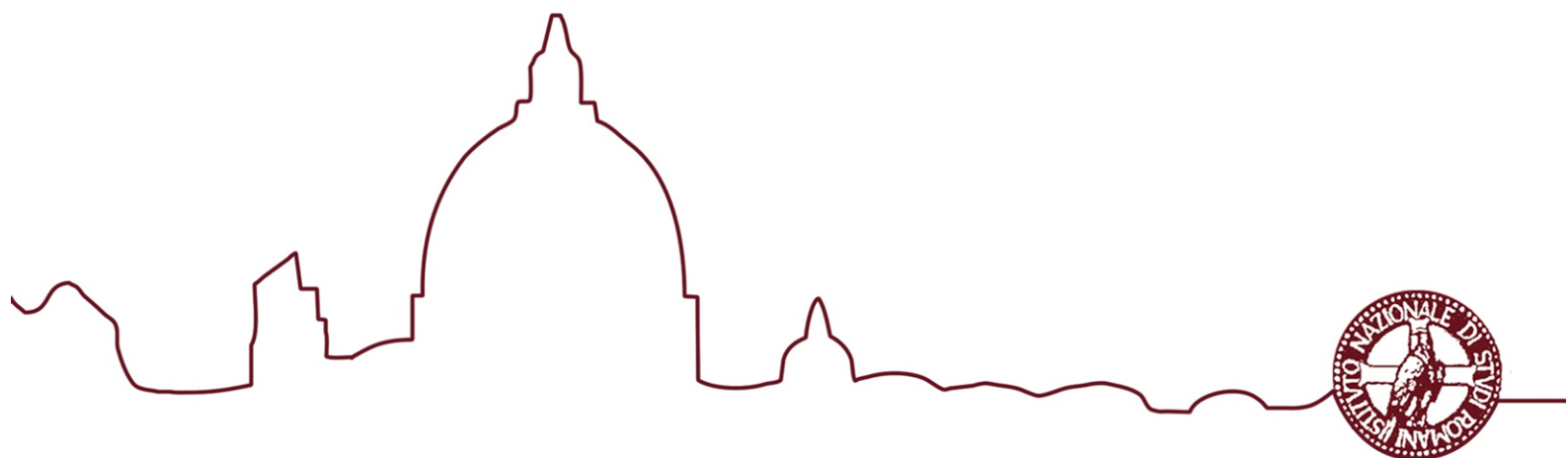
La sede dell'Istituto Nazionale di Studi Romani all'Aventino: dal Convento dei SS. Bonifacio e Alessio a dimora di Carlo IV di Borbone. Testimonianze restauri e documenti.

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

30 SETTEMBRE 2024 ORE 10:00

Passeggiata dall'inizio di via Giulia a via della Conciliazione

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



OTTOBRE

2 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

1. Canova e Roma: gli inizi, i luoghi e le idee di un innovatore in scultura

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte) e MARINA LONGO (musicista)

7 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

2. Canova e Roma: gli inizi, i luoghi e le idee di un innovatore in scultura

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte) e ALESSANDRO CARLEVARO (scultore)

9 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

La rappresentazione di Roma nei quaderni scolastici dell'epoca fascista

LORENZO CANTATORE (Università di Roma Tre)

14 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

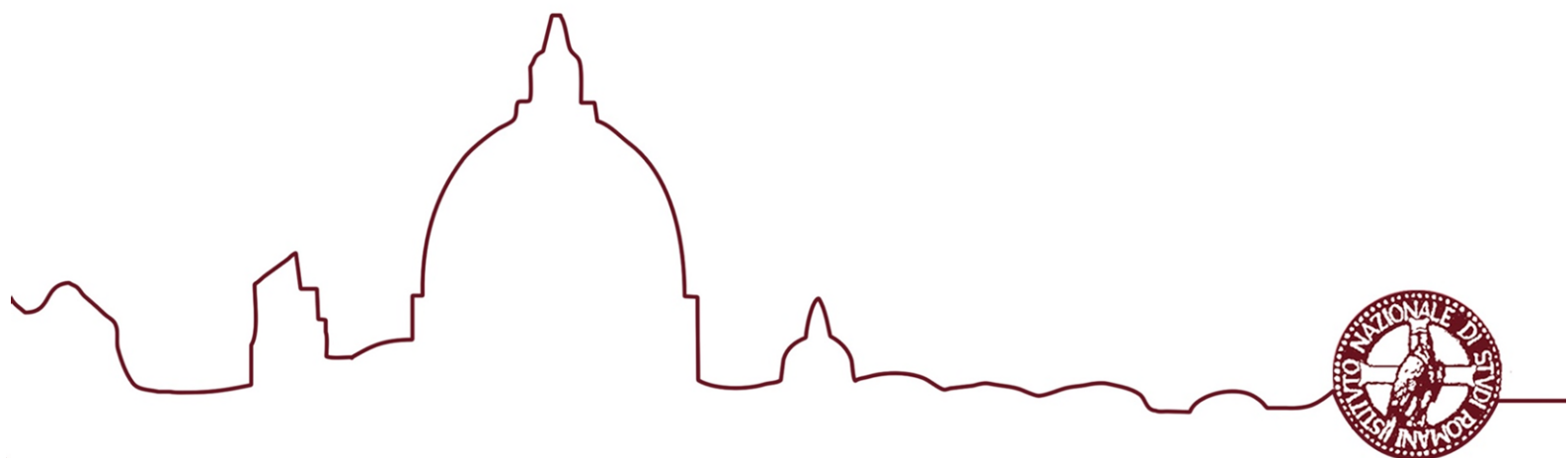
La poesia romanesca negli anni Venti del Novecento

CLAUDIO COSTA (Accademico dell'Arcadia)

16 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

Aventino e Arte Benedettina. Giovanni Amendola, Giuseppe Prezzolini, Giovanni Battista Montini

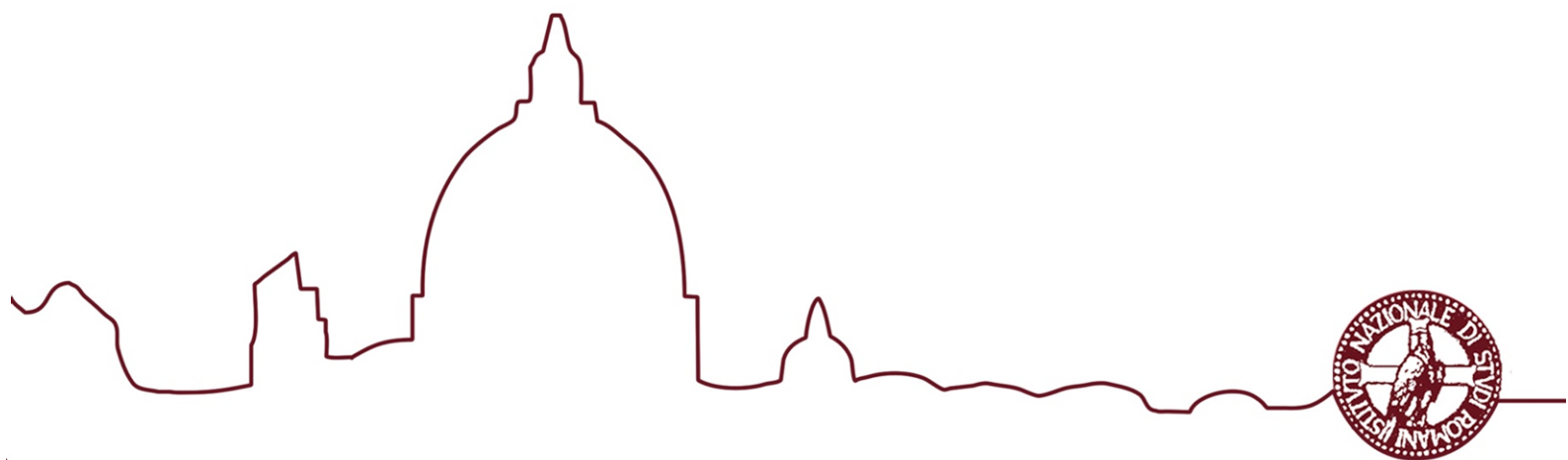
MARIANO APA (storico dell'arte)



21 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

Don Giuseppe De Luca e i suoi 'Scritti su richiesta' a Roma (e il Giubileo del 1950)

MARIANO APA (storico dell'arte)



**CONFERENZE REALIZZATE DI CONCERTO CON LA
SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI
BENI CULTURALI DI ROMA CAPITALE**

NOVEMBRE

6 NOVEMBRE 2024 ORE 16:30

Museo di Roma, La casa dei Pierleoni in via della Fontanella. Dalla fabbrica medievale alla rimozione d'epoca fascista

MAURIZIO FICARI

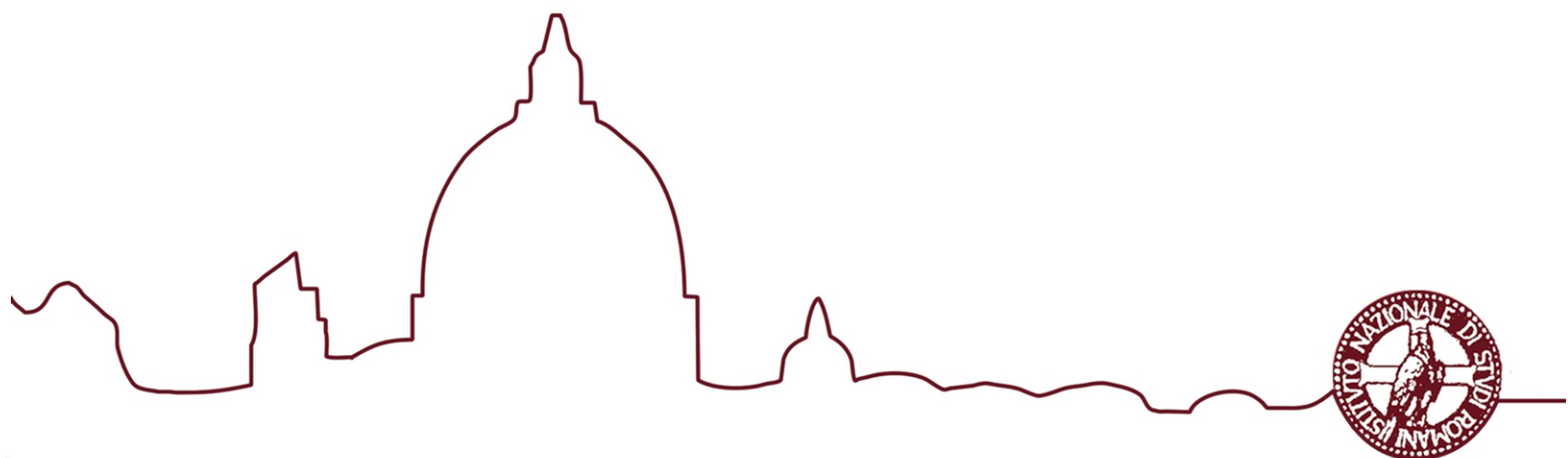
11 novembre 2024 ore 16:30

Museo Casa Alberto Moravia, Il rapporto di Alberto Moravia con la città di Roma

CAROLA SUSANI

13 novembre 2024 ore 16:30

Villa Torlonia, Casina delle Civette La ceramica a Roma negli anni Venti: nel segno di Cambellotti. Virgilio Retrosi artista e artigiano



26 novembre 2024 ore 17:15

Museo del Teatro Argentina, visita guidata

VANESSA ASCENZI

