

# Corsi Superiori di Studi Romani 2026

## FEBBRAIO

**2 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**“In mezzo a loro”. Gli spazi verdi dei Minori Osservanti del convento di Santa Maria in Aracoeli e gli usi dei loro orti e delle vigne in area romana.**

CARLA BENOCCI (Storica dell'arte)

**4 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**A cinquant'anni dalla morte: memorie pasoliniane nella Roma del secondo Millennio**

FABIO PIERANGELI (Università di Roma “Tor Vergata”)

**9 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**Aspetti del mercato nero a Roma tra l'8 settembre e la Liberazione.**

JACOPO CALUSSI (Università Roma Tre)

**11 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**La federazione dell'Urbe e l'assistenza fascista. Responsabilità, limiti e condotte del Pnf romano.**

JACOPO CALUSSI (Università Roma Tre)

**16 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**Giuseppe Gioachino Belli: la vita attraverso il suo epistolario, 1791-1820.**

*1. Giuseppe Gioachino Belli: Mia vita (1791-1808).*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**18 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**Giuseppe Gioachino Belli: la vita attraverso il suo epistolario, 1791-1820.**

*2. Giuseppe Gioachino Belli: epistolario, 1814-1820.*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**23 FEBBRAIO 2026 ORE 16:30**

**Purché tiri al favoloso. Giovan Battista Marino tra mito, metamorfosi e meraviglia.**

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)

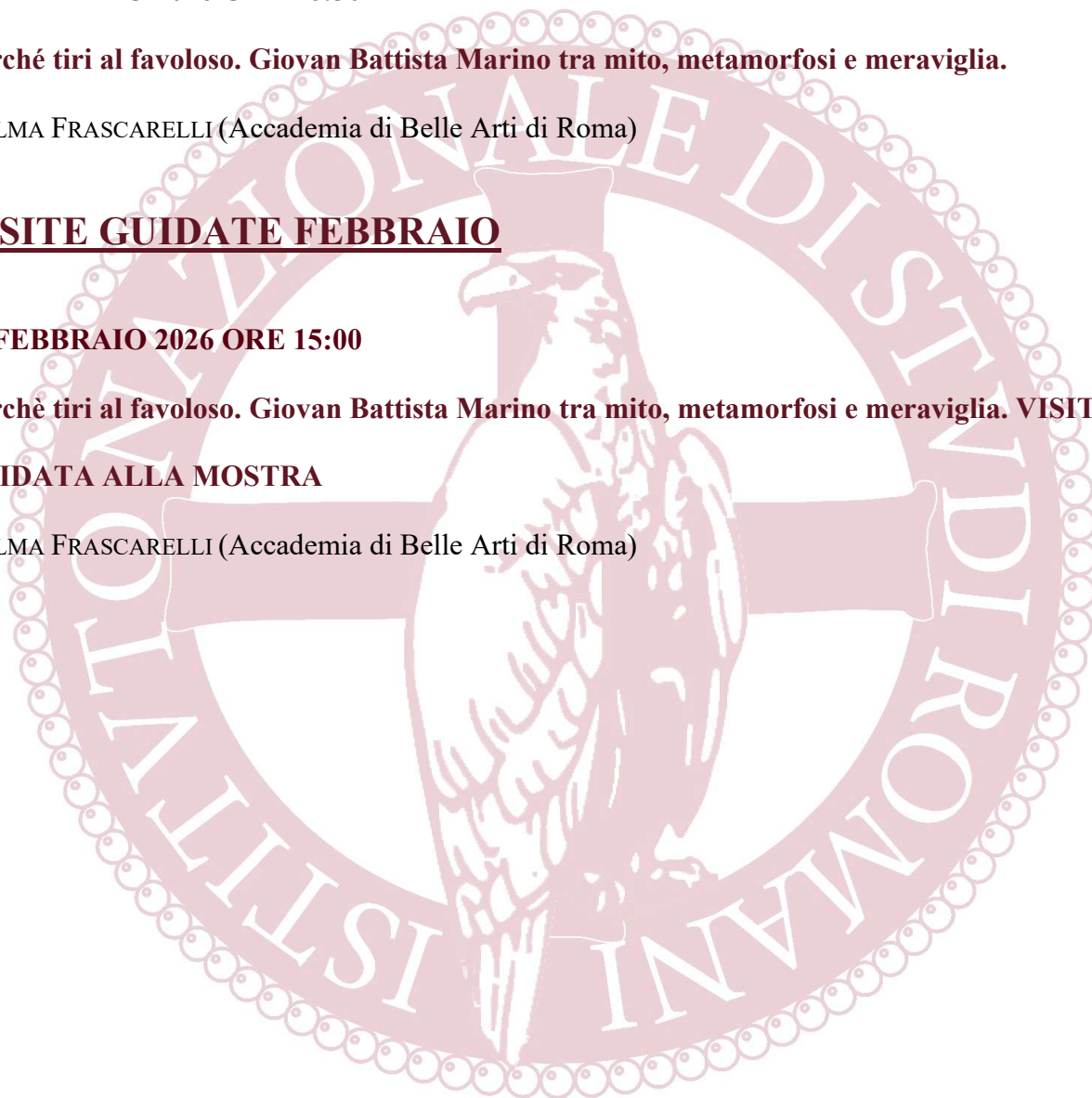
## **VISITE GUIDATE FEBBRAIO**

**25 FEBBRAIO 2026 ORE 15:00**

**Purché tiri al favoloso. Giovan Battista Marino tra mito, metamorfosi e meraviglia. VISITA**

**GUIDATA ALLA MOSTRA**

DALMA FRASCARELLI (Accademia di Belle Arti di Roma)



## **MARZO**

**2 MARZO 2026 ORE 16:30**

**L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura Italiana dall'Ottocento a oggi, V**

*1. Il Lazio della poesia in dialetto romanesco tra Ottocento e Novecento*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**4 MARZO 2026 ORE 16:30**

**L'immagine di Roma e del Lazio nella letteratura italiana dall'Ottocento a oggi, V**

*2. Il Lazio di Alberto Moravia*

MARCELLO TEODONIO (Centro Studi G.G. Belli)

**9 MARZO 2026 ORE 16:30**

**L'educazione *di e secondo* Giuseppe Gioachino Belli**

LUDOVICA SAVERNA (Sapienza Università di Roma)

**11 MARZO 2026 ORE 16:30**

**Polacchi a Roma: itinerari culturali e politici nel Seicento.**

*1. Jakub Sobieski a Roma: il viaggio di un nobile polacco nel Seicento"*

ALESSANDRO BOCCOLINI (Università degli Studi della Toscana)

**16 MARZO 2026 ORE 16:30**

**Polacchi a Roma: itinerari culturali e politici nel Seicento.**

*2. Michał Radziwiłł a Roma: il viaggio di un diplomatico polacco*

ALESSANDRO BOCCOLINI (Università degli Studi della Toscana)

**18 MARZO 2026 ORE 16:30**

**I disegni di Trilussa dell'Istituto Nazionale di Studi Romani**

CAROLINA MARCONI

**23 MARZO 2026 ORE 16:30**

**Identità nazionali e città: Romanitas e Portugalidade nelle trasformazioni urbane di Roma e Lisbona.**

FRANCESCO OLIVA (Università "Federico II" di Napoli)

**25 MARZO 2026 ORE 16:30**

**Roma repubblicana: il fallimento del PRG del 1962 tra abusivismo e speculazione edilizia**

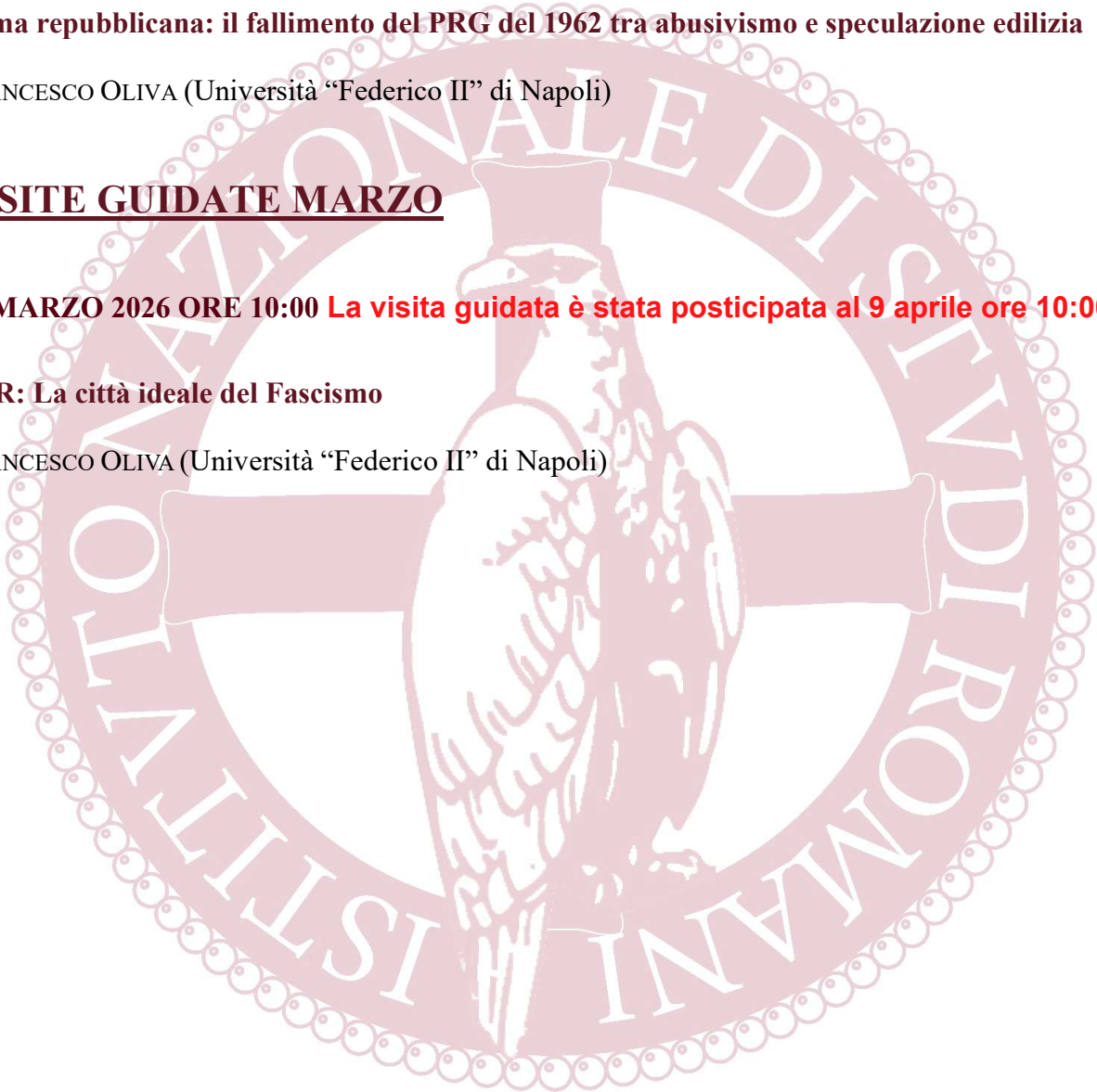
FRANCESCO OLIVA (Università "Federico II" di Napoli)

## **VISITE GUIDATE MARZO**

**30 MARZO 2026 ORE 10:00 La visita guidata è stata posticipata al 9 aprile ore 10:00**

**EUR: La città ideale del Fascismo**

FRANCESCO OLIVA (Università "Federico II" di Napoli)



## **APRILE**

**8 APRILE 2026 ORE 16:30**

**Roma dal Papa al Re: la città che cambia tra il 1871 e il 1911**

*1. Dopo Porta Pia: architetture e interventi urbani per Roma Capitale d'Italia*

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)

**13 APRILE 2026 ORE 16:30**

**Tra filantropia e governo della povertà: la nobiltà romana e l'assistenzialismo (XVIII–XIX secolo) II**

DANIELE CAPALDO (Università di Roma “Tor Vergata”)

**15 APRILE 2026 ORE 16:30**

**Roma dal Papa al Re: la città che cambia tra il 1871 e il 1911**

*2. Verso una Roma moderna: dal Piano Sanjust all'Esposizione Universale del 1911.*

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)

**20 APRILE 2026 ORE 16:30**

**Tra filantropia e governo della povertà: la nobiltà romana e l'assistenzialismo (XVIII–XIX secolo)**

CLAUDIO PETRILLO (Fondazione Camillo Caetani)

**27 APRILE 2026 ORE 16:30**

**1. Roma Economica tra età moderna e contemporanea**

DONATELLA STRANGIO

**29 APRILE 2026 ORE 16:30**

**2. Roma Economica tra età moderna e contemporanea**

STEFANO PALERMO

## VISITE GUIDATE APRILE

**22 APRILE 2026 ORE**

**Passeggiata da piazza della Repubblica a piazza Venezia**

MICAELA ANTONUCCI (Alma Mater Studiorum di Bologna)



## **MAGGIO**

**4 MAGGIO 2026 ORE 16:30**

**Tra rocche, castelli e palazzi in terra di Tuscia. Dimore farnesiane nelle città di Gradoli, Latera, Farnese e Onano**

NICOLETTA MARCONI (Università di Roma “Tor Vergata”)

**11 MAGGIO 2026 ORE 16:30**

**Centro e periferia nello Stato della Chiesa**

*1. Municipi e province nello Stato della Chiesa (1816-1849)*

DANIELE ARRU (Università di Roma “Tor Vergata”)

**13 MAGGIO 2026 ORE 16:30**

**Oltre i confini della cristianità: relazioni missionarie a Roma e la costruzione del sapere sull'alterità tra XVI e XVII secolo**

CARLO PELLICCIA (UnInt)

**18 MAGGIO 2026 ORE 16:30**

**Centro e periferia nello Stato della Chiesa**

*2. Stato unitario e autonomie territoriali nel dibattito costituente romano del 1849*

DANIELE ARRU (Università di Roma “Tor Vergata”)

**20 MAGGIO 2026 ORE 16:30**

**Il Mosè di Michelangelo: elementi caratteristici, confronti e interpretazioni.**

MONICA GRASSO (Università di Urbino “Carlo Bo”)

**25 MAGGIO 2026 ORE 16:30**

**Camille Claudel, L'Italia E Roma: Una Presenza (Quasi) Invisibile E Sorprendente**

ANNA MARIA PANZERA (storica dell'arte)

## **SETTEMBRE**

**30 SETTEMBRE 2026 ORE 16:30**

**Filippo Gnaccarini (1804 – 1875): il Prometeo e l'insegnamento della scultura all'Accademia di San Luca a Roma.**

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

## **OTTOBRE**

**5 OTTOBRE 2026 ORE 16:30**

**La chiesa della SS. Trinità dei pellegrini a Roma e il suo patrimonio: la sventurata vicenda del San Matteo di Jacob Cobaert e la pala d'altare di Guido Reni.**

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)

**12 OTTOBRE 2026 ORE 16:30**

**Il dibattito costituzionale a Roma nel 1848 e lo Statuto fondamentale di Pio IX**

*1. Il dibattito del 1848 a Roma sulla concessione della costituzione*

SANDRO NOTARI (Università di Urbino)

**14 OTTOBRE 2026 ORE 16:30**

**Il dibattito costituzionale a Roma nel 1848 e lo Statuto fondamentale di Pio IX**

*2. Lo "Statuto fondamentale di Pio IX": la sua formazione e i caratteri del testo*

SANDRO NOTARI (Università di Urbino)

**19 OTTOBRE 2026 ORE 16:30**

**La chiesa dei Santi Quirico e Giulitta: testimonianza sommersa di un palinsesto millenario**

ISABELLA SALVAGNI (storica dell'architettura)

## **VISITE GUIDATE OTTOBRE**

**7 OTTOBRE 2026 ORE**

**La chiesa della SS. Trinità dei pellegrini a Roma e il suo patrimonio: la sventurata vicenda del San Matteo di Jacob Cobaert e la pala d'altare di Guido Reni.**

VALENTINA WHITE (Università degli Studi di Torino)



**CONFERENZE e VISITE GUIDATE REALIZZATE DI  
CONCERTO CON LA SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI  
BENI CULTURALI DI ROMA CAPITALE**

**CONFERENZE**

**11 NOVEMBRE 2026 ORE 16:30**

**Villa Glori, Da Parco della Rimembranza A Parco delle Sculture**

CLAUDIO CRESCENTINI E ALESSANDRA DE ROMANIS (data da definire novembre 2026)

**VISITE GUIDATE**

**20 OTTOBRE 2026 ORE 16:30**

**Museo Pietro Canonica  
Pietro Canonica e il fascino dell'Oriente**

TANIA DE NILE

**21 OTTOBRE 2026 ORE**

**Casali Mellini e i resti dell'oratorio di Santa Croce sulla Via Francigena**

ELDA SCOPPETTA

**26 OTTOBRE 2026 ORE**

**Dalla Capanna Svizzera alla Casina delle Civette**

GAIA DAMMACCO

**27 OTTOBRE 2026 ORE 10:00**

**Museo della Scuola Romana**

ANTONIA RITA ARCONTI

**10 NOVEMBRE 2026 ORE 10:00**

**La collezione del museo Carlo Bilotti all'Aranciera fra de Chirico e Warhol**

ILEANA PANSINO

**16 NOVEMBRE 2026 ORE 10:30**

**Archivio Storico Capitolino  
Tra burocrazia e creatività. L'archivio delle mostre romane degli anni '70**

SARA BRAVI, FEDERICA PIRANI

