

STUDI ROMANI

SOMMARIO

SAGGIE STUDI

RONALD T. RIDLEY, <i>The Unessayable Essay: Livy, a Life</i>	5
FRANCESCO M. GALASSI - RODOLFO BRANCATO - MARIA TERESA MAGRO - ELENA VAROTTO, <i>Bioarchaeological and Paleopathological Analysis of a Burial from the Late Roman Necropolis of Pianotta di Calatabiano (CT, Sicily)</i>	31
DONATELLA MANZOLI, <i>Vedere l'invisibile nella Roma del Rinascimento</i>	39
ANDREA ALESSI, <i>Da esecutore a ideatore: la rapida ascesa di Raffaellino da Reggio in Vaticano. Il caso della Lavanda dei piedi nella Loggia di Gregorio XIII</i>	57
ROBERTA RUOTOLO, <i>Sant'Ercolano: il recupero moderno</i>	69
MASSIMILIANO GHILARDI, « <i>Une infâme jonglerie</i> », oppure « <i>la chose du monde la plus incroyable</i> »? <i>Clemente IX e le reliquie del martire Fortunato</i>	87
CARLA BENOCCI, <i>Il gusto di un eminente trentino "imperiale" del Settecento: Giuseppe Melchiorri alla Villa Farnesina, ritratto da Andrea Pozzo, e la predilezione per Girolamo Troppa e altri pittori</i>	113
FLORENCE PATRIZI, <i>L'arazzo settecentesco: le collezioni romane tra XVIII e XX secolo</i>	157
ALESSANDRO MAZZA, <i>Villa Campana al Celio: un giardino a "stanze", fra agrumi, fontane, e topografia antica</i>	199
ALESSANDRA CIANGHEROTTI, <i>Le voci silenziose. L'uomo e la morte attraverso le epigrafi del Cimitero del Verano della seconda metà dell'Ottocento</i>	215

