

Luce sull'archeologia

La "villeggiatura" nell'antica Roma: l'otium come sentimento sublime di bellezza ed esperienza di civiltà

con i contributi di Storia dell'Arte di **Claudio Strinati**
le anteprime del passato di **Andreas Steiner**
l'introduzione di **Massimiliano Ghilardi**

ufficio Attività Culturali
Silvia Cabasino, responsabile
Catia Fauci, cura del progetto
Claudia Consorti
Ilaria Iuozzo
Gaia Polidori

Sandro Pasquini, responsabile tecnico
Andrea Brachetti, vice responsabile fonico
Marco Maione, vice responsabile elettricisti
Massimiliano Pischedda, vice responsabile macchinisti

In collaborazione con la **Direzione generale Musei del Ministero della Cultura**,
con il contributo dell'**Istituto Nazionale di Studi Romani**, del periodico mensile
ARCHEO e di **DIALOGUES Raccontare L'arte**

info e orari
14 e 21 gennaio, 11 e 25 febbraio, 3 e 10 marzo, 14 aprile 2024 ore 11.00

biglietti e card
singolo incontro ingresso 10€
TdR Archeo CARD 7 incontri 60€
(dalle ore 10.00 di domenica 14 gennaio saranno in vendita i biglietti di tutti
i singoli incontri)

Teatro Argentina
Largo di Torre Argentina, 52
Info dal lunedì al venerdì Tel. 06 684 000 346
promozione@teatrodiroma.net

Immagine: particolare degli affreschi del ninfeo sotterraneo della Villa di Livia a
Prima Porta (40 - 20 a.C. Palazzo Massimo del Museo Nazionale Romano)

TR:

Fondazione
Teatro
di Roma

Argentina

Luce sull'archeologia

La "villeggiatura" nell'antica Roma: l'otium come sentimento sublime di bellezza ed esperienza di civiltà

gennaio - aprile 2024
ore 11.00

teatrodiroma.net   

Foto di Simona Sansonetti

rassegne
culturali

X edizione

domenica
mattina
all'Argentina

Sette appuntamenti per approfondire il rapporto dei romani con la natura, quando, alla fine dell'età repubblicana, ragioni storicopolitiche e culturali determinarono un cambio di mentalità e di costume dell'élite romana, che prediligeva sempre più una vita lontano dalla città e dal centro del potere. La decima edizione di **Luce sull'Archeologia** si arricchisce di un nuovo contributo, *La parola oltre il sipario*, per offrire una prospettiva multifocale, un momento di riflessione e approfondimento del tema da un punto di vista letterario, teatrale e giornalistico e con rimandi al tempo presente.

14 gennaio ore 11.00

Maurizio Bettini, *Università di Siena*

Villa rustica: il paesaggio sonoro di un otium campestre

Massimo Osanna, *Direttore generale Musei MiC*

Tiberio a Capri. Nuovi progetti

Paolo Di Paolo, *scrittore*

Il fondale è un paesaggio

21 gennaio ore 11.00

Francesca Rohr, *Università di Venezia*

Tra villeggiatura e politica:

soggiornare in campagna nella tarda repubblica

Fabio Pagano, *Direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei*

La sublime bellezza di Baia, tra memorie emerse

e patrimoni sommersi

Fabio Pierangeli, *Università di Roma Tor Vergata*

Le vacanze di Palomar – Itinerari d'otium di Italo Calvino

11 febbraio ore 11.00

Ivano Dionigi, *Università di Bologna*

Lucrezio: un rivoluzionario a Roma

Francesco Sirano, *Direttore del Parco Archeologico di Ercolano*

Elogio del tempo perso: la Villa dei Papiri di Ercolano

Dacia Maraini, *scrittrice*

L'ozio della lettura con lo sguardo contemporaneo

25 febbraio ore 11.00

Alberta Campitelli, *Storica dell'arte e dei giardini*

L'eredità del passato nelle ville romane tra Rinascimento e Barocco: modelli e stili di vita

Tiziana Maffei, *Direttore della Reggia di Caserta*

Dal piacere al potere:

l'evoluzione dei giardini alla Reggia di Caserta

Lina Bolzoni, *Scuola Normale Superiore di Pisa*

L'ozio creativo della lettura e della conversazione

3 marzo ore 11.00

Filippo Demma, *Direttore della Direzione Regionale*

Musei Calabria e del Parco Archeologico di Sibari

ENO/OINO

E dove non è vino non è amore,

né alcun altro diletto hanno i mortali

Francesca Romana Berno, *Università di Roma La Sapienza*

Le smanie per la villeggiatura. Seneca in vacanza,

tra ville al mare e riflessione filosofica

Ritanna Armeni, *scrittrice*

La rivoluzione dell'ozio femminile

10 marzo ore 11.00

Emanuele Papi, *Università di Siena e Direttore della Scuola*

Archeologica Italiana di Atene

Erode Attico e le ville di un milionario in Grecia

Francesca Ceci, *Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*

Bellezza e otium attraverso i capolavori dei Musei Capitolini

Matteo Nucci, *scrittore*

Perdere tempo per vivere il tempo:

la scholè che vince la morte

14 aprile ore 11.00

Giuliana Calcani, *Università di Roma Tre*

Immagini dell'otium

Tra realtà e ricerca della perfezione

Monica Salvadori, *Università di Padova*

L'otium e l'arte di vivere nelle case romane

Paolo Di Paolo, *scrittore*

L'ozio della lettura con lo sguardo contemporaneo