

## SOMMARIO

SAGGIE STUDI

DANIELE MANACORDA, <i>La Isis Athenodoria, alcuni falsi epigrafici e l'edicola delle Tre Madonne</i> .....	5
NICOLA LONGO, <i>I luoghi di Roma ieri e oggi, nell'Ars amatoria di Ovidio</i> .....	35
MICHELE FUNGHI, <i>Architetture per la villeggiatura nel tardo Seicento: due opere di Carlo Francesco Bizzaccheri nella 'piccola Roma'</i> .....	59
ANTHONY LANGDON, <i>Controlling Narratives: regulating water delivery in early modern Rome</i> .....	93
FABRIZIO CARINCI, <i>Polemiche senza parrucca. Scelte di costume come piena adesione culturale. I casi di Luzi e Ricciolini nei ritratti dell'Accademia Nazionale di San Luca</i> .....	117
JORGE GARCÍA SÁNCHEZ, <i>Nuevas noticias de los viajes por Italia de Isidro González Velázquez a la luz de la colección de dibujos de la Real Academia de San Fernando</i> .....	127
MARCO ALBERTONI, <i>L'«Aria del tradimento». Monaldo Leopardi, la Curia romana, la finanza internazionale (1830-1835)</i> .....	167
CLAUDIO PETRILLO, <i>Un "ponte" verso la modernità. Gli ariccini a confronto con l'altro dopo la costruzione del Ponte di Ariccia</i> .....	193
SYLVIA DIEBNER - HELKE KAMMERER-GROTHAUS, <i>Der westfälische Buch- und Kunstbändler Josef Spithöver (1813-1892). Sein Wirken in Rom und die Villa in den Horti Sallustiani</i> .....	213
MASSIMILIANO GHILARDI, <i>«C'è una lotta politica alla quale non mi è lecito restare estraneo». Concetto Marchesi e l'Istituto di Studi Romani: cronaca di una mancata collaborazione</i> .....	251

NOTE E INTERVENTI

MASSIMILIANO GHILARDI, <i>Giovanni Battista de Rossi, fondatore della Archeologia Cristiana</i> .....	275
Vita dell'Istituto Nazionale di Studi Romani (LA REDAZIONE) .....	283