

Luce sull'archeologia XIII edizione  
**VOCI DI DONNE STRAORDINARIE.**  
**IL RUOLO FEMMINILE NELLA STORIA**  
**E NELLA CULTURA DI ROMA**

**Domenica ore 11.00**

un progetto del Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
in collaborazione con la Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura  
e con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

con il contributo dell'Istituto Nazionale di Studi Romani  
del periodico mensile Archeo e di Dialogues Raccontare L'arte

Contributi di storia dell'arte di

**Claudio Strinati**

*Storico dell'arte*

Anteprime del passato di

**Andreas M. Steiner**

*Direttore responsabile delle riviste Archeo e Medioevo*

Introduce

**Massimiliano Ghilardi**

*Archeologo, Direttore Associato dell'Istituto Nazionale di Studi Romani*

ufficio Attività Culturali

**Silvia Cabasino** *responsabile*

**Catia Fauci** *ideatrice e curatrice del progetto*

**Claudia Consorti**

**Ilaria Iuozzo**

**Gaia Polidori**

allestimento a cura del settore tecnico del Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Immagine di copertina

Su concessione del Ministero della Cultura - Parco Archeologico di Pompei

**TR:**  
**Teatro**  
**di Roma**  
**Fondazione**

**Teatro Argentina**  
Largo di Torre Argentina, 52

**Info dal lunedì al venerdì**  
Tel. 06 684 000 346  
promozione@teatrodiroma.net

**teatrodiroma.net**

ROMA



REGIONE  
LAZIO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

arké

**TR:**  
**Teatro**  
**di Roma**  
**Fondazione**

**Argentina**

**RASSEGNE**  
**CULTURALI**  
**STAGIONE 26\_27**

# LUCE SULL' ARCHEOLOGIA

**VOCI DI DONNE STRAORDINARIE**

Il ruolo femminile nella storia e nella cultura di Roma

**Massimiliano Ghilardi** Introduce

**Claudio Strinati** Contributi di Storia dell'arte

**Andreas M. Steiner** Anteprime del passato: 8 novembre, 24 gennaio, 14 febbraio, 4 aprile

DOMENICA 8 NOVEMBRE 2026 ANTEPRIMA

**Gianni Garrera** *Filologo musicale, Traduttore, Drammaturgo*  
*Pornografie della cortesia. Desdemona conquistata*

**Mario Lentano** *Università di Siena*  
Regine di Roma. Presenze femminili nelle origini della città

**Francesca Rohr Vio** *Università di Venezia*  
*Quando le matrone fecero politica: voce e potere nella Roma antica*

DOMENICA 24 GENNAIO 2027

**Christian Greco** *Direttore del Museo Egizio di Torino*  
*Le donne che regnarono in Egitto*

**Orazio Licandro** *Università di Catania*  
*Augusto e Cicerone. Ai lati opposti delle barricate?*

**Graziana Brescia** *Università di Bari*  
*Dietro la toga: intrighi e seduzione del potere al femminile nella Roma repubblicana*

DOMENICA 7 FEBBRAIO 2027

**Maurizio Bettini** *Università di Siena, Direttore del centro Antropologia e Mondo Antico*  
*Carmenta e Egeria: due ninfe all’origine della cultura romana*

**Massimo Osanna** *Capo Dipartimento per le Attività Culturali del MIC*  
Mito e tragedia per la vita quotidiana.

**Valeria Parrella** *Scrittrice*  
*La ragazzina*

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2027

**Paolo Carafa** *Università degli Studi di Roma La Sapienza*  
*Claudio e Roma: opere grandi e necessarie*

**Francesca Cenerini** *Università di Bologna*  
*Messalina una dark lady alla corte di Claudio?*

**Federica Rinaldi** *Direttrice del Museo Nazionale Romano*  
*Le molte identità delle donne nella Roma del I secolo d.C. attraverso i capolavori del Museo Nazionale Romano*

DOMENICA 7 MARZO 2027

**Caterina Barone** *Università di Padova*  
*Dalla tragedia greca al dramma latino: le metamorfosi delle eroine nel teatro di Seneca*

**Daniele Maras** *Direttore del Museo Archeologico di Firenze*  
*Donne protagoniste della Storia nell’antica Roma e in Etruria*

**Gianluca Mandatori** *Direttore del Museo Civico Archeologico Lavinium Francesca di Pomezia*  
*Le fanciulle di Lavinium: voci di pietra tra mito e rito*

DOMENICA 21 MARZO 2027

**Francesca Ghedini** *Università di Padova*  
*Elena e le altre*

**Fabrizio Oppedisano** *Scuola Normale Superiore*  
*La calata dei barbari*

**Umberto Roberto** *Università di Napoli Federico II*  
*Costantino il rivoluzionario*

DOMENICA 4 APRILE 2027

**Beatrice Girotti** *Università di Bologna*  
*Galla Placidia. Prigioniera. Regina. Augusta. I volti di una donna*

**Rita Lizzi Testa** *Università di Perugia*  
*Il sacco di Roma tra incendi e usurpazioni*

**Riccardo Santangeli Valenzani** *Università degli Studi di Roma Tre*  
*Roma tra la tarda antichità e l’alto medioevo: paesaggio urbano, società, economia*

Contributi di storia dell’arte di **Claudio Strinati**

8 NOVEMBRE  
*Il ratto delle Sabine* del Giambologna,  
Firenze Loggia dei Lanzi

14 GENNAIO  
*La sala dei Santi* del Pintoricchio nell'Appartamento Borgia in Vaticano

7 FEBBRAIO  
Il dipinto raffigurante *Ila e le Ninfe* di John William Waterhouse  
Manchester Art Gallery

14 FEBBRAIO  
*Il sabba delle streghe*, Francisco Goya  
Madrid Museo del Prado

7 MARZO  
Mosaico raffigurante la *Madonna in trono tra gli angeli* (IX secolo)  
Roma chiesa di Santa Maria in Domnica

21 MARZO  
Affresco raffigurante *Il Battesimo di Costantino* (della scuola di Raffaello) 1525  
Città del Vaticano Stanza di Costantino

4 APRILE  
*Ritratto di Clemente VII* di Sebastiano del Piombo  
Napoli Capodimonte

**INFO E ORARI** —————  
tutti gli incontri si svolgono di domenica mattina alle ore 11.00  
**8 novembre - 24 gennaio, 7 - 14 febbraio, 7 - 21 marzo, 4 aprile 2027**

**BIGLIETTI E CARD** —————

**singolo incontro** ingresso € 15

**ARCHEO CARD 6 incontri € 60**  
*dalle ore 10.00 di domenica 24 gennaio saranno in vendita i biglietti di tutti i singoli incontri*

**l'appuntamento dell'8 novembre è a ingresso libero**

**Teatro Argentina**  
Largo di Torre Argentina, 52  
Info dal lunedì al venerdì Tel. 06 684 000 346  
promozione@teatrodiroma.net